VAN GANANDO LOS CHILENOS

Crítica

Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Enero 6 de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7447

La Nurse del "Baby"

A LOS 8' ABRIERON EL SCORE

Carmona Señaló el Primer Goal

(Agencia Havas)

LIMA, 6. — Enorme entusiasmo reina en esta capital por el primer match del Torneo Sudamericano, que estará a cargo de los equipos representativos de Argentina y Chile.

Una prueba evidente de ello es que desde las primeras horas de la mañana quedaron agotadas las localidades, siendo muchos los aficionados que no podrán asistir al match por esa causa.

Hablan los delegados de ambos equipos

En sus páginas deportivas los diarios publican fotografías de los jugadores argentinos y chilenos, así como declaraciones de los capitanes de ambos equipos.

Entrevistado el delegado argentino declaró: "La unión, concordia y sentimientos fraternales entre nuestros pueblos hermanos debe ser el objetivo que anime el certamen que hoy se inicia".

Por su parte, el representante chileno manifestó. "Los nuestros irán a la cancha a jugar y no a discutir, confirmando así los elevados propósitos deportistas de que estos torneos deben fortalecer los vínculos de amistad fraternal entre los ocasionales adversarios".

Desfilarán todas las delegaciones

(United Press)

LIMA, 6. — Un momento antes del match que disputarán Chile y Argentina, desfilarán esta tarde los equipos que intervendrán en el campeonato sudamericano, presididos por los respectivos delegados.

El match de esta tarde ha despertado considerable interés, en vista de que los chilenos han declarado que el actual es el mejor equipo que ha salido de Chile desde 1920, cuando la Argentina y Chile empataron.

Si los argentinos ganan hoy serán campeones

El secretario de la oficina permanente de la Confederación Sudamericana de Football, señor Celestino Mibelli, interrogado sobre el resultado final del certamen, dijo:

"El equipo uruguayo no es gran cosa en este campeonato. En mi concepto tienen igual chance de triunfo todos los equipos que concurren. Todo depende de saber que clase de juego exhibirán los argentinos ante los chilenos. Si los argentinos vencen esta tarde en gran forma, serán campeones, pero si pierden o ganan con una performance discreta, entonces habrá que ver el match Perú y Uruguay el domingo próximo para hacer cálculos definitivos sobre el triunfador final".

A las 10 comenzó a llegar público

LIMA, 6. — El público ha comenzado a afluir al estadio desde las 9 horas, ingresando en las tribunas populares, llevando consigo el almuerzo.

A las 10 horas una enorme cantidad de público se agolpa en las ventanillas donde se venden los boletos. Se sabe que hasta este momento hay quince mil abonados para los partidos, de los cuales, ocho mil ocuparán las tribunas populares.

El día amaneció nublado. Cerca del mediodía comenzó a aparecer el sol, pronosticándose una tarde calurosa, aunque refrescará a la mitad del partido entre los equipos de la Argentina y Chile.

La delegación argentina almorzó ligeramente. El equipo saldrá al estadio a las 15.30 horas.

Llegan los argentinos al estadio

(United Press)

LIMA, 6. — A las 14.45 horas llegaron los jugadores argentinos al estadio Nacional, dirigiéndose de inmediato a los camarines.

Cómo forma el cuadro

El señor García, presidente de la delegación argentina, manifestó al representante de United Press que el equipo será el mismo que se anunció previamente, formando por lo tanto así: Bello; Wilson y Scarcella; De Jonge, Minella y De Mare; Lauri, Zito, Masantonio, Sastre y Arrieta.

Llegan los chilenos

(United Press)

LIMA, 6. — Poco después llegaron los seleccionados chilenos, quienes fueron ovacionados. Los chilenos se ubicaron detrás de uno de los arcos y presenciaron el match preliminar.

(Continúa en la página 6)

Parece Estar Ya Asegurada la Independencia de Austria

CONSIDERAN EL PACTO UN TRIUNFO DE P. LAVAL

Esta Mañana, a las 10, Reanudáronse las Conversaciones Entre el Duce y el Ministro de Francia

(United Press)

LONDRES, 6. — El comentarista político de "The Times", al comentar los acuerdos Mussolini-Laval, dice:

"El proyecto se parece mucho al llamado Pacto de Locarno del Este, de que era autor Barthou; pero está mejorado en varios aspectos.

"Es posible ver en el proyecto una aproximación hacia una federación —militar y económica— del sudeste de Europa, cosa tan necesaria."

Un triunfo del ministro Laval

Todos los diarios destacan la reunión de Roma, señalando que constituye un movimiento hacia la paz europea, y creen que "el histórico pacto de paz es un triunfo de Laval".

LAVAL Y MUSSOLINI HAN LLEGADO A UN ACUERDO

En Caso de una Nueva Amenaza Contra Dicho País, Francia e Italia se Obligan a Concertarse

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — Desde ahora puede anunciarse que se ha llegado a un acuerdo entre Italia y Francia al respecto de las convenciones proyectadas para asegurar la independencia política y territorial de Austria. Ambas potencias se obligarán a concertarse en caso de una nueva amenaza contra esta última.

Firmarán los estados limítrofes de Austria

Todos los Estados limítrofes de Austria serán invitados a firmar como Italia un pacto en el que se garantice a Austria el mantenimiento de su independencia política. Rumania y Polonia serán ulteriormente invitadas a adherirse a este acuerdo.

Otro pacto que firmarían Austria y los Estados limítrofes, Italia, Checoeslovaquia, Yugoeslavia, Alemania y Hungría, protegería entre ellas a las potencias interesadas contra toda ingerencia política o toda acción violenta tendiente a ir en desmedro de su integridad territorial. Finalmente se propiciaría la realización de acuerdos económicos entre los Estados danubianos.

Subsisten aún ciertas divergencias

Por lo contrario, subsisten todavía ciertas divergencias de puntos de vista al respecto de la solución de los problemas coloniales franco-italianos, principalmente en lo que se refiere al plazo finalizado el cual los emigrados italianos que residen en Túnez perderán los derechos de que gozan actualmente, pero sin embargo se abriga la convicción de que mañana se arribará a un acuerdo completo sobre todas esas cuestiones.

La entrevista efectuada en el día de hoy

La entrevista que mantuvo M. Laval con el señor Mussolini se prolongó por espacio de más de tres horas. El ministro de Relaciones Exteriores de Francia se verá otra vez esta noche con el Duce en el banquete ofrecido en honor de éste en la embajada de Francia. Además, una conversación oficial que verosímilmente será decisiva tendrá lugar mañana lunes a las 10 horas.

Esta tarde el secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, M. Leger y el Director de Asuntos Africanos, M. Saint Quentin, deberán dar los últimos toques al texto en preparación, conjuntamente con el subsecretario de Relaciones Exteriores de Italia señor Suvich y los técnicos del Palacio Chigi.

Schuschnigg irá a París

(United Press)

VIENA, 6. — Se informa de buena fuente que los señores Schuschnigg y Berger-Waldenegg, jefe del gobierno y ministro de Relaciones Exteriores, respectivamente, visitarán París y Londres cuando haya sido acordado definitivamente el pacto sobre no intervención en Austria.

El objeto de la visita, según se asegura, será mantener conversaciones destinadas a dar al mencionado pacto un valor práctico y aumentar las exportaciones austríacas.

La segunda conferencia

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — A las 10 se inició en el Palacio de Venecia la segunda conferencia entre los señores Mussolini y Laval. Sin embargo no puede decirse que las conversaciones hayan sufrido una interrupción desde su comienzo, puesto que el subsecretario de Relaciones Exteriores, señor Suvich, se entrevistó ayer por la tarde con M. Laval, y los técnicos franceses discutieron diversas cuestiones en el Palacio Chigi.

Finalmente, el ministro de Relaciones Exteriores de Francia habló largamente con el señor Mussolini después del almuerzo en el Quirinal, y el banquete en el Palacio de Venecia permitió a los dos hombres de Estado no solamente el intercambio de brindis oficiales sino que también les proporcionó una nueva oportunidad para conversar al respecto de los problemas que les interesan.

Asistió el embajador alemán

El embajador de Alemania, señor von Hassell, se hallaba anoche en el Palacio de Venecia, donde estaba invitado el cuerpo diplomático, y pudo notarse que la conversación se prolongó entre los señores Mussolini, Laval, Suvich y el nombrado diplomático alemán.

Conversaron 3 horas

(United Press)

ROMA, 6. — Mussolini y Laval conversaron esta mañana en el palacio de Venecia. La conversación duró 3 horas y estuvo relacionada con asuntos coloniales, especialmente el de Somalia.

Los peritos coloniales francoitalianos tuvieron otra reunión en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

FELICES

PAN PARA el espíritu, los juguetes encienden siempre en los ojos de los niños la extraña luz de una felicidad inenarrable. Dos purretes asilados en el Alvarez reciben temblorosamente los juguetes ansiados

El Ganador Obtendrá un Hermoso Trofeo

(United Press)

LIMA, 6. — El trofeo que se disputará en el actual campeonato sudamericano consiste en un hermoso escudo Ciudad de Lima, donado por el Concejo Provincial de Lima. En cada uno de los partidos se disputará también un trofeo especial que se llevará el equipo que gane esa tarde. Los partidos preliminares comenzarán a las 13, hora local, entre equipos juveniles locales. El desfile de los equipos se realizará momentos antes de las 16, en el Estadio Nacional, que está profusamente engalanado con banderas de los países hispanoamericanos. Se espera una concurrencia de 20.000 personas.

ARRIBA: B. Gow, que fuera niñera del "baby" Lindberg, al llegar a Nueva York a bordo del "Aquitania" procedente de Escocia para servir de testigo principal en la acusación que en estos momentos ventila la justicia contra el nazi Bruno Hauptmann

ABAJO APARECE el "sherif" de Flemington, John H. Curtiss (de pie), leyendo los nombres de los posibles integrantes del jurado que en estos momentos entiende en el proceso contra el nazi Hauptmann, acusado de secuestro y muerte del hijito de Lindbergh. Sentado, escribiendo esos nombres, se halla el comisionado de justicia, Charles Holcombe

ESTE ES EL consejo de abogados que ha tomado sobre sí la pesada tarea de defender al nazi Huptmann de las acusaciones que sobre él pesan, de secuestro y estrangulamiento del "baby" Lindbergh. Son, de izquierda a derecha: Lloyd Fisher, Edward J. Reilly, Fred Pope y Egbert Roscerans

HITLER IRIA A FRANCIA

Así lo Anuncia un Diario de Riga

(Agencia Havas)

RIGA, 6. — El diario "Sevodina" publica una entrevista que obtuvo su corresponsal en Berlín de parte de un importante diplomático extranjero acreditado ante el gobierno del Reich.

Dicho diplomático emite especialmente estas previsiones:

Antes de dos años

"Que antes de dos años, y aun podría ser en el otoño de 1935, el canciller señor Hitler hará un viaje a París y pronunciará ante la tumba del Soldado Desconocido un caluroso discurso en el cual expondrá la necesidad para ambos pueblos vecinos de olvidar sus viejas querellas".

Sería posible

El órgano "Sevodina", al reproducir esta opinión, la considera como inverosímil, pero considera en su artículo al respecto, que la política exterior de Alemania ha experimentado cierta evolución en los últimos tiempos, y que si bien es aún demasiado prematuro para hablar de un acuerdo franco-alemán, se puede notar claramente que la diplomacia alemana de tendencia pacifista, va ganando adeptos cada día en forma decisiva.

Discurso de Goebbels

(United Press)

BERLIN, 6. — El ministro de Propaganda del Reich, doctor Goebbels, en un discurso sobre el Sarre manifestó que el "gobierno alemán está dispuesto a sepultar el pasado", iniciando una era de pacíficas relaciones franco-alemanas después que haya terminado el plebiscito.

Lo más importante de su discurso consistió en declarar que después que el Sarre haya vuelto a Alemania, en cuanto a Alemania concierne, nada impide el entendimiento franco-alemán, pero que según destacó, sólo es posible sobre la base de la más absoluta igualdad.

EL MINISTRO DE FINANZAS DEL BRASIL IRA A EUROPA

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 6. — La reunión efectuada anoche por el Consejo de Ministros duró más de tres horas pero contrariamente a las previsiones el comunicado publicado sobre la misma no hace alusión a los servicios de la deuda externa brasileña.

Por su parte el diario "A Noite" anuncia que se ha encarado el viaje próximo del ministro de Finanzas a Londres y a París

TODA la organización legal del Estado de Nueva York, Jersey, en sus figuras más representativas, aparece en el grabado antes de iniciarse el proceso del nazi Hauptmann. En la línea de adelante: Anthony M. Hauk, David T. Wilentz, fiscal general, George K. Large y Joseph Lanigan. Detrás: Richard Stocton y Harry Walsh

Témese en Hungría la Huelga General Minera

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 6. — A consecuencia de haberse producido nuevas manifestaciones de protesta de los obreros mineros que trabajan en la mina de Peoss, la dirección de dicha explotación decidió declarar el lock-out.

120 obreros se ven afectados por la medida y dada la exitación reinante, se teme que sea decretada en breve la huelga general de los mineros.

Dará Trabajo a los Desocupados

(United Press)

WASHINGTON, 6. — El presidente Roosevelt lanzará inmediatamente su programa legislativo, que tendrá dos objetivos principales, a saber:

1.o) Seguridad social para los hombres de edad avanzada.

2.o) Trabajo para los desocupados.

Se espera que el presidente comenzará en la semana próxima a presentar sus proyectos al Congreso.

Fué Escandaloso el Fraude Electoral en Mendoza

Hoy

—El caso de Mendoza.
—Laval y Mussolini.
—El desquite latino.
—¿Quién mató a Lindy?
—El calumniado Hitler.
—Comenzó el certamen.
—¿Será ejecutado Paz?

SI LA CORRECCION de los comicios y el respeto por el sufragio es condición indispensable de un acto democrático, las elecciones que hoy se realizan en Mendoza pueden llamarse con cualquier nombre menos que con el que corresponde a una expresión auténtica de la voluntad popular. Condicionadas por el fraude, la violencia y el dolo, esas elecciones son la obra maestra de un gobierno de clase dispuesto a perpetuarse por cualquier medio.

Y EL ULTIMO capítulo de esa era de desorden institucional abierta por el golpe de estado del 6 de septiembre. Porque el retorno del radicalismo a la actividad electoral concluye con el eventual predominio de una oligarquía plutocrática desplazada del gobierno por el sufragio y restaurada por la violencia. Mendoza será su título postrero al repudio de todos los hombres que sienten la democracia en la República.

LOS POLITICOS dicen hermosamente muchas cosas que después realizan con inhabilidad. Laval y Mussolini han cambiado en Roma tan bellas palabras, discursos tan colmados de elevadas ideas y altos designios, que casi inspiran la dolorosa certidumbre de que la obra resultará inferior al verbo. De todos modos, siempre quedará un saldo de paz y esperanza para el mundo. No es poco para quienes saben no ser demasiado exigentes.

SERIA UNA MARAVILLOSA revancha para la raza latina que el restablecimiento de la concordia entre los pueblos fuera una construcción levantada por las dos grandes naciones que continúan la civilización de Roma. Tanto se ha insistido durante un siglo sobre la superioridad sajona, que se nos debía este desquite de la historia. Que es —¿se admite?— el desquite del espíritu sobre la técnica.

TRABAJO Y NO subsidios es el nuevo lema de la política reconstruccionista del presidente Roosevelt. Mentalidad siempre dispuesta a corregir con la experiencia sus propias concepciones, el mandatario americano señala con energía la influencia disolvente ejercida sobre el espíritu del pueblo por un régimen de limosna oficializada, como es el de los subsidios a la desocupación. Ocho mil millones en obras públicas para dar trabajo a 3.500.000 personas traducirán este nuevo rumbo del "new deal".

SENSACIONAL es el adjetivo que corresponde a las revelaciones anunciadas por el abogado Reilly, defensor del alemán Hauptmann. Propónese demostrar que el secuestro del niño Lindbergh fué planeado y ejecutado dentro de la casa, por personas que habitaban en la intimidad de ella. Sensacional. Como un gigantesco "bluff".

EN TODOS los grandes crímenes políticos cometidos en Europa durante los últimos tiempos, se ha denunciado una turbia intervención del régimen hitlerista. No escapa a esta ley el asesinato de Kiroff, tan duramente castigado por la justicia soviética. Los órganos comunistas insinúan que Alemania es la potencia que inspiró el complot descubierto. Decididamente, Hitler es el hombre más calumniado de Europa.

PUESTO QUE DE Hitler se habla, continúa el misterio alrededor de la gran reunión de jefes nazis celebrada en Berlín. Un misterio relativo, desde luego, pues parece que en esa asamblea se habría tratado de otra depuración de las filas nazis, exigida por la omnipotente Reichswehr. Esta vez, la depuración haríase a expensas de las organizaciones policiales, muy resistidas por los jefes militares que dominan la situación.

NUNCA UN PATRIOTA, y, sobre todo, un patriota al 100 x 100, deja de tener la previsión económica necesaria para afrontar en buenas condiciones un contraste de la suerte. Parece que en Alemania causa irritación el hecho de que Goering, el frenético lugarteniente de Hitler, acumule sueldos que le aseguran un ingreso mensual de 92.000 marcos. Injusta irritación.

MIENTRAS BOLIVIA continúa su gigantesca movilización, las tropas paraguayas avanzan sobre el altiplano. Son dos tácticas. La de los bolivianos consistiría en atraer a sus enemigos hasta su capital para obligarlos a discutir la paz en casa propia. Y ningún "hincha" ignora que un partido en la propia cancha importa una considerable ventaja.

EN ESTOS MISMOS instantes, argentinos y chilenos disputan en Lima el primer partido del campeonato internacional de fútbol. Hay que creer en que los nuestros sabrán imponer la clase. Por que si hoy llegamos segundos, al final del certamen salimos terceros. Seguro.

¿SERA EJECUTADO el cabo Paz? No es dudoso que el Consejo Supremo confirmará la pena capital impuesta al homicida por el tribunal especial reunido en Santiago. Pero a esta altura de la civilización, y en tiempo de paz, se justificaría la muerte de un hombre en obsequio al principio de disciplina?

ALERROUX se le deshace el gobierno entre las manos. La crisis de gabinete provocada por el retiro de Martínez Velazco y Pita Romero, es algo más serio y profundo que una crisis ministerial. Acaso sea el primer paso dado en dirección hacia una crisis de sistema, más allá de la cual asomaría la restauración de los Borbones.

NAZIS Y ANTINAZIS REALIZARAN MANIFESTACIONES EN EL SARRE

NAZIS y Antinazis, realizarán esta tarde en el Sarre sendas manifestaciones, por las calles de esta ciudad sarrense, que es su capital. Los primeros lo harán contraviniendo toda las leyes, enarbolando banderas swásticas, contra las que la policía local ni la internacional ha tomado medida alguna. A la de los antinazis, que será la más monstruosa que se haya realizado en el Sarre, acudirán cerca de 400.000 personas, que acudirán de todas partes en trenes, cuyo recorrido se ha establecido hoy especialmente, para ese fin

Libraron un Tiroteo

Aduaneros y Contrabandistas Irlandeses

EL GANADO

(United Press)

BELFAST, 6. — Una patrulla aduanera hizo objeto de una emboscada y sostuvo una lucha en la aldea de Carraghmacall, condado de Rone, con una partida de presuntos contrabandistas de ganado. Los policías lograron detener a 6, pero 5 consiguieron huir a las montañas.

La policía se apoderó de 37 cabezas de ganado, por un valor de 330 libras esterlinas. Es el más grande secuestro de hacienda de contrabando efectuado desde la imposición de tarifas especiales al ganado.

Chocaron 2 Vapores

El Choque Ocurrió Cerca de la Costa Peruana

(Agencia Havas)

LIMA, 6. — En la costa petrolera de Zorritos, cerca de Paita, el buque Penguin embistió, debido a la obscuridad reinante, al vapor Flamenco.

Ambas embarcaciones resultaron con averías de consideración.

Momentos después el Flamenco se hundió, pudiendo salvarse el capitán, oficiales y tripulación en botes de emergencia, pero perdiéndose la carga completa.

El Penguin también se vió obligado a arrojar al mar parte de su carga con el objeto de aligerar el peso y poder llegar a puerto.

Las autoridades correspondientes han iniciado las investigaciones tendientes a establecer las responsabilidades.

Llegó el yate americano

(Agencia Havas)

LIMA, 6. — Llegó esta mañana a El Callao el yate americano Velero III, a bordo del cual realiza una jira por los países sudamericanos una misión científica de los Estados Unidos, que preside el profesor George Allan Hancko*.

Los viajeros estuvieron algún tiempo en las islas Galápagos, refiriéndonos por lo tanto interesantes versiones sobre el drama de la baronesa de Wagner.

Llegó el cuerpo de bailes

(Agencia Havas)

LIMA, 6. — Llegaron esta mañana los artistas que integran el cuerpo de bailes del Teatro Colón de Buenos Aires, siendo recibidos por artistas y músicos peruanos y una comisión especial de festejosdel centenario.

Los viajeros se alojaron en el hotel Maury.

Llegó el delegado uruguayo

(Agencia Havas)

LIMA, 6. — Especialmente invitado para asistir a los festejos del IV Centenario de la fundación de la ciudad llegó esta mañana el delegado municipal uruguayo, señor Rodríguez Castro.

1er. MINISTRO

EL PRIMER ministro de Francia, Pierre Etienne Flandin, dedicado a la caza, su deporte favorito, en Rambouillet. Por cierto que su indumentaria no es la habitual en los cazadores

UNA TERRIBLE TEMPESTAD ESTA AZOTANDO A ANATOLIA

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 6. — Una tempestad de singular violencia azota toda la zona de Anatolia. Las carreteras se hallan obstruídas por espesa capa de nieve, mientras que en el Mar Negro la navegación se hace imposible por el estado del mar. Las autoridades han prohibido por ahora la salida de embarcaciones del estrecho del Bósforo.

El terremoto del viernes a la noche causó serios daños en monumentos históricos, como ser la torre de Bayazido, la columna Blulee, las antiguas murallas bizantinas, varios minaretes y en otros edificios importantes de Estambul.

Los Primeros Violan Ciertas Disposiciones

A Pesar de que fué Prohibido el Uso de las Banderas, los Nazis Enarbolan Centenares de Ellas

LA POLICIA NO CUMPLE CON SU COMETIDO

(United Press)

SARREBRUCKEN, 6. — Millares de personas se dirigen por los caminos hacia Schwartzenberg Platz y Saint Arnoul, lugar en que se llevará a cabo una gran manifestación "nazi". A pesar de la prohibición de la comisión del plebiscito sobre el empleo de banderas, centenares de ellas llevaban los manifestantes, al pasar frente a las tribunas de los oradores, desde una de las cuales Karl Bruck proclamó la lealtad de los habitantes del Sarre hacia Alemania.

La policía no cumple su cometido

La policía abandonó sus esfuerzos para quitar las banderas, en vista de la inutilidad de su labor.

400.000 personas asistirán a los mítines

(United Press)

SARREBRUCKEN, 6. — Toda la población del Sarre estaba en movimiento desde las 5 horas, dirigiéndose a Wackenberg y Kieschleheumes, donde se efectuarán, respectivamente, grandes manifestaciones organizadas por el Frente Alemán y las fuerzas antinazis.

Se espera que 400.000 personas asistan a estos "meetings", que son los mayores realizados en el Sarre como campaña para el plebiscito, campaña que ha entrado en su última semana.

Llegan de todas partes en trenes especiales

Cien trenes especiales correrán entre las localidades mencionadas arriba y todos los lugares del territorio. Los caminos se ven llenos de campesinos, que marchan hacia dichos pueblos, entonando canciones y marchas.

Bajo la administración de la Liga en caso de statu quo

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — "Todo el territorio del Sarre o parte de él quedará bajo la administración de la Sociedad de las Naciones, en caso de que la mayoría se pronuncie en favor del mantenimiento el statu quo". Esta precisión, que acaba de ser formulada por la comisión del plebiscito y que era impacientemente esperada hace resultar la importancia de las secciones territoriales denominadas burgomaestrías, en lo que se refiere a la votación del 13 del corriente, por el hecho de que los resultados que se obtengan en las mismas permitirán su eventual división.

El 13 por la noche finalizará el plebiscito

Todos los detalles de la operación no han sido dados a conocer todavía. Lo que se sabe de la cuestión, es lo siguiente: La votación, que se dará por finalizada el 13 por la noche, se hará en 901 oficinas electorales, repartidas en las 83 burgomaestrías

Por burgomaestrías se hará el escrutinio

El escrutinio se hará por burgomaestrías, de manera que la adición de los parciales obtenidos en las mismas dará los resultados generales. Para asegurar la independencia del voto y evitar represalias, las boletas contenidas en las urnas de todas las oficinas electorales serán mezcladas al finalizar la votación en el interior de cada burgomaestría Además, los votantes serán hábilmente repartidos entre las diversas oficinas, agrupándose a muchos de ellos por orden alfabético.

El escrutinio general

El escrutinio general tendrá lugar en la gran sala Fartburg, de esta capital. Los encargados de la operación no podrán comunicarse con el exterior durante el transcurso de la misma, debiendo por otra parte obligarse a ello por juramento Una fuerte guardia constituída por efectivos de las tropas internacionales los aislará del resto del mundo.

Cómo se dará a conocer el resultado del escrutinio

Finalizados los escrutinios parciales, los miembros de la comisión del plebiscito procederán a efectuar su adición Los totales, en pliego cerrado, serán dados a conocer al mismo tiempo en Ginebra y Sarrebruck, sólo después de su comunicación al Consejo de la Sociedad de las Naciones, que estará reunido en sesión

La organización del acto, que ha estado a cargo de técnicos experimentados, permite esperar que todo transcurrirá en forma perfectamente regular, de acuerdo al plan previsto

La no publicación de los resultados parciales que se vayan conociendo, responde al propósito de evitar que se produzcan incidentes locales en el territorio. La agitación, que aumenta cada día, y los actos de violencia que acompañan a la propaganda partidaria, justifican plenamente esa determinación. La división de las fuerzas de policía en el caso de que sobrevinieran perturbaciones durante el escrutinio, comprometería la buena marcha de las operaciones, y es preciso que no pueda ser presentada objeción alguna con respecto a la validez de los resultados que se proclamen.

Cerca de Florida Ha Encallado el Havana

Ha lanzado un S. O. S.

Salieron a Auxiliarlo Dos Vapores

60 PASAJEROS

(United Press)

NUEVA YORK, 6. — Un guardacostas ha interceptado un radiograma enviado por el paquete Havana, anunciando que el mencionado buque ha encallado en los bancos de Mátanilla, frente a Júpiter, Florida.

Salieron dos vapores

Los vapores Oriente y Peten se dirijen en ayuda del Havana. El Peten debe llegar al sitio en que se encuentra el buque en peligro dentro de 6 horas Los guardacostas de Fortauderdale también se dirigen hacia el lugar del accidente. Los pasajeros del Havana probablemente serán pasados al Peten.

El Havana se encontraba en viaje hacia la capital de Cuba desde Nueva York. Desplaza 6678 toneladas.

A las 9.30

(United Press)

NUEVA YORK, 6. — El mensaje recibido por la Radio Marine Corporation agrega que el vapor Havana comenzó a bajar sus botes a las 9.30 horas, mientras el buque Cerro Azul se encontraba a 11 millas de distancia, debiendo llegar al buque en peligro a las 11 horas.

Los guardacostas y embarcaciones despachados de Fortlauderdale llegarán al lado del Havana de un momento a otro.

Bajaron los salvavidas

(United Press)

NUEVA YORK, 6.— La Radio Marine Corporation anunció que el vapor Havana ha bajado al agua sus botes salvavidas.

Llega el Océano

NUEVA YORK, 6. — Según un radiograma captado por la Mackay Radio, el buque El Océano avistó el Havana a las 10.57 horas.

60 pasajeros

(United Press)

NUEVA YORK, 6. — A las 6.52 horas, la radio interceptó un mensaje de S.O.S. del vapor Havana, que decía: "Hacemos agua peligrosamente".

Se informa queel Havana lleva 60 pasajeros.

ASEGURARON EL TRABAJO A 8.000 OBREROS DE LA INDUSTRIA QUIMICA

(United Press)

ESTOCOLMO, 6. — Se ha llegado a un acuerdo, garantizando definitivamente la ausencia de controversias de trabajo en todas las industrias químicas de Suecia durante el año 1935.

Elacuerdo comprende a 8.000 obreros.

Realízanse 3 "Raids"

Alan Cobham, Collins y Bailly Vuelan en Distintas Direcciones

DESDE PERPIGNAN

(Agencia Havas)

PERPIGNAN, 6. — El piloto francés André Bailly, que termina un largo raid de propaganda, efectuado por el Extremo Oriente, levantó vuelo a las 8.45, hora local, con destino a Toulouse.

Desde Toulouse el aviador Bailly irá directamente a París.

Por su parte, el conocido recordman aéreo inglés sir Alan Cobham levantó vuelo a las 8.55 horas con destino a Madrid, llevando a dos pasajeros y a un segundo piloto. En Madrid el aviador Cobham expondrá su avión, debiendo después iniciar su anunciado raid aéreo a la India inglesa.

Collins va a Roma

En el aeropuerto de Marignane se registró hoy la partida del aviador inglés Collins, a las 8.45 horas, con destino a Australia.

La primera escala de Collins será Roma.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

CONTINUA EL PROCESO A LOS NAZIS DE KOVNO

La Unión Ratificará su Adhesión a La Haya

Roosevelt ha Resuelto Permitir que los Diputados Demócratas Presenten Esa Moción

CONFERENCIO CON CORDELL HULL

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — El presidente Roosevelt habría resuelto permitir que los líderes demócratas propongan al Congreso la ratificación del Protocolo de adhesión de los Estados Unidos a la Corte Internacional de La Haya en el curso de la próxima semana. Esta decisión habría sido tomada durante la conferencia que el primer magistrado mantuvo anoche con el Secretario de Estado de Relaciones Exteriores, Mr. Cordell Hull, el líder demócrata del Senado Mr. Robinson, el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de dicho cuerpo, Mr. Pittman, y el secretario de Estado adjunto Mr. Sayre.

No enviará un mensaje relativo a esa cuestión

El presidente Roosevelt no enviaría un mensaje especial al Congreso relativo a esta cuestión, debido a que los líderes demócratas consideran preferible que el jefe del Estado concentre sus esfuerzos en el nuevo programa de restauración nacional, y no intervenga personalmente en la ruda batalla que el proyecto de adhesión a la Sociedad de las Naciones originará especialmente en el Senado.

La intervención de La Haya en ciertas controversias

La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado sería llamada a informar el miércoles acerca de un proyecto en el que se incluiría una reserva estipulando que los Estados Unidos podrían rechazar la jurisdicción de la Corte de La Haya en todas las controversias concernientes a los Estados Unidos.

LA ARGENTINA EXPORTO PARA EE. UU. UNA PARTIDA DE NUECES

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — El Departamento de Agricultura anuncia que, por primera vez, desde hace cinco años, la Argentina envió a Estados Unidos una importante cantidad de nueces.

A título de muestra fueron enviadas 450 bolsas de 100 libras cada una, que son esperadas a fines del corriente mes. Dicho envío es hecho en espera de pedidos ulteriores, debido a que las grandes heladas destruyeron la cosecha chilena, que hasta ahora proporcionaba el 75 por ciento del consumo de nueces en la Argentina.

MUSSOLINI CONTESTO UNA FELICIT. A STARHEMBERG

(Agencia Havas)

VIENA, 6. — En respuesta al mensaje de Año Nuevo que le dirigió el príncipe Starhemberg, el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, le ha enviado un telegrama, en el cual renueva sus deseos de que Austria, en plena posesión de su independencia, cumpla su misión histórica en la cuenca del Danubio.

NOMBRARON AGREGADO NAVAL A LA EMB. DE CHILE

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6.—El capitán de fragata Alberto Consiglio ha sido nombrado agregado naval a la embajada chilena en Buenos Aires..

HUNDIOSE EL TERRENO DE LA ALDEA MOSHORIC SITUADA EN MACEDONIA

(United Press)

ATENAS, 6. — La superficie de tierra en que está edificada la aldea de Moshoric, en Macedonia, se ha hundido considerablemente. Las casas se han desmoronado y los habitantes se han visto obligados a vivir en tiendas.

Disuelven la Dieta

La Situación de la Misma no es Clara

EN EL JAPON

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — La situación parlamentaria a la víspera de la apertura del período de sesiones, no parece ser muy clara, si se itene en cuenta la situación política general resultante de la actitud de determinados partidos.

El señor Okada, primer ministro, visitará probablemente con el objeto de dilucidar la situación, al doctor Suzuki, prseidente del partido Seiyukai; al doctor Machida, presidente del partido Minseito; al doctor Adatchi, presidente del partido Kokumin, y a otras personalidades de actuación preponderante en la vida pública del Japón.

La economía del país

El primer ministro piensa colaborar con dichas personalidades en la adopción de medidas coordinantes, pues está aun pendiente la cuestión del impuesto a los beneficios, que en general es considerado en el Japón como demasiado gravoso para le economía del país.

Si el partido Seiyukai mantiene su actitud intransigente en la próxima reunión de la Dieta, se estima que el gobierno se verá en la obligación de proceder a la disolución de ese cuerpo legislativo, a fin de despejar en esa forma el ambiente político, cosa que deseada vivamente en los círculos militares, que se manifiestan partidarios de la disolución, para el caso de que se registrara alguna obstrucción a los proyectos del gobierno en materia impositiva.

Ha Terminado Hoy el Gran Interrogatorio

Recibían Ordenes Directamente Desde el Tercer Reich Para Provocar Desórdenes en Lituania

NIEGA UNO DE ELLOS UNA MUERTE

(Agencia Havas)

KOWNO, 6. — El Consejo de Guerra terminó el interrogatorio a los inculpados del complot nacional socialista de Klaipeda, y a pesar de las negativas de los acusados, la investigación permitió establecer claramente que los complotados recibían órdenes y medios de acción, facilitados desde el Tercer Reich.

Recibían sueldos desde Alemania

El sumario evidencia que se había creado una organización de jóvenes, cuyo objetivo era provocar sucesos que habrían hecho desprender la Klaipeda de Lituania, para entrar a formar parte del territorio alemán. Además quedó demostrado que el personal que se dedicaba a la enseñanza del idioma alemán en Klaipeda recibía estipendios suplementarios desde Alemania. Algunos de los acusados, sin embargo, hicieron ciertas confesiones que facilitaron la marcha de la pesquisa, estableciéndose así que los elementos nacional socialistas de Klaipeda tenían concomitancias con los nazis de Estonia y que algunos policías eran también cómplices en sus maquinaciones.

El autor de la muerte del ciudadano lituano Jesutis, sigue negando el hecho, a pesar de las pruebas.

El lunes comenzarán las declaraciones de los testigos.

Represión en el Stock Exchange

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — La Bolsa de Londres se benefició esta semana con las excelentes disposiciones notadas la semana anterior.

Los factores políticos: mejoramiento de la situación internacional y europea, la cuestión del Sarre, el acercamiento franco-italiano y los factores económicos y monetarios; el movimiento de repunte notado en las Bolsas continentes, el alza del franco y de otras divisas, el aumento de los precios de las materias primas y la situación de los países productores, influyeron sobre el tono del mercado.

Los fondos bancarios acentuaron su repunte. En el grupo europeo se notó el progreso de los valores alemanes y franceses. En el compartimento sudamericano quedó de manifiesto la pesadez de los valores brasileños a causa del atraso de la transferencia de las sumas necesarias para el pago de cupones que vencieron el 1o. del corriente. El retroceso de esos títulos influyó sobre todas las demás emisiones sudamericanas.

REALIZARAN UN CENSO DE LA POBLACION EN LONDRES DURANTE 1936

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Es probable que se realice un censo en 1936, que, según se calcula, será el año en que la población británica alcanzará sus cifras más altas. Se cree que después, la población irá disminuyendo.

Los estadistas recomiendan al gobierno que efectúe el censo con el objeto de determinar una política fija en el albergue y educación del pueblo.

Se recuerda que el último censo se verificó en 1931 y que el próximo debería efectuarse en 1941.

ATERRIZO EN ARCHAMBAULT EL AVIADOR PHARABAD

(Agencia Havas)

ALGER, 6. — El piloto francés Pharabad, que efectúa el vuelo entre Alger y el Congo, aterrizó en Fort Archambault a las 5.5 hora local, procedente de Fort Lamy.

Ocho Bombas Explotaron en Diversos Puntos de Cuba: No Hubo Víctimas

(Agencia Havas)

LA HABANA, 6. — En la iglesia de Villa Mangite hizo explosión anoche una poderosa bomba que hizo volar la puerta del templo y causó además, daños de importancia en el interior del edificio.

En el local de la municipalidad hizo explosión otra poderosa bomba, justamente cuando se hallaban cerca tres hijos del jefe de policía, los cuales felizmente no fueron alcanzados por la explosión.

En Sagna hizo explosión otra bomba que destruyó totalmente la fachada de un inmueble.

En las proximidades de la municipalidad de Gambacca hicieron explosión cinco bombas de poco poder, que tuvieron asimismo la virtud de causar intensa alarma en el vecindario.

EN MENDOZA, COMO EN BUENOS AIRES, NO HUBO CUARTO OSCURO

Ni un Solo Fiscal Opositor Firmó las Actas de la Elección

EN TODA LA PROVINCIA MALEANTES ARMADOS PARAN A LOS VOTANTES

En Tupungato y Guaymallén Sólo Sufraga el Partido Conservador

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — La Unión Cívica Radical Lencinista envió al ministro del Interior los telegramas siguientes:

"Nos comunica nuestro diputado provincial señor Freites que trasmitió la denuncia de que el jefe político de Tupungato se ha puesto de acuerdo con el dirigente federalista, señor Raúl Lencinas, para volcar los padrones de ese departamento, adjudicándole al federalismo un veinte por ciento de los sufragios fraudulentos.

R. VIDELA

Igualmente ha llegado la denuncia de un procedimiento similar con las mesas del distrito de Carrizal, departamento de Luján de las Tunas, Rosario, departamento de Lavalle.

Hieren un opositor

Esta madrugada elementos oficialistas del departamento de La Paz, encabezados por Miguel López, requirieron la libreta de enrolamiento a Benjamín Guevara, hiriéndolo gravemente de un balazo en la mandíbula al negarse a entregar el documento cívico.

Las delegaciones que salieron esta mañana para el departamento de Tunuyán, no pudieron entrar en la localidad, pues todos los caminos de acceso están ocupados por civiles armados que impiden hacerlo.

Ametralladoras

Insistentes rumores llegan a este comité según los cuales los padrones porque se votaría en los comicios de hoy en diversos departamentos, no corresponden a los actualizados y entregados por la junta electoral a los partidos políticos.

Los padrones que servirán para la emisión del voto llevarán una enorme cantidad de tachas de ciudadanos opositores, con el propósito de asegurar el fraude oficialista.

Denunciamos que el automóvil chapa número catorce, oficial de la provincia de San Juan, recorre el departamento de Lavalle, cargado de elementos oficialistas y exhibiendo una ametralladora, con que amenaza a los grupos de ciudadanos de nuestro partido."

La policía acuartelada

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — A las 7.30 horas se encontraba en el despacho del gobernador el ministro de Gobierno. A las ocho horas se constituyó la junta electoral.

Durante la noche las precauciones policiales fueron severísimas, manteniéndose la jefatura central y las comisarías con las puertas cerradas con centinelas apostados en las cuadras y los airededores.

En los caminos de acceso a San Juan hay fuertes partidas policiales desde anoche, impidiendo la circulación de los opositores.

Presión desorbitada

(De nuestro corresponsal)

MAIPU (Mendoza), 6. — En este departamento la campaña electoral ha sufrido, como en el resto de la provincia, la acción desorbitada de oficialismo, que ha empleado los peores recursos para contener la obra proselitista de los partidos de la oposición.

El secuestro de libretas ha sido practicado en gran escala, especialmente entre los peones de puentes y caminos, lo mismo que en la Municipalidad.

No obstante estos atropellos, el acto electoral quizá dé una sorpresa a los conservadores. El comicio se inició con gran afluencia de electores en los comités lencinistas, y no pocos dirigentes de esta fracción opinan que el triunfo será de la fórmula Bombal-Armani.

Valiente Actitud de los Opositores en "Campamentos"

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Informa el diputado socialista Cisternas, que en Rivadavia, en la mayoría de las mesas, han sido expulsados por la policía armada los fiscales lencinistas socialistas y federalistas, excepto en el distrito de Campamentos, donde hasta ahora los opositores armados mantienen en jaque a la policía y a los maleantes conservadores.

No vota la oposición

(De nuestro corresponsal)

MALARGUE (Mendoza), 6.—Vuelve a repetirse el espectáculo de los últimos comicios. La policía no deja votar a la oposición en esta zona y en todos los pueblos del sur de la provincia.

Vuelve a oírse el voto cantado, y las autoridades alejan a los fiscales de la oposición, los que no pueden acercarse a las mesas ni siquiera en calidad de sufragantes.

A. GODOY

Funcionan todas las mesas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — A las nueve funcionaban todas las mesas de esta capital.

En Palmira

(De nuestro corresponsal)

PALMIRA (Mendoza), 6. — A horario empezaron a funcionar todas las mesas que corresponden a este circuito electoral. Hasta este momento se desarrolla normalmente la elección y se vota con entusiasmo.

En Godoy Cruz

(De nuestro corresponsal)

GODOY CRUZ, 6. — Se constituyeron las treinta y seis mesas de esta localidad.

Elecciones Libres... Para los Conservadores

ASI SE ESTAN desarrollando los comicios de hoy en Mendoza. Ello no impedirá el desparpajo de la literatura oficialista. Tanto el gobernador de aquella desgraciada provincia, como el núcleo de legisladores nacionales que allí han ido para complicarse con sus desmanes, afirmarán, lo más sueltos de cuerpo, que se ha tratado de las elecciones más libres del mundo

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Comprobación del Fraude Mendocino

EL gobernador mendocino, señor Videla, cuya susceptibilidad ha despertado de improviso agresiva y vehemente a través de un despacho telegráfico al ministro del Interior, parece haber olvidado la manera cómo fué electo bajo la férula de aquella intervención Rosa. Si se necesitaran mayores referencias que las que la opinión pública conoce, para demostrar los fraudes escandalosos que originaron ese gobierno y los que se siguen cometiendo para perpetuarlo, nos remitimos a la estadística electoral.

Durante los comicios celebrados en 1928, para designar diputados nacionales, bajo el gobierno del doctor Orfila, se obtuvieron los resultados siguientes:

Unión Cívica Radical	27.327
U. Cívica Radical Lencinista	20.166
P. Liberal (Demócratas Nacionales) .	1.407

Tal la expresión de la voluntad mayoritaria mendocina, en comicios libres, donde el pueblo votó sin presiones de ninguna naturaleza.

La multiplicación de los votos

Dos años más tarde, bajo el gobierno "ejemplar" del señor Videla, impuesto a punta de cuchillo por el señor Rosa, se realizan comicios para renovación de diputados nacionales, con los siguientes resultados:

U. C. Radical Lencinista	8.943
U. C. Radical Federalista	12.032
Partido Demócrata Nacional	25.017

¿Cómo se operó el milagro de la multiplicación de votos conservadores? Las paredes de los siniestros calabozos mendocinos podrían darnos la clave del misterio.

Se repetirá el milagro

No dudamos que ahora, con las providenciales medidas adoptadas por don Ricardo y sus amigos, se repetirá el milagro, cuyo éxito ha colmado las aspiraciones de pureza de estos ejemplares patriotas 100 x 100.

A MEDIODIA TERMINO LA ELECCION

A Esa Hora Sólo Votaba el Partido Conservador

VUELCAN PADRONES

El Secreto del Sufragio no se Respetó Nunca

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Virtualmente, a las 12 horas ha terminado en toda la provincia la elección con la supresión del cuarto oscuro y el vuelco de los padrones. El único distrito en que se vota libremente es el de la capital. A la redacción del diario independiente "Los Andes" se presentó el ciudadano Angel M. Díaz, votante de la mesa 209 de Cruz de Piedra (Maipú), apoderado de la U. Cívica Radical Federalista, viejo comerciante de esa localidad, quien apareció completamente ensangrentado en el rostro y vestiduras como consecuencia de una herida recibida en la cabeza.

Fué desmayado

Díaz manifestó que estaba parado a cinco metros de la puerta del comicio, cuando dos señores que viajaban en el automóvil del Intendente de Maipú, Smith, sin decirle nada, lo agredieron dándole tres golpes con la culata del revólver, uno en el parietal izquierdo, produciéndole una herida y la hemorragia visible. Recibió los otros dos golpes en la cabeza y en el brazo izquierdo, cayendo al suelo desmayado. La policía dejó que los agresores se alejaran sin molestarlos. El herido fué trasladado a la Asistencia Pública de esta ciudad. La Unión Cívica Radical Lencinista, ha enviado al Ministerio del Interior el siguiente telegrama: "Denunciamos que en el departamento de San Martín, en las mesas 258 al 265, a las 9 horas fueron expulsados los fiscales de toda la oposición, suprimiéndose el cuarto oscuro".

En el distrito Rambla, en Alto Verde los dirigentes lencinistas fueron corridos de ese pueblo. Los maleantes mostraban revólveres y armas largas. En Rivadavia, en la mesa Los Arboles y en la reducción Villa Libertad y en la Escuela Fiscal, fueron expulsados los fiscales opositores. El Intendente municipal recorre los comicios acompañado de maleantes, impidiendo la libre emisión del sufragio.

En Luján, distrito de Chacras de Coria, lo mismo que en Tres Esquinas y Carrodilla, se ha suprimido el cuarto oscuro.

En las mesas 219 y 220 de Maipú, en el Colegio Don Bosco, no se permite sufragar a los opositores y a aquellos ciudadanos que son reconocidos como radicales o lencinistas.

Vuelcan los padrones

En Santa Rosa se impidió la fiscalización del acto comicial y en 7 mesas a mediodía ya habían volcado las urnas.

En las mesas 142 y 145 y 149 del departamento de Guaymallén se ha suprimido el cuarto oscuro. En las mesas 296, 297 y 298 del distrito de Barriales, en el departamento de Junín, los presidentes de las mismas ni se preocuparon de preparar los locales para recibir los sufragios.

GODOY CRUZ, Mendoza, 6. — A las 12 horas habían sufragado según los informes oficiales un 55 por ciento de los electores. El oficialismo presiona descaradamente en la puerta de los comicios y funciona la cadena como en sus mejores tiempos.

La Policía ha Copado los Cuartos Oscuros y Echa a los Fiscales

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Los primeros actos de violencia consumados por el oficialismo empiezan a ser conocidos. La Unión Cívica Radical Lencinista, concretando un caso, acaba de enviar al Ministerio del Interior el siguiente telegrama:

"Son las 10 horas y en Guaymallén ya han terminado los comicios, pues la policía y maleantes han copado todos los cuartos oscuros, ofreciéndose un espectáculo degradante y tristísimo. Los ciudadanos son revisados hasta en las ropas interiores, secuestrándoseles nuestras boletas y son obligados a sufragar por el oficialismo. En las mesas 128 y 129 de ese departamento numerosos ciudadanos se negaron a sufragar en esas condiciones y debieron fugar precipitadamente perseguidos por la policía que quería secuestrarles las libretas de enrolamiento. En la mesa 147 un ciudadano cortó la cadena y tuvo que refugiarse en la bodega de Bombal perseguido por los maleantes. En la mesa 142 está votando la policía. Nuestros fiscales no pueden abandonar los comicios y están amenazados para que firmen las actas. Este departamento recordará el señor ministro, ha sido teatro de los peores excesos durante toda la campaña electoral, donde nuestro partido cuenta con una enorme mayoría".

A mano armada obligan a votar

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Telegrafían de Malargue que el presidente del comicio mediante la fuerza pública impide acercarse a los fiscales a las mesas receptoras de votos.

La policía uniformada obliga a los votantes a sufragar a la vista, habiéndose suprimido el cuarto oscuro.

En San Martín

También en este departamento se han suprimido casi por completo los cuartos oscuros.

En Rivadavia han sido detenidos los fiscales lencinistas y también al ex vicegobernador Sr. Bautista Gagantini.

En Junín, la presión oficial es enorme y han sido expulsados todos los fiscales de la oposición.

DIPUTADOS SOCIALISTAS DOCUMENTARON EL FRAUDE

Jamás se Vió en la Provincia Cuyana una Elección Tan Vergonzosa

MENDOZA, 6. — Por el Ministerio de Gobierno se informó que hasta las 12 horas, sufragaron en la capital 9.496 ciudadanos sobre 19.464 inscriptos.

La presión armada

En mi carácter de corresponsal, he constatado personalmente una numerosa cantidad de fraudes del oficialismo. En pleno centro, frente a la escuela normal, al lado del edificio que ocupa el diario "Los Andes", un automóvil ocupado por elementos oficialistas que hacían ostentación de armas, entregaba boletas en la misma puerta del comicio.

Los diputados nacionales socialistas que vinieron a ésta, han documentado enorme cantidad de fraudes. Puedo asegurar que jamás se han visto comicios más escandalosos. El oficialismo, temeroso de su fracaso, a pesar del robo de libretas, del asesinato de opositores y de las persecuciones de todo orden realizados durante el período preelectoral, recurren en el día de hoy a las violencias más inauditas. Los caminos están ocupados por policías y elementos de los comités, que, armados de carabinas, impiden el tránsito y acceso de los fiscales opositores.

Maleantes de San Juan

Entre la gente maleante movilizada por el oficialismo, se encuentran elementos traídos de San Juan, de los que se emplearon en el movimiento contra el gobierno de Cantoni, asegurándose que se han introducido de allí muchas armas y algunas ametralladoras.

El gobierno y la junta impasibles

Ante el cúmulo de denuncias presentadas por los partidos de la oposición las autoridades del gobierno y de la Junta Electoral se muestran impasibles.

Provocan a un senador

En la mesa 36 de la capital, el senador provincial señor Virgilio Sguazzini fué violentamente provocado por el fiscal conservador.

MENDOZA, 6. — A mediodía continuaba desarrollándose normalmente el acto comicial en el distrito de la capital, donde se vota con entusiasmo.

Los socialistas aseguran haber triunfado ampliamente en Godoy Cruz, departamento controlado hasta la fecha por ese partido.

Se teme que el oficialismo intente algún acto de violencia en ese distrito.

En San Martín, Rivadavia, Junín, y parcialmente en Luján, el socialismo ha abandonado la fiscalización de los comicios.

En Guaymallén, Las Heras, Maipú, San Rafael, San Carlos, Tunuyán, Santa Rosa, La Paz y Tupungato se ha practicado el procedimiento de la cadena en gran escala. Hasta ahora, en los únicos lugares donde se ha votado libremente ha sido en la ciudad y en Godoy Cruz.

LOS ESTUDIANTES PIDEN LA LIBERTAD DE HECTOR P. AGOSTI

Denuncia en Una Carta que Ha Sido Torturado

Una Nutrida Delegación Trató de Visitar al Detenido en Villa Devoto sin Conseguirlo

La arbitraria detención de que ha sido objeto el estudiante Héctor P. Agosti por orden de la Sección Especial contra el Comunismo, ha provocado en todos los círculos obreros, universitarios e intelectuales del país un hondo sentimiento de indignación que se ha traducido en diversos actos y gestiones para que recobre su libertad cuanto antes.

Como los recursos legales, entablados por el [illegible] del nombrado no han dado hasta la fecha resultados positivos, esta mañana una nutrida delegación de estudiantes, compuesta por más de 70 personas, que representaban todas las facultades locales, e integrada además con los doctores Héctor Raurich, Julio César Torres, Julio Alfonsín, Gregorio Aráoz y J. Romero concurrió a la cárcel de Villa Devoto, donde se encuentra alojado Agosti, a fin de llevarle hasta su encierro palabras de aliento y de solidaridad.

En la cárcel de Villa Devoto

Las autoridades de ese establecimiento, impuestas del objeto de la delegación, negaron a ésta el acceso al interior de la cárcel. Ante la imposibilidad de ver al detenido, los asistentes redactaron una nota, suscripta por todos los presentes, que se hizo llegar a manos de Agosti, en la que le dan cuenta de las gestiones que se llevan a cabo para que recupere su libertad, al mismo tiempo que reiteran los sentimientos de afecto y de solidaridad para él, así como para todos los presos sociales que estén alojados en Villa Devoto.

El mismo grupo de estudiantes ha organizado para el domingo próximo a las 9 horas una nueva visita, a la cual han prometido concurrir numerosos legisladores nacionales, profesores universitarios, profesionales y estudiantes. Por otra parte, la invitación se ha hecho extensiva a todos los que quieran participar de esa demostración, y en especial a los diputados que integran la comisión de legislación — que tiene en su carpeta serias y fundadas denuncias contra las actividades de la Sección Especial contra el Comunismo — para que comprueben personalmente las arbitrariedades que se cometen deteniendo a obreros y estudiantes sin motivos que lo justifiquen.

Agosti envió una carta

El estudiante Héctor P. Agosti remitió una carta, cuya reproducción facsimilar publicamos, en la que manifiesta de una manera concreta que fué torturado por los empleados policiales de la Sección Especial contra el Comunismo, Lombilla, González y otros que desconoce. "Desnudo — dice en su misiva — atado de pies y manos, amordazado, vendados los ojos, se me aplicó corriente eléctrica en distintas partes del cuerpo, etcétera.

Agosti, curtido ya en una escuela de sacrificios y de penurias, denuncia ese monstruoso hecho escuetamente, sin adjetivos ni frases condenatorias, sin hacer literatura, y es precisamente en la brevedad de ese párrafo de patético significado que pueden entreverse los terribles entretelones de la "Sección Especial".

En la misma situación que el estudiante Agosti se encuentran numerosos obreros y estudiantes, detenidos también en idéntica forma y substraídos a las garantías constitucionales y legales que amparan la libertad de todos los ciudadanos.

LA CARTA DE AGOSTI, DENUNCIANDO LAS TORTURAS

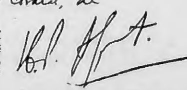
Cárcel de V. Devoto, 21-XII-934.

Queridos camaradas de "Insu".

Me dirijo a ustedes para plantear la cuestión de mi detención — así como la de otros camaradas — y las medidas que pueden tomarse para activar mi libertad y la de los demás presos por cuestiones sociales.

Ustedes conocen las circunstancias en que fuí detenido en plena calle el día 5 del cte. — y tratado. En la Sección Especial contra el Comunismo, donde igual que Gringauz fuí incomunicado durante 11 días, se me sometió a tortura: desnudo, atado de piés y manos, amordazado, vendados los ojos, se me aplicó corriente eléctrica en distintas partes del cuerpo, especialmente en los órganos genitales, destacándose en esta tarea los empleados Lombilla y González, además de otros que no puedo determinar.

Espero respuesta. Saludos cordiales, de



FACSIMIL de la carta del estudiante P. Agosti, enviada desde la prisión a los compañeros de la Facultad, en la que denuncia las torturas de que fué objeto en la Sección Especial Contra el Comunismo, donde le fué aplicada corriente eléctrica en diversas partes del cuerpo

JUSTO NO CONOCE OFICIALMENTE LA CONDENA A MUERTE DEL CABO PAZ

MAR DEL PLATA, 6. — El presidente de la República no tiene conocimento oficial del fallo del tribunal militar que juzgó y condenó a muerte al cabo Paz, matador del mayor C. Elvidio Sabelia. El fallo y todas las actuaciones están en posesión del Supremo Tribunal Militar, que recién lo hará conocer quizá mañana al primer magistrado.

El general Justo sale mañana por la mañana de este balneario y llegará a la capital federal a las 14 horas.

MENDOZA, 6. — **Con motivo de los comicios a efectuarse hoy en esta provincia, hemos entrevistado al presidente de la Unión Cívica Radical, doctor Rubén Palero Infante. Como es sabido, el partido radical no se presenta hoy a los comicios por circunstancias que son del dominio público y que han restado en Mendoza todas las garantías de libertad en el acto eleccionario.**

El doctor Rubn Palero Infante, nos entregó las siguientes declaraciones:

—La Unión Cívica Radical — dice nuestro entrevistado — según es público, no concurrirá a los comicios de hoy, por las razones dadas en las declaraciones hechas por el Comité de la Provincia. Pero nuestra situación de espectadores nos ha dado ocasión de comprobar como el oficialismo ha agotado todos los recursos de la violencia para favorecer a sus candidatos.

Una vergüenza

—Entiendo, continúa declarando el doctor Palero Infante, que la elección de hoy es una vergüenza y que jamás hubo un período preelectoral de mayor violencia que el de esta elección.

Los propios correligionarios de la Unión Cívica Radical, que por la actitud del partido debieron ser respetados, han sido objeto de atropellos. Documentando estas violencias, se han recibido en esta presidencia denuncias concretas de secuestros de libretas, violaciones de domicilios, agresiones y coacciones realizadas en toda la provincia por la policía y elementos del conservadorismo.

—Estos hechos ocurrían con el agravante de que cuando se hacía pública una noticia, se molestaba y amenazaba a los denunciantes produciéndose una situación de temor, situación que era aprovechaba después, para posteriores y más graves abusos.

De esta manera, pasando por alto las garantías ciudadanas, ha procedido el partido oficialista, a quien ha secundado la policía, tanto de la ciudad como en las más apartadas regiones de la campaña mendocina. Se ha llegado, pues, al colmo de la arbitrariedad en los preliminares del acto comicial de hoy.

—El comicio de hoy, termina diciéndonos el presidente de la Unión Cívica Radical en Mendoza, no ha hecho sino reprisar el espectáculo a que nos está ya acostumbrando el conservadorismo desde el 6 de setiembre.

En Forma Misteriosa Fallecieron 2 Niñas en el Salaberry

Los Reyes Magos Visitan a los Pibes Enfermos del H. Alvárez

HUBO UN REPARTO DE JUGUETES EN LA SALA DE NIÑOS

Concurrieron También Numerosos Pibes del Barrio

NUMEROS ARTISTICOS

ESTA mañana, en el hospital Alvarez, en Flores, después de una interesante fiesta destinada al mundo infantil fueron repartidos en abundancia juguetes a los chicos enfermos asilados en el establecimiento y los sobrantes adjudicados a los que, en número grande, concurrieron en la esperanza de que también a ellos habría de tocarles algo en el reparto.

Una fiesta interesante

Organizada por la Dirección del hospital Alvarez, la Municipalidad de la Capital y la Asociación de Practicantes, se llevó a efecto esta mañana una interesante fiesta destinada a alegrar al mundo infantil, con especialidad a los pequeños enfermos hospitalizados en el nosocomio de la referencia.

La fiesta que dió comienzo a las 10 horas, se prolongó por espacio de tres horas y media, en las cuales los niños enfermos y los sanos concurrentes al acto rieron en grande y se emocionaron en alto grado al ver las divertidas y arriesgadas pruebas de los artistas que contribuyeron desinteresadamente a dar un alto realce a la simpática fiesta.

Concurrencia extraordinaria

El año pasado, para fecha idéntica, también la Asociación de Practicantes organizó un reparto de juguetes pero de proporciones menores que el realizado en este año.

Cerca de setecientos juguetes fueron repartidos entre los niños dándoseles preferencia, desde luego, a los enfermitos internados en el Alvarez y repartiéndose entre los demás concurrentes el exceso. De más está decir que no fueron pocos los que se quedaron sin "chiches", pero, a decir verdad la concurrencia infantil de hoy fué realmente extraordinaria y la cantidad de juguetes que hubiera sido menester tener para dejar contentos a todos resultaba francamente imprevisible.

Desde las nueve de la mañana, los amplios patios del hospital Alvarez se fueron colmando poco a poco de tal suerte que a la hora 10, en que dió comienzo la fiesta con interesantes números de atletismo, contorsionismo y diversas habilidades circenses había una muchedumbre infantil difícil de calcular.

Algunas de las pruebas

Dió comienzo a las diversas exhibiciones el atleta Angel Rafetto, hijo de aquel famoso alias Cuarenta Onzas, que divirtió a tantas generaciones nuestras y de la vecina orilla.

Angel Rafetto realizó diversas pruebas con un largo palo y posteriormente con un pesado barril mereciendo una gran ovación al término de las mismas.

Los hermanos Sharpey, contorsionistas, también fueron muy aplaudidos por sus audaces descoyuntamientos; posteriormente los hermanos Quintana realizaron interesantes pruebas de acrobacia, lo mismo que los hermanos Valenzuela.

Otro número que divirtió mucho fué el de un niño violinista que realizó difíciles ejercicios acrobáticos sobre una bicicleta de una rueda mientras tocaba tranquilamente el violín. Este chico, que se ganó muchos aplausos es Fernando Ramasiglia que posee, sin duda extraordinarias dotes que habrán de destacarlo para el futuro.

GASPAR VISITA A UNA ENFERMITA

UNA ENFERMITA del hospital Alvarez, recibiendo de las propias manos de Gaspar, los juguetes soñados

DOS HORAS DESPUES DE INTERNADAS MURIERON

El Extraño Caso ha Desorientado a los Médicos, que Solicitaron la Intervención de la Justicia

OTRA HERMANA HOSPITALIZADA

EN forma rara fallecieron ayer en el hospital Salaberry, dos menores que, habiendo llegado al mencionado nosocomio por sus propios medios, conducidas por sus padres, fallecieron a pocas horas de haber quedado internadas.

Ante semejante desenlace y con el propósito de establecer las causas de los decesos, las autoridades superiores de dicho hospital denunciaron el caso a los funcionarios policiales de la sección 42a. y solicitaron la intervención de la justicia, sin que hasta ahora se haya llegado a un resultado satisfactorio, que sólo se podrá obtener con la autopsia de los cadáveres. Se supone, sin embargo, que las menores fallecieron a consecuencia de una grave y fulminante intoxicación.

Los primeros auxilios

Las circunstancias que rodean estos fallecimientos, han desorientado a los médicos y funcionarios policiales que intervienen en su esclarecimiento. Ayer a mediodía llegó al hospital Salaberry la señora Matilde Zulema de Landino, acompañada por la vecina Emilia Guerrero de Cervetti, solicitando hospitalización para dos hijitas que llevaban junto a ellas: Lidia Elsa y Matilde, de 6 y 8 años de edad, respectivamente.

Manifestó que desde las primeras horas del día, siendo la 1 de la madrugada, aproximadamente, las menores despertaron en sus lechos devolviendo el caldo y el chocolate que habían ingerido antes de acostarse. Agregó que esta reagravación de los síntomas que ella había notado en sus hijitas la tarde anterior la alarmó, obligándola a solicitar el auxilio de la Asistencia Pública, pero como el decaimiento aumentaba por instantes, resolvió, finalmente, llevarlas al hospital.

El fallecimiento

Las menores fueron examinadas por el jefe de la sala de niños. Una de ellas presentaba una congestión en el rostro. La otra parecía tener los mismos síntomas y, siendo aproximadamente las 12 horas, quedaron internadas en el hospital bajo rigurosa custodia debido — según oyó decir la madre y su acompañante — a la gravedad de las mismas.

Dos horas después Lidia Elsa y Matilde fallecían sin que los auxilios prestados con tal motivo pudieran evitar el desenlace.

Ante el asombro del médico de guardia y demás personal del hospital Salaberry, por el raro y fulminante fallecimiento de estas dos niñas que habían llegado al nosocomio por sus propios medios, se practicaron entonces las primeras diligencias.

La detención del padre

El director del nosocomio, enterado del grave caso producido en dicho establecimiento, resolvió denunciarlo a las autoridades policiales de la sección 42a., instruyéndose de inmediato el sumario de práctica. En averiguación de lo ocurrido se detuvo entonces al padre de las menores, Pascual Landino, en su domicilio de la calle Díaz Vélez 870, de Ciudadela, en la creencia de que el deceso se pudo haber producido por envenenamiento o intoxicación voluntaria, pero luego de empeñosas investigaciones se llegó a establecer que los mismos alimentos ingeridos por Lidia y Matilde fueron suministrados a todos los demás miembros de la familia, compuesta de siete hijos y dos personas mayores, sin que éstos sintieran ninguna novedad.

A todo esto el médico que atendió a las niñas se había negado a extender los correspondientes certificados de defunción y la alarma había cundido en todo el establecimiento.

Interviene la justicia

La rápida intervención de la policía y su inmediata comunicación a la justicia del crimen de la provincia de Buenos Aires y esta capital, respectivamente, impide, por ahora, que se conozcan las causas de los decesos. Los cadáveres de las menores han sido trasladados a la morgue a fin de que se les practiquen las autopsias correspondientes y hasta que este procedimiento no se lleve a efecto, tal vez hasta mañana lunes, debido al feriado de hoy, no se podrá aclarar el misterio que tiene sumidos a los deudos en una honda postración.

Hay una serie de circunstancias realmente graves en torno a este suceso. La comisaría de Ciudadela, que también interviene en las diligencias indagatorias del caso, nos ha informado que otra hija del matrimonio Landino, de 11 años de edad, se encuentra hospitalizada en el Alvear, desde el 24 de diciembre, por lo que se cree que las menores han fallecido a consecuencia de una intoxicación en la sangre.

La histología de las enfermas, que está en poder del jefe de sala para ser presentada a la justicia cuando ésta lo requiera, puede tener también extraordinaria importancia para el total esclarecimiento.

Mientras tanto se guarda una reserva absoluta, confiándose en la acción de los jueces y, sobre todo, en el dictamen de los médicos que practiquen las autopsias y en la eficacia de las investigaciones llevadas a cabo.

FAMILIARES DE LAS VICTIMAS

PASCUAL LANDINO, con su esposa y demás hijitos, víctimas de una honda postración ante el inesperado desenlace. Landino fué detenido en la creencia de que se trataba de una intoxicación intencional, pero recobró su libertad al comprobarse que toda esta familia probó los mismos alimentos ingeridos por las menores fallecidas

DURANTE LOS EXAMENES REALIZADOS EN EL HOSPICIO

LAS FUTURAS visitadoras de Higiene Mental, dando examen ante el director del Hospicio de las Mercedes, doctor Bosch y el secretario técico del Establecimiento, doctor Andía. Treinta jóvenes rindieron ayer satisfactoriamente las pruebas del primer curso y una vez cumplido el programa del segundo curso, entrarán en funciones

Treinta Muchachas Visitarán a los Alienados en su Domicilio

HOY RINDIERON SU EXAMEN FINAL EN EL MANICOMIO

Forman Parte de la Liga de Higiene Mental Recientemente Constituida en Nuestro País

ENFERMERAS

LA Liga de Higiene Mental, recientemente constituida en nuestro país, está desarrollando una meritoria labor.

Ayer, en el Hospicio de las Mercedes rindió exámen el primer plantel de visitadoras, constituido por 30 alumnas que egresaran el año próximo pasado.

También en el Hospicio, bajo la dirección del profesor Bosch, comenzará a funcionar en breve una escuela neuro-psiquiátrica de especialización para médicos.

Las visitadoras

Treinta jóvenes estudiosas forman el primer plantel de visitadoras de Higiene Mental que rindió exámen ayer en el Hospicio. La mesa examinadora estuvo integrada por el profesor Bosch y el secretario técnico del mencionado establecimiento, doctor Ernesto Andía.

Durante las horas de la tarde, las futuras visitadoras debieron conversar con numerosos dementes y luego informar a los médicos sobre el estado de cada uno de ellos, manías que padecen y tratamiento adecuado para cada caso.

El exámen dió como resultado comprobar el adelanto alcanzado por las estudiantes, que el año próximo, una vez aprobado el segundo curso iniciarán sus tareas bajo la inmediata vigilancia de la Liga de Higiene Mental.

La labor que desarrollarán

Por primera vez en Sud América se creará el cuerpo de visitadoras de Higiene Mental.

La misión de estas visitadoras será ponerse en contacto con las familias de todas las clases sociales y observar cuidadosamente cada caso, para identificar los enfermos mentales, aconsejarles el tratamiento a seguir para mejorar sus males y lo que es más importante, guiar a las madres para el cuidado de sus hijos enfermos mentales, cuyo tratamiento no haya sido iniciado a tiempo.

El doctor Bosch se muestra entusiasmado de los adelantos de las jóvenes que tomarán a su cargo esa difícil tarea y confía en que la labor de las mismas será altamente beneficiosa para la sociedad.

Cursos para médicos

Además de los cursos para visitadoras y los de enfermeros y enfermeras para dementes, en breve comenzará a funcionar en el hospicio de las Mercedes un importante curso de especialización neuro psiquiátrica para médicos.

En nuestro país es reducido el número de los facultativos especializados en enfermedades mentales, a pesar de la enorme importancia social que tiene esa rama de la medicina. Por eso el nuevo curso, dictado por un profesor de la autoridad del doctor Bosch y en un establecimiento modelo como es nuestro hospicio, ha de dar resultados altamente benéficos.

Aboga por la Terminación de la Guerra del Chaco el Congreso de Football que se Celebra en Lima

(United Press)

LIMA, 6. — El congreso extraordinario sudamericano de football, previo acuerdo, cablegrafió a las federaciones de La Paz y Asunción, manifestando los deseos de los deportistas internacionales reunidos en Lima, de que cese la lucha sangrienta en el Chaco y que los deportistas bolivianos y paraguayos intercedan en favor de la paz.

Se Ahogó un Hombre Mientras Pescaba

FRENTE a la estación Hudson, en el Arroyo Grande, pereció ahogado esta madrugada José Salitro, polaco, soltero, de 32 años, que residía en el campo del doctor Herrera Vega. El personal de la Prefectura Marítima destacado en Quilmes logró establecer que Salitro, hoy a las 4 horas, se hallaba pescando en el citado arroyo, y por causas que no se conocen, cayó del caballo ahogándose. Inmediatamente, y después de salvar serios inconvenientes, el personal de la Prefectura se trasladó al citado lugar y logró extraer el cadáver de Salitro. Como no tiene parientes, recién mañana la misma Prefectura, con la cooperación de la Municipalidad, le dará sepultura.

TRES PARTIDOS DE CRICKETT HUBO ESTA TARDE

Los Matches Tuvieron Interesante Desarrollo

RESULTADOS

Tres encuentros se llevaron a cabo esta tarde por el campeonato que organiza la Federación Argentina de Cricket.

Disputaron los matches, de bastante interés para todos ellos, los siguientes equipos:

Hurlingham contra Old Georgians, Pacífico contra Central Argentino y San Isidro contra Pacífico, todos ellos en la cancha del club nombrado en primer término.

Los resultados

Los resultados finales de dichos encuentros fueron los siguientes:

Hurlingham venció a Old Georgians por 205 corridas contra 210.

Pacífico derrotó a San Isidro, por 123 corridas a 103.

El tercer encuentro lo disputaron las segundas divisiones de Pacífico y Central Argentino, en Sáenz Peña, finalizando empatado.

DIPUTADOS NACIONALES DETENIDOS

La Policía y Maleantes Mendocinos los Detuvieron

SARAVIA Y BESSASO

La Cadena Impera en Todos los Distritos Electorales

(De nuestro corresponsal)

PALMIRA (Mendoza), 6. — Han quedado suprimidas las garantías electorales del cuarto oscuro. El diputado nacional Manuel Bessasso, se dirigió a la Junta Electoral denunciando que en todas las mesas se vota a la vista, con la tolerancia de los presidentes que no aceptaron la protesta de los fiscales. El Partido Socialista resolvió retirarlos. La presión sobre las mesas impide el ejercicio libre del voto.

Detienen a Bessaso

(De nuestro corresponsal)

SAN MARTIN (Mendoza), 6. — En esta ciudad fué detenido el diputado nacional socialista, señor Manuel Bessasso. Se le retuvo por media hora. Después fué puesto en libertad, pero los fiscales socialistas se han retirado de todas las mesas de esta zona. En seguida la policía expulsó a los fiscales federalistas y lencinistas, quedando los comicios a cargo de los conservadores.

El terror se generaliza en las últimas horas en todo el departamento, y según se cree, también en la provincia.

Prisión de un candidato a vice gobernador

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — El candidato a la vicegobernación de la fórmula federalista, doctor Manuel Zuloaga, ha hecho especialmente para CRITICA estas declaraciones: "Se confirma el escandaloso fraude electoral en los departamentos de San Martín, Junín, Rivadavia, Luján, Guaymallén y Lavalle. Se sufraga sin voto secreto y sin fiscales opositores.

Se han utilizado en esta forma las 20.000 libretas secuestradas meses atrás por el oficialismo.

Ayer — nos agregó el doctor Zuloaga — fuimos asaltados y detenidos por la policía y maleantes, en el departamento de Lavalle, yendo acompañado por el diputado nacional doctor Saravia.

Hay consternación en toda la provincia por el bochornoso espectáculo.

Amenazan al corresponsal de CRITICA

(De nuestro corresponsal)

MAIPU, 6. — El acto eleccionario en este distrito y Rodeo del Medio, se desarrolla en forma anormal, por la intromisión de la policía y maleantes al servicio del oficialismo y de los comisarios Bermejo y Leguizamón. Aterrorizan al electorado, cambian las boletas en las puertas de los comicios. Impera la cadena en todas las mesas, puesta en práctica por los empleados públicos.

El corresponsal de CRITICA ha sido amenazado con la cárcel si denuncia estos hechos. Se le pretendió detener por parte del comisario del pueblo de Fray Luis Beltrán.

Los Socialistas Independientes

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Se confirma que en los departamentos de Rivadavia, Guaymallén y Lavalle ya se ha consumado la elección. Ha sido total la expulsión de los fiscales de la oposición.

La elección será un simulacro vergonzoso, legalizando el acto los fiscales conservadores y los socialistas independientes. En ota forma los socialistas independientes se prestan a la maniobra conservadora, pues las actas deben ser firmadas por dos fiscales.

Siguen robando libretas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — La U. C. R. Lencinista envió este telegrama al ministro del Interior:

"Denunciamos que en la mesa 129 de Guaymallén la policía, después de recibir órdenes del comisario general, Da Peña, se ha introducido en el cuarto obscuro a las órdenes del subcomisario Repetto, impidiendo, revólver en mano, que se vote contra el oficialismo, obligando a hacerlo por el mismo. Esta situación está generalizándose en todo este departamento. En el departamento de Rivadavia ha sido detenido el candidato a diputado, Bautista Gargantini.

Voto a la vista

En Villa Junín, matones oficialistas impiden que lleguen a las mesas nuestros fiscales, y en el distrito de Blanco Encalada, de la misma localidad, las mesas están rodeadas por elementos oficialistas que votan a la vista de los dirigentes demócratas nacionales, y comunican a los electores que ha sido suprimido el cuarto obscuro. Fué inútil la protesta de nuestro apoderado general, Héctor Pérez.

En la mesa ciento cuarenta y nueve, ubicada en Rodeo del Medio, del departamento de Guaymallén, se ha suprimido el cuarto obscuro.

En las mesas del distrito de Carrizal, departamento de Luján, es imposible que puedan llegar nuestros fiscales. Vota la policía con montones de libretas de enrolamiento que tiene en su poder."

ESTUVO PRESO

El diputado nacional Manuel Bessaso, que en representación del Partido Socialista se encuentra en Mendoza controlando la acción desorbitada del oficialismo. Este legislador fué detenido por la policía mendocina durante más de media hora, porque se quiso oponer a los desmanes y fraudes del P. Conservador. Este legislador, lo mismo que otros compañeros de bancada, han documentado los fraudes oficialistas y los harán conocer en el Congreso Nacional

EN CIUDADELA SE TERMINO UNA INSPECCION POLICIAL

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 6. — Muy posiblemente mañana la jefatura de policía de la provincia ordenará la partida de algunos comisarios inspectores que investigarán en varios partidos las denuncias que se han formulado respecto al incremento del juego.

En Ciudadela ha terminado la investigación que le ordenó la superioridad al comisario inspector Paiva, el cual expresa en su informe que no ha podido comprobar las denuncias que se hicieran en contra de las actividades del comisario Alberto Allan, el cual durante la investigación estuvo ausente del puesto.

Agrega en su informe el comisario instructor, que en Ciudadela no se juega ni mucho ni mucho menos que en otros puntos de la provincia, destacando que ha podido observar que la policía persigue tenazmente y ha limpiado esa zona de malos elementos, satisfaciendo un anhelo del vecindario.

Ha Fallecido el Célebre Bandido Macsuja, en el Penal de Rzeszow, Herido Cuando Intentó Fugarse

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 6. — Falleció hoy el célebre bandido polaco Macsuja, en la cárcel de Rzeszow.

La detención de Macsuja había estado rodeada de circunstancias dramáticas, pesando sobre el malhechor numerosas acusaciones de saltos a mano armada, homicidios, etc.

Estando ya recluído en prisión, intentó hará dos semanas evadirse en forma arriesgada, pero fué visto por los guardianes que hicieron fuego, hiriéndolo gravemente, a consecuencia de lo cual ha muerto hoy.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

† BALBINO RODRIGUEZ. — q. e. p. d. — Falleció el 5 de enero de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Trinidad Arribas de Rodríguez; sus hijos Luis, Ramón, Jorge y [illegible] Rodríguez; su señor padre Ramón Rodríguez (ausente); su señora madre política Juana Cuñado viuda de Arribas; sus hermanos (ausentes y presentes), sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de Avellaneda, hoy a las 10. Casa de duelo, José C. Paz 1074 (Lanús E.) Servicio casa Luis Piccardo y Hermanos, Sarmiento 4362 (Lanús E.)

† SANTIAGO LARROSA. — q. e. p. d. — Falleció el 5 de enero de 1935. — Su hermana Ramona Larrosa de Ojeda, Benigna, Antonio y José (ausentes); su hermano político, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Cochabamba 4352. — Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† SABINA G. DE AMBROSIO. — q. e. p. d. — Falleció el 4 de enero de 1935. — Su esposo Mateo Ambrosio; sus hijos, sus padres y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Gral. Pinto, F. C. Oeste. — Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

EL EX TENIENTE LEVALLE HA TRASLADADO SU HAREM A SAN LUIS

La Policía Halló Cinco Mujeres en el Nuevo Serrallo

Una Menor de 11 Años Fué Emborrachada y Castigada por el ex Teniente

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 6. — Aquel ex teniente del ejército Levalle, que fuera principal figurante de un gravísimo suceso que ocurrió en la ciudad de La Plata, donde había instalado un harem, ha reeditado su triste actuación en esta capital.

A raíz del hecho ocurrido, el ex teniente Levalle, que ocupaba el cargo de sub-inspector de impuestos internos en La Plata, fué trasladado a esta ciudad, donde acaba de ser reducido a prisión.

Cuando vivía en La Plata, un buen día comprobó la policía y la justicia que tenía instalado un verdadero harem. Varias menores lo denunciaron y a pesar de las amenazas que formuló contra sus acusadores, los cargos fueron comprobados en toda su magnitud.

Castiga a dos menores

La policía de esta ciudad allanó su domicilio, pues está acusado de haber castigado ferozmente a dos menores. Una de ellas lo reconoció en rueda de presos y lo acusó de haber sido su víctima, estando inconsciente, emborrachada con bebidas que con engaños le hizo tomar Levalle.

Otra menor de 11 años de edad pudo huir de la casa de Levalle, siendo socorrida por varios vecinos en horas de la madrugada del viernes, quienes la entregaron a su madre.

Encuentran a cinco mujeres

Las autoridades en el allanamiento encontraron en el interior de la casa a cinco mujeres. Como se ve el harem que le fué disuelto en La Plata lo había vuelto a instalar en San Luis.

Rigurosamente incomunicado fué trasladado a la cárcel local y puesto a disposición de la justicia del crimen.

CANTONI HA SEÑALADO A MELO LA REGRESION QUE VIVE LA PROVINCIA DE S. JUAN

El Oficialismo Conservador Sigue Encarcelando y Hasta Apaleando a Militantes Bloquistas

EL TEXTO DE LA NOTA ELEVADA

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 6. — El senador Cantoni ha dirigido la siguiente nota al ministro del Interior: "Para que V. E. tenga conocimiento de las garantías que imperan en esta provincia, hágole saber que por haber acompañado hasta Jáchal al doctor Federico Cantoni, de regreso fueron detenidos los ciudadanos Constantino Núñez, ex director de Obras Públicas, Gilberto Bosque, Américo Massaccessi, ex legisladores provinciales, Justo Flores, Elio Sánchez y Juan M. Correa.

Son apaleados

El hecho se produjo el día 31 de diciembre pasado y desde entonces las nombradas personas se encuentran rigurosamente incomunicadas, instruyéndoseles un sumario por portación de armas.

El señor Gilberto Bosque fué apaleado en la comisaría de Albardón y su estado no puedo precisarlo por no permitirse ni a sus familiares que lo vean.

Siniestro plan oficialista

Hay además cerca de veinte detenidos políticos, todos ciudadanos calificados del radicalismo bloquista, entre ellos Santos Alejandro Fariña, que también ha sido apaleado y herido por la policía de Santa Lucía.

Coinciden estos desmanes policiales con ciertos graves rumores que atribuyen al partido gobernante el propósito de facilitar el asesinato del doctor Federico Cantoni.

ALDO CANTONI

El honor, la vida y la libertad

Ya sé que V. E., celoso guardián del régimen federal argentino, responderá que no es posible que se inmiscuya el poder central en asuntos de carácter local de las provincias; pero después del régimen de los veedores usado en forma esporádica por los gobiernos conservadores del pasado y establecido con carácter permanente por el actual gobierno, considero que no sólo deben preocuparle al señor presidente los asuntos políticos y electorales de las provincias, sino también, y con más razón, el honor, la vida y la libertad de sus habitantes, que en el caso de San Juan están viviendo al margen de toda garantía, librada su suerte al arbitrio de funcionarios irrespetuosos que han hecho tabla rasa de todos los derechos ciudadanos.

Una complicidad

Permanecer ciego y sordo ante estos casos inauditos, significa un exceso de celo doctrinario que llega a los límites de la complicidad con los que desde el poder están aboliendo en esta provincia todos los derechos y garantías.

Un Pescador Auxilió a los Malogrados Botto y Pradínez

Salían de un Tirabuzón al Precipitarse

Desde Menos de 100 Metros Cayó el Avión Uruguayo Destrozado Ayer

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Hemos entrevistado esta tarde al pescador Antonio Fernández, que vive en el Cerro, y que, como el funcionario del varadero de La Teja, que también nos formulara interesantes declaraciones al respecto, vió cómo caía el avión de los infortunados, Botto y Pradínez.

Desde su ventana

Fernández se encontraba tejiendo una red en la ventana de la casita que ocupa en las faldas del Cerro. De vez en cuando su mirada se desperezaba en la bahía que tenía enfrente. De pronto oyó el bramar de un avión; pero, esas son cosas que ya no llaman la atención a nadie. Así nos lo manifestó el hombre, a quien entrevistamos.

—El aparato venía como de la ciudad —agrega—, y al llegar justo al medio del espacio que hay entre la costa y la isla Libertad, donde se halla la base aérea a que pertenecía, comenzó a hacer loopings. Entonces miré con más atención —nos dice el pescador Fernández—; eran verdaderamente arriesgadas las pruebas. Tirabuzones de cuatro y cinco vueltas. En ocasiones parecía que el aparato iba a tocar el agua y levantaba vuelo otra vez; lo mismo que un pájaro asustado.

La catástrofe

—En una de esas —prosigue nuestro entrevistado—, cuando en un alarde de acrobacia realmente admirable, habían efectuado las tres vueltas de un tirabuzón, dejé de oír el ruido característico del motor, y con el horror que ustedes pueden imaginarse, me di cuenta de que el avión se venía para abajo sin remedio. La caída habrá comenzado a unos cien metros de altura.

Espectacular

—Y cayó como una piedra —agrega Fernández— lo mismo que una piedra. Chocó contra el agua con una violencia impresionante, sumergiéndose hasta la mitad; y volvió a salir y volvió a saltar para arriba, cayendo luego, dado vuelta, para quedar allí a merced del oleaje.

Corre a auxiliarlos

—Entonces yo corrí por la costa hasta llegar a una playita cercana. Allí, junto con un compañero mío, también pescador, que se llama José Santana... mire: es aquel que viene allá —se interrumpe nuestro hombre—; bueno, junto con él nos embarcamos en ese bote —nos lo señala: es un bote de pesca que luce a un costado el nombre de "Adelaida"— y a todo lo que dábamos nos dirigimos al lugar en que había caído el hidroavión.

Le cortan las ligaduras

—A los pocos instantes de haber salido nosotros, muchos botes comenzaron a desamarrar encaminándose hacia el aparato tumbado. Cuando llegamos pudimos notar que los dos tripulantes se encontraban inertes y amarrados, con los correajes que usan ellos, a sus asientos. Pedí a gritos un cuchillo, y desde un bote que ya había llegado cerca del nuestro me lo alcanzaron. Corté las correas y entre éste (José Santana ya está, también, junto a nosotros) y yo, haciendo como podíamos, sacamos los dos cuerpos del avión y los depositamos en nuestro bote. No les salía casi sangre de las heridas, y eso se debe a que el agua, aquí en este pedazo de la bahía, es muy salada...

A una draga

—Como nos dimos cuenta de que aquello era una cosa muy seria llevamos los cuerpos hasta una draga que había cerca; entretanto, enterados todos del accidente, había salido una lancha de la Capitanía que los recogió de la draga, llevándolos.

Busca al dueño del cuchillo

Evidentemente, Antonio Fernández está impresionado; su compañero José Santana, lo mismo. Este último no habla, casi; asiente con la cabeza a todo lo que nos va diciendo el viejo pescador. De pronto, Fernández toma el cuchillo con que cortó las correas que sujetaban a los infortunados aviadores, y mirándolo, al tiempo que lo hace dar vueltas entre sus manos, nos dice:

—Me lo alcanzaron de un bote, pero no sé del de quién. ¡Como para fijarse uno en nada en aquellos momentos! Pero me gustaría encontrar al dueño para devolvérselo..

Y el hombre que con rapidez y corazón corrió en auxilio de los dos muchachos en desgracia, nos mira y sonríe. Con tristeza. Con una sonrisa a la que él, seguramente, debe sentirle gusto a agua marina.

RECOGEN A LOS TRIPULANTES DEL HIDRO, MUERTOS AL CAER EN LA BAHIA

LA LANCHA de la Capitanía en momentos de desembarcar los cadáveres de los aviadores

AL COSTADO: Los pescadores Antonio Fernández y José Santana, que corrieron en auxilio de los tripulantes del avión. Fernández muestra el cuchillo con que cortó los correajes de los aviadores y que quiere devolver a su dueño. ABAJO: Momento en que conducen los cadáveres a la Capitanía del Puerto

Iba a Casarse en Estos Días uno de los Aviadores Muerto en el Accidente

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Esta mañana a las 10 se realizó el sepelio de los aviadores militares muertos en el accidente ocurrido ayer. Un numerosísimo público asistió al entierro, encabezando el cortejo el vicepresidente de la República, doctor Navarro, el contraalmirante Juambeltz y otras altas actoridades civiles y militares. En el acto de la inhumación de los restos hicieron uso de la palabra varios compañeros de las víctimas.

Pradinez iba a casarse

El teniente Clemente Pradinez, muerto en el accidente de ayer, iba a casars dentro de pocos días, sus amigos habían organizado una comida para despedirlo de la soltería. El teniente Biotto, fallecido en las mismas circunstancias había ingresado a la Escuela Naval el 13 de marzo de 1920 y Pradinez el 12 de mayo del mismo año. Ambos eran íntimos amigos y hace pocos días se habían trasladado a la ciudad de Salto con motivo de los homenajes tributados a Garibaldi, efectuando varios vuelos.

Es esta la primera vez que ocurre un accidente a pilotos aviadores de la marina uruguaya.

Entre Ríos Afirmará en la Elección de Marzo su Fe Radical

Las Declaraciones de Alvear, en CRITICA, han Causado una Sensación de Alivio

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 6. — Se ha querido dar una trascendencia política exagerada a la comida íntima que los interventores del radicalismo de Entre Ríos y los convencionales de esta provincia ofrecieran días pasados al doctor Alvear.

Personas evidentemente interesadas en confundir la perspectiva amplia que ofrece la unificación del radicalismo entrerriano, han brindado otra vez a un conocido diario conservador de la mañana de ésa y a su apéndice vespertino, la falsa información que ellos explotan malevolentemente contra el radicalismo.

Creemos no equivocarnos si afirmamos que hay radicales, desde luego pertenecientes al ínfimo grupo partidario, que en Entre Ríos no quiere la unificación integral de la U. C. Radical, sencillamente porque eso significaría el desplazamiento liso y llano del minúsculo núcleo. Por eso son capaces de prestarse a estos juegos del conservadorismo, movido por esos diarios y animados desde ciertos ministerios nacionales.

Esos radicales "sui generis" y el conservadorismo desean que el radicalismo vaya desunido a los comicios de marzo, que la fracción reorganizada proclame candidatos propios, como se dijo desde los órganos de publicidad a qué hacemos alusión.

Pero el doctor Alvear hizo ayer, por intermedio de CRITICA la categórica desautorización conocida en todo el país, que ha tenido la virtud de llevar una sensación de alivio a todas partes, especialmente al verdadero radicalismo de esta provincia que trabaja por la unificación preparando la fosa en que serán enterradas para siempre estas pretensiones redivivas de la reacción conservadora y fascista, que ha puesto sus ojos en Entre Ríos, como fácil presa de conquista.

Pero Entre Ríos es radical, ya se verá en marzo.

Jugaron Mal Newell's y R. Central

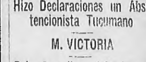
(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6.—Ante cerca de 18.000 espectadores jugaron anoche Rosario Central y Newell's Old Boys. Los clásicos rivales del fútbol de Rosario no brindaron el juego de alta escuela que se esperaba de dos conjuntos que cuentan en sus filas con elementos sobresalientes, empañando la jornada los contínuos incidentes en el que intervinieron jugadores de ambos bandos. Destacóse el juego recio de la defensa centralista que tuvo en Menéndez su punto sobresaliente.

El triunfo de Newell's Old Boys

El triunfo logrado por Newell's Old Boys por cuatro tantos contra dos, debióse a la mayor efectividad de la línea delantera, que aprovechó la falta de entendimiento de la defensa auriazul para probar puntería, como se ve, con óptimo resultado. El ataque centralista falló lamentablemente, malogrando así una jornada en la que se tenía cifradas esperanzas de ver fútbol de jerarquía, tal como ha sucedido en todos los encuentros donde ha intervenido aquél, arrancando últimamente elogios de la prensa porteña y montevideana.

ATACA A UN LEADER DEL EUDORISMO



Hizo Declaraciones un Abstencionista Tucumano

M. VICTORIA

Debe Cumplirse el Pacto con el Camperismo

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 6. — En un amplio reportaje al Dr. Marcos Victoria, uno de los abstencionistas tucumanos, dice refiriéndose a todos los aspectos que representa el panorama político tucumano en estos momentos.

"Puede asegurarse que a pesar de la idea contraria al levantamiento de la abstención decretada recientemente, en Tucumán, se acatará sin discusión lo resuelto, en homenaje a la disciplina partidaria, la unión y la continuidad histórica del partido. Pero se bregará constantemente por mantener la intransigencia a fin de que cuando el partido llegue a la meta de sus anhelos lo haga sin enturbiar la dignidad ciudadana y sin buscar componendas ni arreglos con sus enemigos tradicionales.

El Dr. Gutiérrez

"El efecto producido en las filas del eleccionismo radical por el levantamiento de la abstención ha causado extrañeza, por cuanto el hecho se ha vinculado íntimamente con la sanción ratificada por la autoridad partidaria con los delegados que como el Dr. Celedonio Gutiérrez que no cumplieron la palabra de honor empeñada en Santa Fe. La situación desesperante en que se encuentra una de las fracciones electoralistas se refleja en los propósitos del ex delegado Dr. Gutiérrez en el sentido de formar un nuevo organismo partidario en la provincia o pasar a engrosar las filas reaccionarias de la Concordancia antes de cumplir el otro pacto, el de votar por el candidato mayoritario, Dr. Campero".

El Mayor Entusiasmo Dió el Triunfo a los Uruguayos

Dominaron en el Primer Periodo los Argentinos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — El partido internacional jugado anoche en el estadio Centenario entre los seleccionados argentino y uruguayo, si bien fracasó en lo que a la calidad técnica y virtuosismo de los representantes se refiere, en cambio significó todo un espectáculo por el entusiasmo de que se hizo gala, brindando ambos equipos momentos de verdadera emoción.

Dominan los uruguayos

Las primeras incidencias del match fueron promisorias para los colores uruguayos, ya que sus defensores iniciaron las acciones con entusiasmo enorme, bien apoyados los delanteros por la defensa, lo que les permitió llevar el control del juego durante el primer cuarto de hora, en el cual el equipo argentino no se había asentado, principalmente su defensa, que se veía rebasada de continuo. En esos quince minutos iniciales pasó el arco argentino por instantes de peligro, pero falló la puntería de los delanteros uruguayos, y las situaciones que se creían resueltas favorablemente no significaron más que apremios sin remate efectivo.

Reaccionan los porteños

Poco a poco fué asentándose la selección porteña, y la acción eficiente de Spitale hizo que todo el team reaccionara, entrando entonces a jugar de lleno la línea delantera, en la cual la pareja izquierda, integrada por Del Giúdice y Bugueiro comenzó a dominar ampliamente al half Gutiérrez, encargado de vigilarla, y ya entonces todo el equipo uruguayo aflojó lamentablemente, ofreciendo claros visibles en su defensa, situación ésta que fué aprovechada eficientemente por los delanteros adversarios, que, bien apoyados por los medios, llevaron ataques tras ataques, llamando de continuo la atención de las últimas líneas uruguayas, en las que sólo Gestido, por momentos, y Riolfo hacían las cosas medianamente bien.

Dominio argentino y goal de Echevarrieta

La mejor actuación de los argentinos tuvo sus frutos a los diez y siete minutos a raíz de una carga del ala izquierda. El centro de Bugueiro que Barrera tomó a la carrera para poner la pelota a los pies de Echevarrieta, que se encontraba solo, dió oportunidad a éste para, en rápida carrera, acercarse al arco uruguayo, y desde diez metros tirar fuertemente y con fortuna, venciendo a García.

Se desorganizan los uruguayos

El tanto apagó por completo los bríos iniciales de los uruguayos, y desde ese entonces el cuadro argentino fué la fuerza destacada de la cancha, en lo que tiene relación con la actuación de la línea media y la pareja delantera izquierda, mientras que Barrera y Farías fallaban lamentablemente, perdiendo oportunidades magníficas de aumentar el score. El cuadro uruguayo, desarmónico, si bien es cierto que se defendía con entusiasmo, carecía, en cambio, de delanteros, que, a excepción de Arremond, no atinaban a encauzar un solo avance, muriendo todos en la línea media adversaria. Hasta el final del primer período las acciones fueron siempre favorables a los argentinos, cuya ventaja parcial fué absolutamente justa, como así lo reconoció el público, que premió con aplausos a los jugadores visitantes cuando abandonaron el field para dirigirse a los vestuarios.

Los cambios favorecieron a los locales

En el segundo período, los uruguayos anotaron varios cambios en su línea delantera, pues Alberti, Rodríguez y Bonino entraron a substituir a Liguera, Servetti y Castaldo, en tanto que los argentinos cambiaron a Farías por Mezzadra.

Los visitantes parecieron sentir la movilidad impresa a las acciones durante la primera etapa, pues en la complementaria decayeron enormemente con relación a lo que habían hecho antes, permitiendo que los uruguayos tomaran la iniciativa desde el principio.

Gestido en gran forma

Se notó entonces una enorme reacción de Gestido en el centro de la línea media, reacción que trajo por consecuencia un mejoramiento general en el equipo uruguayo, en tanto que el argentino cedía posiciones, fracasando los backs Pacheco y Renganeschi y los halves de ala, por lo cual Herrera debió pasar por momentos de verdadero apremio.

El empate

Las acciones se fueron haciendo sumamente recias, anotándose algunos fouls inútiles, principalmente de Varela y González, que trajeron por consecuencia el deslucimiento en el juego. La línea delantera argentina, huérfana ahora del apoyo de los medios, llevaba muy pocas cargas, y todas ellas sin cohesión ni valentía suficiente, siendo fácilmente quebradas por la defensa uruguaya, que ahora jugaba con más soltura.

El empate

Por los 26 minutos prodújose una serie de jugadas enredadas cerca de la zona peligrosa argentina, hasta que finalmente el juez penó a Maggiolo por foul contra Varela. El tiro libre lo ejecutó González en forma alta, y Varela cabeceó hacia el arco en el preciso instante que atropellaba Alberti, lo que atemorizó a Herrera, quien se despreocupó un tanto de la ball, y ésta penetró en el arco, produciéndose el empate, que llenó de satisfacción a los jugadores y público uruguayo. Este tanto dió mayores ánimos a los locales, y desde entonces, ya asentada completamente su defensa, el juego se tornó completamente favorable a los uruguayos, defendiéndose tesoneramente los argentinos, pero sin acción correcta que facilitara un apoyo para los delanteros, los cuales sólo de vez en cuando llegaban a las últimas líneas adversarias.

Faltando tres minutos para la terminación del partido, una carga a fondo del ala izquierda uruguaya puso en juego a Rodríguez, y éste, sobre la marcha, hizo un pase a Alberti, el que avanzó unos pasos y ejecutó un poderoso tiro alto que venció irremisiblemente a Herrera, obteniendo los uruguayos el goal de triunfo.

Luego de este tanto reaccionaron los argentinos, y todo el equipo se tiró a buscar el empate, y casi lo consiguen ya sobre la hora, debido a una peligrosa entrada de Bugueiro con remate poderoso que García paró a medias, produciéndose un entrevero que fué solucionado con foul de Barrera a García; entretanto, Del Giúdice recibía un golpe que lo imposibilitó de seguir actuando, aunque el partido terminó segundos después, quedando ratificado el triunfo uruguayo por dos goals contra uno, triunfo merecido por el mayor entusiasmo de sus hombres en el segundo período y una superior peligrosidad en sus cargas. Repetimos que es una lástima que en el segundo período las acciones se hicieran por momentos bastante recias, dando los jugadores abundante trabajo al referee señor Aphesteguy.

Los mejores valores

En el orden individual, los mejores hombres fueron, por los uruguayos, Gestido, Riolfo, García, Arremond y Alberti, y por los argentinos, Del Giúdice, Spitale, Bugueiro y Herrera, y por momentos, Maggiolo y Etchevarrieta.

Los equipos

Los equipos formaron así:

Uruguayos: García; Riolfo y Cabrera y luego Clulow; Gutiérrez, Gestido y González; Liguera, Servetti, Castaldo, Varela y Arremond, entrando en el segundo período Alberti, Rodríguez y Bonino.

Argentinos: Herrera; Pacheco y Renganeschi; Maggiolo, Spitale y Morales; Echevarrieta, Farías y luego Mezzadra, Barrera, Del Giúdice y Bugueiro.

Se recaudaron 6.070 pesos.

Sólo en el Primer Tiempo Podrán Cambiarse Jugadores

Técnicamente el Match Fué Sumamente Pobre

(United Press)

LIMA 6. — En una reunión preliminar extraoficial los presidentes de las delegaciones ratificaron el acuerdo anterior en el sentido de que sólo tres jugadores pueden cambiarse durante los partidos pero alteraron ligeramente el orden de cambio, que será de tres jugadores sólo en el primer tiempo y nunca en el segundo, durante el cual se cambiará el jugador siempre que se compruebe por dos médicos la gravedad de la lesión. Asimismo, siempre que hasta ese momento el equipo afectado no hubiese alcanzado a cambiar tres jugadores. Por lo tanto jamás podrá cambiarse a más de tres jugadores durante un partido.

En caso de que el equipo hubiera cambiado a tres jugadores en el primer tiempo y se lesionara seriamente otro jugador en el segundo tiempo, deberá continuar jugando sin reemplazar a ese hombre o a cualquier otro que se lesionara después.

Si el referee expulsa a un jugador de la cancha, no podrá ser reemplazado en ningún caso.

El congreso acordó volver a reunirse el martes.

¡SOCORRO! CUMPLIO SU MEJOR PERFORMANCE EN EL RAMIREZ

Cogollo Derrotó a Guitarrazo en el Tiscornia

Cogollo Dominó en Reñido Final a Guitarrazo, en el Tiscornia

Tercero se Clasificó Gualinchay y Cuarto Entró Motinero

La reunión de esta tarde en Palermo tenía como base la disputa del premio Tiscornia, el que fué ganado por Cogollo en excelente estilo, derrotando a Guitarrazo por escasa distancia, en 1'50" 1|5 para los 1800 metros.

Sale Gualinchay a la pista

El primero en aparecer en la pista para efectuar el paseo preliminar de práctica, fué Gualinchay, seguido luego por Badmington, India Guasa, Cogollo, Motinero y Guitarrazo.

Favorito Cogollo

En ese momento aparecía en las pizarras las cifras del segundo apunte, el que daba gran favoritismo a Cogollo.

He aquí las cifras:

	G.	P.
Gualinchay	355	153
Cogollo	2120	310
Badmington	147	48
India Guasa	428	247
Guitarrazo	885	345
	4146	1407

Motinero del lado de los palos

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica se alinearon en las cintas los disputantes de esta carrera, en el siguiente orden: de los palos hacia afuera se hallaban Motinero, Gualinchay, India Guasa, Badmington y Cogollo.

Toma la punta Motinero

Cuando fué dada la señal de partida, en el pique salió en la punta Guitarrazo, pero inmediatamente pasó a la delantera Motinero, segudo de India Guasa, Cogollo y Gualinchay.

Una vez que llegaban al palo de los 1400 metros, sigue en la punta Motinero, pero se coloca ahora segundo Cogollo, tercero queda India Guasa y luego Guitarrazo, Gualinchay y Badmington.

En los 1200 metros retrocede India uasa y ya en el palo de los 1000 queda cuarta, ocupando el tercer puesto en pos de Motinero, Cogollo y Gutirrazo.

Llegan a la recta final

Así en ese orden llegaron a la recta final y entonces el puntero da por terminada su misión y queda en el dominio de la carrera Cogollo, pero a su vez carga Guitarrazo y le presenta lucha al líder, éste se defiende bien y consigue mantener escasa distancia — medio pescuezo — hasta cruzar el disco, vencedor.

Tercero de atropellada se clasificó Gualinchay, mientras cuarto quedaba Motinero.

RESULTADOS GENERALES

Veritas en un final ajustado dió cuenta de Nativo y Dique

PORMENORES: La largada de esta carrera dejó mucho que desear, ya que Errante y Aristarco largaron retrasados, especialmente el primero de los nombrados.

Al dejarse libre el campo, tomó la punta Vetado, seguido de Dique, a los pocos metros domina la carrera Dique, seguido de Vetado, Nativo, Veritas II Aristarco, Ilex y último Errante.

Así hasta mitad de la recta, donde carga Veritas II para trabarse en lucha con Dique y Nativo, logrando sobre el mismo disco medio pescuezo de ventaja sobre Nativo; tercero fué Dique.

1a. Primera carrera

Premio ALADINO
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 VERITAS II, 56 kilos, por Scherzo e Invine, del stud Atucha J., (L. Calistro), E. Lema (8). . . 2926 1531
2 Nativo 56, E. Orduna (3). . . 6839 3057
3 Dique 53|53, M. Sola (5). . . 3741 1781
4 Errante 56, A. Lofiego (6). . . 7596 3073
0 Ilex 56, F. Quinteros . 2008 891
0 Aristarco 56, J. Martínez . . . 5913 2412
0 Vetado 56, E. García. 1702 1045
30725 13790

No corrió: Bertholet.

Dividendos: de Veritas II, $ 18.90 y 7.10; de Nativo 4.50

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ilex	$	27.30
Aristarco	„	9.30
Nativo	„	8.—
Vetado	„	32.40
Dique	„	14.70
Errante	„	7.20

Porfiada bien dirigida por Guerrero hizo suyo el Premio Brillo

Al darse la señal de partida picó en la punta Vairlejos, seguido por Abismo, Viento Blanco, Porfiada, El Arabe y Lordship.

Una vez en el palo de los 1200 metros, sigue en la punta Vairlejos y segundo corre Abismo, mientras va tercera Porfiada y cuarto corre Lordship.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde carga Porfiada para imponerse bien a Vairlejos, clasificándose tercero Lordship.

2a. Segunda carrera

Premio BRILLO
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 PORFIADA, 57 ks., por Sir Berkeley y Perfura, del stud Marina, (Isolino Pérez), F. Guerrero (7). . . 2976 1252
2 Vairlejos 57, J. Martínez (2). . . 15232 6117
3 Lordship 57, E. Spizzirri (5). . . 7953 3451
4 Abismo 57, A. Domínguez (6). . . 2733 1470
5 Viento Blanco 57 k., J. García. . . 1199 645
6 El Arabe 57, M. de Luca. . . 563 414
33659 13349

No corrieron: Pomán y Marinerito.

Dividendos: de Porfiada, $ 20.30 y 5.70; de Vairlejos, 2.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Arabe	„	107.60
Vairlejos	„	3.30
Viento Blanco	„	50.50
Lordship	„	7.60
Abismo	„	22.10

Caimán con facilidad dominó a Midi

Pormenores: Sólo tres animales eran los competidores de esta carrera y si nembargo Zafado largó retrasado.

Tomó la punta Caimán seguido de Midi, muy cerca de él y último Zafado.

La carrera no tuvo variantes hasta mitad de la recta, donde sólo se advierte que el triunfo del puntero es cosa inevitable.

Fué así cómo desde ese momento comenzó a distanciarse dominando muy fácil a Midi.

3a. Tercera Carrera

Premio PELITO
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CAIMAN 52 ks., por Fogón y Calatrava, del stud La Tota, (J. Etchechourry), P. Falcón (2). . . 12337 —
2 Midi 55, M. Acosta (1) 15913 —
3 Zafado 45, P. Ibarra (3). . . 7524 —
35774 —

No corrieron: Anchuza, Nora y Griego.

Dividendos: Caimán, $ 5.60.

Ganada por 2 y 1|1 cuerpos; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 57" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Midi	$	3.60
Zafado	„	9.20

4a. Cuarta carrera

Premio BILLET DOUX
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 KITCAT, 56|53 kilos, por Picacero y La Gatita, del stud Titita, (R. A. Cepeda), R. Quinteros (8). . . 5498 2157
2 Pura Clase 56, E. García (1). . . 24780 7949
3 Porfiadora 56|55, R. Picón (5) . . . 5044 2230
4 Febé 56, J. Sola (3) . 1127 648
0 Sheba 56, E. Lema. . 8252 2716
0 Goleta 56, F. Guerrero 4540 2122
49241 18121

No corrieron: Pistola y Erin.

Dividendos: de Kitcat, pesos 16.10 y 4.40; de Pura Clase, 2.70.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pura Clase		3.50
Sheba	$	10.70
Goleta	„	19.50
Febé	„	75.60
Porfiadora	„	17.50

5a. Quinta carrera

Premio MAR DE FONDO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 RAMBLA, 56|53 kilos, por H. Goos y Kakuk, del stud 22 de Agosto, (Fco. Hernández), I. Lezcano (1). . 13406 6333
2 Arabia 53 E. Orduna (5). . . 8247 3619
3 Pilola 54|51, E. Callejas (2). . . 5409 2761
4 Imagen 52, P. Ibarra (6). . . 4156 2005
0 Gramilla 53 A. Lofiego 7098 3327
0 Ceñida 53|51, A. Guadalupe . . . 1518 993
0 Faenza 52|51, S. de Tomaso . . . 4022 2075
0 Alaala 51, E. García . 567 524
50753 21552

Corrieron todas.

Dividendos: de Rambla, pesos 4.70 y 2.70; de Arabia, 3.20; de Pilola, 3.60.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pilola	$	16.50
Gramilla	„	12.60
Ceñida	„	50.20
Arabia	„	11.—
Imagen	„	21.60
Faenza	„	22.70
Alaala	„	161.10

6a. Sexta carrera

Premio A. TISCORNIA
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 COGOLLO, 56 kilos, por Copyright y P. Blanche, del stud Pajarito, (A. Quijano), F. Quinteros (3). . . 14672 4555
2 Guitarrazo 48 A. Domínguez (7). . . 6657 2403
3 Gualinchay 59|58 k., A. Morales (1). . . 2625 894
4 Motinero 45, A. Vidal (2). . . 14624 5057
0 Badmington 54, J. Martínez . . . 1314 698
0 I. Guasa 50, P. Falcón. . . 9360 3091
49254 16698

No corrieron: Imp, Asuero y Maharajá.

Dividendos: de Cogollo, pesos 6.— y 3.70; de Guitarrazo, 5.30.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'50" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gualinchay	$	33.70
Badmington	„	71.70
India Guasa	„	9.40
Guitarrazo	„	13.30
Motinero	„	6.—

7a. Séptima carrera

Premio EL MACHITO
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 CHAQUILO, 55|53 kilos, por Chaqueño e Hiparca, del stud La Lyda, (B. Islas), E. Spizzirri (5). . . 4326 1582
2 Ligador 56 G. Benvenutti (3). . . 15051 5751
3 Uriburu 57, F. Quinteros (2) . . . 2321 1282
4 Jovenzuela 53|50 k., M. Sola (7) . . . 19874 7302
0 Alta Gracia 56, P. Ibarra . . . 2392 1519
0 Veranero 54|52, J. García . . . 729 456
0 Rops 51, J. di Palma. 4508 2155
0 Majestad 46|45, L. Almirón . . . 850 336
50315 20993

No corrieron: Taster y La Nación.

Dividendos: de Chaquiló, $ 20.90 y 5.50; de Ligador, 3.10; de Uriburu 7.40.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Uriburu	„	39.—
Ligador	„	6.—
Alta Gracia	„	37.50
Veranero	„	124.20
Jovenzuela	„	4.50
Rops	„	16.60
Majestad	„	106.50

8a. Octava carrera

Premio IVANOSKY
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 KAKENKE, 53 ks., por Tripero y Milita, del st. Argentino, (T. Míguez) E. García (10) 19221 7525
2 Beltza 53, A. Santos (6). . . 4900 2316
3 Nanny 53, J. Martínez (4). . . 3255 1682
4 Invernada 56|55 S. de Tomaso (1). . . 16212 5433
0 Púrpura 56|53, R. Picón . . . 4948 2421
0 Reginalbla 53, A. Domínguez . . . 5395 2292
0 Suprema 53, M. Acosta 4013 1741
0 Boina 53|51, E. Spizzirri . . . 659 528
0 Cilly 53, J. Sola . . . 4803 1977
63406 25915

No corrieron: Super Bud y aLssie.

Dividendos: de Kakenke, pesos 5.90 y 3.—; de Beltza, 5.30; de Nanny, 6.60.

Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'31" 1|5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Diablo 56 kilos, E. Lema
2 Amarrete 56|54, J. García
3 Martín Pescador 56, J. Ausbruch
4 Quinchao 56, no corrió
5 Aguilucho 56, F. Guerrero
6 Nambú 56, no corrió
7 Rondé 56, no corrió
8 (Adicto 56, A. Lofiego
9 (Naipe Bravo 53, M. Acosta
10 Maharajá 54|51, M. Sola
11 Conrado 53, no corrió
12 Choclón 53, no corrió
13 J. de Garay 51, no corrió

GANO BIEN EL COPYRIGHT

COGOLLO, el excelente pupilo de Ernesto Quijano, que venció como un crack en el Clásico Tiscornia

Un Empate Hubiera Sido Más Justo, Dice Pacheco

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Entrevistamos al capitán argentino, Pacheco, una vez finalizado el partido, quien se mostró desconforme con el resultado, expresando que un empate hubiera sido más justo, dado que los argentinos dominaron en el primer tiempo.

Quejóse de algunas brusquedades de los jugadores locales, pero en cambio destaca el comportamiento del público uruguayo. El match fué muy movido y lleno de jugadas de interés, a pesar de que los equipos no se desempeñaron con armonía y seguridad.

A LA MEMORIA DEL Sr. DE MATEO COLOCARAN UNA PLACA EL DIA 20

Los ex compañeros de la Inspección General de la Municipalidad de la Capital y amigos personales del extinto señor Lesmes B. de Mateo, en homenaje a su memoria, el próximo día 20 del corriente mes se reunirán en el peristilio del cementerio del Oeste, a las 9.30 horas.

Dicho homenaje consistirá en la colocación de una placa recordatoria en el sepulcro que guarda los restos en la citada necrópolis.

Dadas las múltiples relaciones del extinto, dicho acto renovará el sentimiento de pesar suscitado por la desaparición prematura de Lesmes B. de Mateo y exteriorizará una vez más las simpatías que supo inspirar en vida.

En el mencionado acto harán uso de la palabra varios de sus ex camaradas.

EL VIERNES SALE BOCA PARA BRASIL

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Morón. — 1400 metros

1 BAGHERA, 55 kilos, por Saint Emilión y Gamma, del stud Virgen de Luján (J. P. Amato), jockey S. Barrios . . . 168 165
2 Sweep 55, J. H. Castro 309 213
3 Derain 57, B. Jurado . 223 140
4 Zurrador 57, J. T. Gómez . . . 413 231
0 Gran Turco 57, M. Artigas . . . 532 323
0 Zapiola 57, L. Tadei . 637 327
0 Buril II 55, H. Gómez 470 232
0 Pichiman 55, F. Delleutraz . . . 93 80
0 Torzal 55, L. Núñez . 44 55
0 Fan Fan 58, E. Ferragutti . . . 178 118
3093 1878

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 28.20 y 6.40; del 2o., $ 5.40; del 3o., $ 7.20.
Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'26" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Mudo. — 1200 metros

1 ZAMPATORTAS 55 kilos, por Capablanca y Protegida, del stud Mendoza (R. Reta), jockey L. Martínez . . 1345 504
2 Chivita 45, L. Tadei . . 927 325
3 El Hornero 50, E. Ferragutti . . . 271 140
4 Tormentoso 50, J. P. Artigas . . . 348 167
0 Siútico 49, R. García . 233 103
0 Visionario 49, J. Cerecetto . . . 773 250
3597 1489

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 4.90 y 2.80; del 2o., $ 3.50.
Ganada por 1 3|4 cps.; del 2o. al 3o. 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'11" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Mimosa. — 1200 metros

1 CHANA, 56 kilos, por Cinchón y Papagaita, del stud La Rosita (T. Grigera), jockey L. Núñez . . . 185 130
2 Naricilla 56, F. Delleutraz . . . 1670 791
3 Subasta 56, F. M. Ortiz 1086 548
4 Clearco 56, B. Jurado 89 74
0 Concordia 56, J. P. Artigas . . . 295 165
0 Confirmación 56, J. H. Castro . . . 274 166
0 Felina 56, J. Ledesma . 157 101
0 La Pitonisa 56, R. Moyano . . . 267 178
0 Ya la VI 56, F. Riero 287 133
4310 2285

No corrieron: Aldea y Nikita.
Dividendos: del 1o. $ 40 y 4.50; del 2o., $ 2.40; del 3o., $ 2.60.
Ganada por 1 pescuezo; de la segunda a la primera 3|4 cpo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Margai. — 1300 metros

1 EL PLUMUDO, 56 kilos, por Minaret y Salem, del stud El Tejar (G. B. Cúcaro), jockey L. Núñez . . . 795 409
2 Tacú 56, P. P. Artigas 1145 568
3 Romance 56, J. Ledesma . . . 705 320
4 Lamparón 56, M. Artigas . . . 811 319
0 Aquí Estoy 56, L. Tadei 559 256
0 Curtido 56, J. J. Doval 296 196
0 Fulgor 56, H. Gómez . 91 60
0 Mandinguita 56, J. Torres . . . 36 32
0 Mangarozo 56 J. T. Gómez . . . 426 250
0 Perales 56, J. Barbeito 212 105
0 Rondador 56, S. Barrios 34 41
5110 2586

No corrieron: Don Joaco, Pamperito y Wellington.
Dividendos: del 1o. $ 11 y 3.50; del 2o., $ 3; del 3o., $ 3.90.
Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o., 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'19".

CARMONA SEÑALO EL GOAL DEL TEAM CHILENO

(Viene de la 1a. página)

25.000 personas en la cancha

En el momento en que comenzaba el tercer preliminar, el aspecto que presentaba el estadio era en verdad imponente. Las tribunas totalmente llenas, mostraban una compacta muchedumbre, cada vez más inquieta en la expectativa reinante para presenciar el cotejo de argentinos y chilenos.

Podía calcularse la concurrencia en más de 25.000 personas, marco sin duda adecuado a la importancia del torneo que hoy se inaugura.

Gran desfile de las delegaciones

Siendo las 15.45 horas, en medio de un entusiasmo ya desbordante comenzó el desfile grandioso de las delegaciones concurrentes al campamento por orden alfabético. En consecuencia, encabezó el desfile Argentina, vistiendo los jugadores la ropa de footballers. Seguían a los nuestros los chilenos, y a continuación los peruanos y uruguayos.

Las delegaciones así formadas dieron la vuelta olímpica por el stadio, siendo saludadas a su paso en forma estruendosa, entre un agitar de banderas y pañuelos, en realidad impresionante.

Argentinos y chilenos en el field

Terminado el desfile regresaron a los vestuarios los peruanos y uruguayos, quedando en la cancha, dispuestos para el comienzo del partido, los jugadores argentinos y chilenos.

En el momento en que debe dar comienzo el partido reina un tiempo más bien caluroso, pero con tendencia a convertirse en temperatura agradable conforme decline el sol de la tarde.

Aspecto del estadio

LIMA, 6. — (De Hugo Marini) — Sobre la tribuna oficial flamea el pabellón nacional y a su lado están las banderas de los cuatro países que intervienen en el campeonato.

Detrás del arco que da al norte hay un gran reloj automático cuyo cuadrante marcará los 45 minutos de cada half-time. También señalará ese reloj el score del encuentro.

Otro detalle pintoresco lo ofrece

Las damas dan la nota gentil y de colorido

La fiesta deportiva que reune a los footballers famosos de Sudamérica está en su verdadero apogeo a la hora en que la inquietud cobra su mayor intensidad, ante la inminencia de la iniciación del encuentro inicial del certamen.

La nota simpática y gentil la dan las damas limeñas, que en gran cantidad llenan la tribuna popular, donde resaltan las camisas azules de los espectadores.

La banda militar ubicada en la tribuna oficial ejecuta piezas de carácter popular donde no faltan los tangos.

Jugarán con Pelota Argentina en el 1er. Tiempo

(De Hugo Marini)

LIMA, 6. — En virtud de la reclamación que adelanté que había hecho la delegación argentina sobre el tipo de pelota a usarse en el partido, reunidas las delegaciones concurrentes al certamen, se dispuso que el primer período del match se juegue con pelota argentina y el segundo con la chilena.

De acuerdo a la reglamentación especial que rige para este Campeonato Sudamericano Extraordinario, se aclaró también en una reunión previa, que en el primer tiempo podrán cambiarse tres jugadores por bando y en el segundo solamente serán posibles cambios de hombres, previa constatación médica que pruebe que están verdaderamente accidentados.

El referee del match, que será el árbitro peruano Serra Hurtado, goza de un enorme prestigio en los círculos deportivos limeños, de manera que será una verdadera garantía para la normal realización de la lucha.

PRIMER PERIODO

El juez llamó a los capitanes al centro del field, procediendo a realizar el sorteo de vallas. Resultó ganador el capitán del conjunto chileno, quien eligió sol a favor para el primer tiempo.

El sol es ligeramente favorable a Chile, pues cruza la cancha en diagonal.

Se inició el partido

Siendo las 18 y 15 hora argentina, Masantonio movió la pelota en dirección a Sastre, quien rápidamente cedió hacia atrás a Minella. El centro-half movilizó a su delantera rápidamente, pero en seguida el juego se circunscribió en un costado de la cancha, sucediéndose jugadas sin mayor interés, con bastante imprecisión por ambas partes y con mucho entusiasmo.

¡Goal de los chilenos!

Con un enorme entusiasmo actuaba el team chileno.

8 minutos. Avanzó el quinteto de ágiles de Chile y los centrales combinaron rápidamente en forma que descolocaron a la defensa argentina, y Carmona, de buena posición, con un recio shot logró la apertura del score. Desde las tribunas se aplaudió entusiastamente la conquista de los jugadores de Chile.

Cómo Formaron los Cuadros

ARGENTINOS

Bello
Wilson — Scarcella
De Jonge — Minella — De Mare
Lauri — Zito — Masantonio — Sastre — Arrieta

Referee: MIGUEL HURTADO (peruano)

Aranda — Giúdice — Carmona — Vidal — Avilés
Cornall — Rivero — Araneda
Cortez — Welch
Cortez

CHILENOS

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Marón. — 1100 metros

1 RASERO 56|53 ks., por Rasta y Craone, s.p. del stud La Igualdad (A. Curuchet) C. Gadea . . . 1196 776
2 Borrascosa 54|50, J. Donnerumo . . . 159 139
3 Alpiste 56, A. Avero . 417 315
4 Monje 56, Vallillo . . 129 95
0 Girador 56|52, A. Moreno . . . 260 159
0 Astolfi 56, And. Batista 43 41
0 Rosal 56|52, E. Galbán 162 105
0 Beniqué 56|53, P. Pérez 235 195
0 Nenita 56|52, A. Sosa. 180 137
0 Fiammifero 56|55, R. Gazano . . . 40 18
0 Veuve 54|51, H. Bardías 575 295
0 Lanza 54, S. Sosa . . 57 45
3453 2357

No corrieron Don Polo y Río Kid.
Dividendos: Del 1o., $ 4.90 y 2.70; del 2o., 5.90; del 3o., 3.60.
Ganada por 4 cuerpos; el 3o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6".

SEGUNDA CARRERA
Premio Monserga. — 1600 metros

1 BOBBY, 56 kilos, por Mi Amigo y Lauzana, del stud C. Fenucci (C. Fenucci) J. Batista . 1941 1304
2 Puro 56, E. A. Díaz . 979 638
3 Catricura 56|54, G. Larriera . . . 330 197
4 Pelegrín 56, V. Bernoche . . . 167 118
0 Flecha de Oro 56|52, A. Moreno . . . 256 204
0 Grito Raro 56, M. Alcaide . . . 327 248
0 Espumante 56|53, J. Núñez . . . 265 197
0 Dichoso 56|53, C. Gadea . . . 994 700
0 Sostén 56, And. Batista (con Dichoso) . . . — —
0 La Astuta 54|50, A. Falcón . . . 360 354
5674 3733

No corrieron: Balancín y Hugo
Dividendos: Del 1o., $ 4.80 y 2.70; del 2o., 3.50; del 3o., 6.50.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; el 3o a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Perseus. — 1300 metros

1 LA LURPIA, 56 kilos, por Leteo y Malva Real, del stud Los Tres (Antonio Milia), J. Batista . . . 2228 1601
2 Lissa 56, S. Sosa . . 1481 809
3 Chacarerita 56, Brondo 1975 11_1
4 Mari Bela 56, And. Batista . . . 338 400
0 Barricada 56, M. Saucedo . . . 267 167
0 Pichina 56|51, P. Pérez 63 67
0 Majadera 56, S. Guadalupe . . . 99 134
0 Lina [illegible]|54, C. Gadea. 1384 759
0 Calipe 56, V. Bernoche 154 103
0 Quemada 56|55, G. Larriva . . . 134 115
8133 4821

No corrieron: Asteriola y Cosecha
Dividendos: De la 1a., $ 6.— y 2.80; de la 2a., 3.10; de la 3a., 2.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo, 1'13" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Scarone. — 2300 metros

1 ANTETODO 52|48 ks., por Cabocio y Antorcha, del stud Genio (J. Podestá) M. Mariezcurrena . . . 760 477
2 Vanidoso 54|50, E. Noya . . . 775 366
3 Hernani 54, J. Batista 5553 2003
4 El Duende 52|49, C. Gadea . . . 1273 684
0 San Telmo 54, Alcaide 807 468
0 Montefrío 52|48 J. Donnerume . . . 1561 652
10721 4610

No corrieron: S. O. S. y Marsa.
Dividendos: Del 1o., $ 22.40 y 8.60; del 2o., 9.90.
Ganada por medio pescuezo; el 3o a 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'24" 2|5.

DISPUTARA CINCO MATCHES EN ESE PAIS

El Team Campeón Irá con sus Mejores Elementos

RESUELTA ya con carácter definitivo la situación del football brasileño con respecto al argentino, para lo cual falta solamente el asentimiento del consejo directivo de la Asociación, que ha de oficializarse el miércoles en la reunión ordinaria de ese cuerpo, el Club Atlético Boca Juniors ha ultimado todos los detalles para la salida de su equipo representativo en jira a las ciudades de San Pablo y Río de Janeiro, en donde jugará enfrentando a teams representativos de la Confederación Brasileña de Deportes, entidad afiliada a la F. I. F. A.

Boca sale en el Cap Norte el viernes

La comisión directiva boquense ha dispuesto que la delegación parta el próximo viernes 11 en el transatlántico Cap Norte, que tiene fijada la salida para las 15 horas.

La delegación irá presidida por el señor Rogelio Napolitano, y la integrarán los señores Juan F. Caroni y Romualdo Baglietto, de la directiva de Boca.

19 jugadores lleva el team campeón

El eleven campeón de 1934 llevará 19 jugadores entre titulares y suplentes. La nómina de jugadores es la siguiente: Juan Elías Yustrich, Luis Pardiez, Moisés Alves do Río, Felipe Jorge (Bibí), Enrique Verniéres, Ernesto Lazzatti, Pedro A. Suárez (capitán), Antonio Martínez, José Pozzo, Ricardo Zatelli, Francisco Varallo, Delfín Benítez Cáceres, Antonio Sánchez, Vicente Cusatti, Roberto Cherro, Guido Baztarrica, Julio Benavídez, A. Munt y Francisco Succo.

Como masajista acompaña al team Kaniche Hanal y encargado del vestuario de jugadores será el mayordomo del club Marco Maisetich.

5 partidos juega Boca en Brasil

Boca Juniors actuará primeramente en San Pablo, dos días después de su llegada. Realizará en ese puerto dos matchs, para después jugar en Bello Horizonte. En Río de Janeiro jugará otros dos partidos y en seguida se dará vacaciones a los jugadores que veranearán 20 días en la playa de Copacabana. Este será el premio a los componentes del conjunto que se ha consagrado campeón de primera división.

SOCORRO! GANO EL J. P. RAMIREZ

Socorro!, el indiscutido crack uruguayo, ganó esta tarde el Premio Ramírez con facilidad, imponiéndose a Hasta Hoy. Pagó $ 3.80.

FALLECIO EL PRESIDENTE DE LA SOUTHAUSTRALIEN SAVING

ADELAIDA, 6. — A la edad de 87 años dejó de existir esta mañana sir William Herbert Philipps, destacada personalidad del mundo naviero.

El extinto ejercía la presidencia de la Southaustralien Saving, desde hacía 33 años.

Lo que Olvidan los Aspirantes a Dictadores

Según Dice el Dirigente A. Pestaña

El Pueblo de España no Aceptará los Latigazos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — El líder sindicalista Angel Pestaña ha publicado un artículo en el diario "La Libertad", declarando que el pueblo español es gobernable como otro cualquiera. Lo que ocurre, dice Pestaña, es que no acepta que se le gobierne a latigazos, ni que se le considere un rebaño ni una piara. Agrega que esto es lo que olvidan los aspirantes a dictadores rojos, negros o blancos.

"Lo ideal es, termina Pestaña, que se unan las fuerzas de la izquierda y que se tienda hacia la socialización de la riqueza".

ESCRIBIO

ANGEL Pestaña, el dirigente sindicalista español, que acaba de publicar un artículo político en el diario "La Libertad"

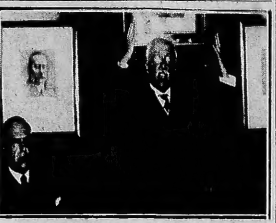
Está Acusado de Presunta Negligencia

E Igualmente el Comandante Ballestín

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON, 6. — La fiscalía jurídico-militar ha calificado la causa instruida en Oviedo contra el comandante militar de dicha ciudad cuando estalló la revolución, coronel de infantería Alfredo Navarro, y su ayudante comandante de la misma arma, Benito Ballestín, de presunta negligencia, habiendo remitido la causa al juez instructor correspondiente.

INAUGURO UN LOCAL CATALAN



EL 16 DE DICIEMBRE pasado, don Niceto Alcalá Zamora inaugura el nuevo local del Casal Catalá en Madrid. El grabado lo representa en el momento de pronunciar su discurso (Foto para CRITICA, recibida por avión).

Catorce Pistoleros en Dos Autos Han Efectuado un Asalto Espectacular

Robaron Solamente Cuatrocientas Pesetas

(United Press)

MADRID, 6. — El ministro de la Gobernación anunció que varios sospechosos bajaron de un automóvil y penetraron en un establecimiento, hecho que despertó las sospechas de la guardia civil, que les dió el alto.

Los individuos hicieron fuego, dando muerte a un guardia e hiriendo a otro. También resultaron heridas una mujer y una niña.

Un guardia muerto

El guardia muerto se llamaba Benito Rodríguez Fernández, y el guardia herido, que está grave, se llama Feliciano Loranca. También está grave la niña Encarnación Gómez y otras dos personas resultaron heridas levemente a consecuencia del rebote de las balas.

A la Dirección de Seguridad se presentó el chauffer, quien manifestó que los pistoleros le alquilaron el taxi y que uno de ellos, sentado al lado de él, amenazándolo con una pistola, le obligó a realizar un largo recorrido, y recogiendo a otros 7 pistoleros que, situados en varias calles, estaban esperando. Al llegar al lugar del atraco, se encontraba otro taxi con otros 7 pistoleros. Se distribuyeron y entraron la mitad de ellos a un establecimiento de mantequería, mientras los otros protegían la retirada. Se apoderaron de 400 pesetas.

Avisó a la policía

Un vecino, que advirtió el hecho, avisó a los guardias que al llegar fueron recibidos con una descarga. Los malhechores consiguieron huir, sin que las fuerzas repelieran la agresión por lo inesperada.

El chauffeur declaró que le obligaron nuevamente a efectuar un largo recorrido por la ciudad, dejando a los pistoleros en diversos lugares.

Sigue Mejor Teodomiro Menéndez

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 6. — Continúa mejorando Teodomiro Menéndez, esperándose que en la semana próxima pueda ser dado de alta.

ALCALA ZAMORA REGALO JUGUETES PARA LOS GRUPOS ESCOLARES

(United Press)

MADRID, 6. — Alcalá Zamora, acompañado del ministro de Instrucción Pública, el alcalde y el gobernador repartió 1.250 juguetes a los niños de los grupos escolares "Pablo Iglesias" y "Risario Acuña", los que lo aclamaron.

Dan Juguetes a la Hijita de Hernández

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 6. — La recaudación para regalar juguetes a la hija del capitán Angel García Hernández, ha sido brillantísima, aportando donativos todas las clases sociales.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

G. Robles Manda

GANARON EL PREMIO DE 1934

LOS populares saineteros Torres del Alamo y Asenjo, a quienes el Ayuntamiento de Madrid ha concedido el premio Lope de Vega 1934

No se Atreve Lerroux a Hacer Nada

Aguarda el Regreso del Jefe de la C. E. D. A.

(De Manuel Fontdevila, director de "El Heraldo" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 6. — Lerroux ha declarado que la crisis ministerial existe, pero no tiene prisa para resolverla. Para la reorganización ministerial esperará el regreso de Gil Robles del extranjero, que estará de vuelta en Madrid antes del día 10 del corriente.

Esta indecisión de Lerroux se debe a escrúpulos en no coincidir con Gil Robles en la amplitud que debe darse a la reorganización. Inmediatamente que se resuelva la crisis, el gobierno estudiará las cuestiones pendientes en el Parlamento para acometerlas bajo la influencia de los discursos de Alcalá Zamora en los tres consejos últimos consecutivos.

Coméntase la renuncia irrevocable de Martínez de Velasco, como un deseo de éste de permanecer fuera del gobierno, ante la posible crisis total y quizás por prepararse el dimisionario para desempeñar, de acuerdo con Gil Robles, más importante papel en el futuro gobierno.

Esta intención no ha pasado desapercibida para Lerroux, quien comentando ayer la salida de Velasco del ministerio, la ha calificado de hecho de poca importancia.

Luis Bello Visitó a su Hijo Preso

Llegó a Santander, Procedente de Barcelona

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 6. — Llegó procedente de Barcelona, en donde fué puesto en libertad recientemente, el ex diputado de la izquierda republicana, señor Luis Bello, que viene a visitar a su hijo, quien se encuentra en el penal de Dueso a raíz de los sucesos revolucionarios de Torrelavega.

Personajes Políticos Van a Alicante

Arribarán Allí Dentro de Muy Pocos Días

(De nuestros corresponsales especiales)

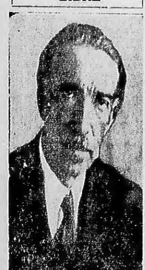
ALICANTE, 6. — Dentro de breves días llegarán a esta ciudad diversas personalidades, entre ellas el ministro de Agricultura, el ex presidente del Consejo, Martínez Barrios; Lerroux, Marcelino Domingo y otras.

Han Pedido la Jornada de 48 Horas

El Bloque Patronal Elevó un Escrito al Gobierno

MADRID, 6. — El bloque patronal ha publicado un escrito que eleva al gobierno, pidiendo el restablecimiento de la jornada semanal de 48 horas, como se ha hecho en la metalurgia.

LIBRE



LUIS BELLO, encontrándose por fin en libertad, una vez desvirtuada la acusación del fiscal, va al penal de Dueso a visitar a su hijo que está allí como preso político

Creyeron que no Iría a la Gobernación

A Causa de la Oposición de la C. E. D. A.

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6.— "La Gaceta" publica el nombramiento de gobernador general de Cataluña en favor del señor Portela Valladares, de quien se decía que no llegaría a tomar posesión del cargo por oponerse resueltamente la minoría de la C. E. D. A.

FALLECIO EN PARIS EL CONOCIDO PINTOR FRANCES G. BERGES

(United Press)

PARIS, 6. — Dejó de existir Georges Berges, conocido pintor de Bayona. Pintó las decoraciones murales del casino de Monte Carlo, y estaba ciego desde hace 2 años.

SUPERVEDETTE

LA BELLISIMA Conchita Rey, "supervedette" incomparable, que cuenta sus admiradores por millares en justísima virtud de las triunfales campañas realizadas en Madri y que figura, como siempre, en el primer plano de la actualidad artística.

Quedaron Destruídos los Viveros de Mariscos del Río Ulla, en Galicia

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 6. — Un gran temporal azota esta costa. Los viveros de mariscos, establecidos en la desembocadura del río Ulla, quedaron destruídos, dejando en situación precaria a la mayoría de los vecinos del pueblo que viven de la industria marisquera.

Las pérdidas se calculan en 200.000 pesetas.

Después de Descargar la Escopeta Contra su Mujer y sus Hijas, Millegoglia Fué a Charlar a un Campamento Cercano

SE COMPLACIA EN AFIRMAR QUE ERA "MAFFIOSO"

LA nota diaria registra hechos monstruosos, crímenes horrendos, pero siempre aparece un criminal que agrega una particularidad especial, un paso más en la senda espantosa de la maldad. A estos últimos pertenece Constantino Millegoglia, quien en la noche del día 30 del mes próximo pasado mató, de un tiro de escopeta, a su hijita de nueve años e hirió a su esposa y a otra hija suya de once años de edad. Crimen espantoso, rodeado por circunstancias especiales y no bien conocidas aún, ha conmovido a la opinión pública que tuvo conocimiento de su perpetración recién unos días después, dado lo apartado de la localidad donde ocurrió y la falta absoluta de los medios de comunicación.

Las primeras noticias

En las últimas horas de la noche del día 30 de diciembre último, llegó hasta la comisaría de la localidad de Saladillo, una menor de 13 años, despavorida, con el miedo estereotipado en su semblante y expuso al comisario de ese pueblito (único empleado policial) que su padre había dado muerte a una hermanita suya y herido a la madre y a otra hermanita.

De inmediato partió para el lugar del suceso el comisario, señor Lorenzo Antonio Bertoglio, quien puso en conocimiento de la policía de Monte Buey, localidad distante unas dos leguas, de la novedad ocurrida.

Lo que es Saladillo

Es Saladillo una mísera población del Departamento de Marcos Juárez de la provincia de Córdoba, compuesta por unas treinta taperas en estado lastimoso. Más que viviendas dan la sensación de ser tolderías incendiadas. Gentes de la más humilde condición las habitan. Ni una sola casa de material adorna el pueblo. La comisaría funciona en un ranchito la oficina de Correos está poco menos que al aire libre, tan endebles y deleznables son las paredes.

A unos 800 metros de la población y sobre el camino que conduce a Rosario está el puente del F. C. C. A. que cruza el arroyo Saladillo sitio donde se perpetró este crimen monstruoso.

Los protagonistas

Es cuidador de ese puente, desde hace un año aproximadamente, el súbdito italiano Constantino Millegoglia quien habita una vivienda construída toda de chapas de zinc con su esposa Inés Caroli, italiana, de 43 años de edad, y sus cuatro hijas, la mayor de las cuales tiene 15 años y la menor tan sólo tres.

Millegoglia es italiano de Catalria del pueblito de Terramo, tiene en la actualidad 41 años. Se casó el 11 de enero de 1915 en Italia y poco tiempo después debía partir para el campo de batalla como soldado de la 262a. compañía de Alpinos del batallón "Balpiani".

En Saladillo

Tres años hace que Millegoglia es empleado del F. C. C. A. y tan sólo uno que estaba al cuidado del puente en Saladillo. Al decir de las gentes que CRITICA ha entrevistado en los contornos, era ésta una familia de poco trato con los vecinos, pero se sabe que el padre muy dado a la bebida, maltrataba a su esposa e hijas.

De temperamento irascible, una vez tomado recordaba de inmediato sus épocas de soldado de la gran guerra y buscaba pendencia.

El día de la tragedia

El día en que perpetró su brutal crimen, Millegoglia salió de paseo temprano en sulky llevando una escopeta de dos caños, calibre 16. Estuvo en una máquina trilladora donde por efectos del alcohol ingerido, buscó pelea con unos peones que optaron por no tomarlo en serio. Se entretuvo en diversas partes y ya entrada la noche se dirigió a la chacra de Antonio Amigone, distante de su casa unos 600 metros, donde expresó que esa noche tenía que matar a alguien. Dado su regular estado de beodez no se tomó en serio sus amenazas. Y es así que poco después partía para su vivienda.

Hace unos disparos al aire

Mientras se dirigía a pie a su vivienda, había dejado el sulky en casa de una relación, hizo tres disparos de escopeta que sorprendieron a los peones de una cuadrilla que terabajaba en la construcción de un puente carretero a la par del puente del ferrocarril.

Llama a su mujer

A todo esto eran las 22 horas del día 30. Llegado al extremo del puente Millegoglia, llamó a su mujer gritándole que trajera consigo el farol para alumbrarse al cruzar el puente que tiene un largo de unos treinta metros. La mayor y la menor de sus hijas dormían. Sólo estaban despiertas su esposa, la nena de nueve años de nombre Mafalda y una de once años. La mujer consultó con su hija qué debían hacer pues dado lo avanzado de la hora y la obscuridad reinante temían subir hasta el terraplén de la vía.

Les hace un disparo

Una vez que la madre, acompañada por las dos niñas, hubo subido al terraplén del otro lado de donde se encontraba Millegoglia, éste les gritó que dejaran el farol en el suelo. Apenas hubieron cumplido con esta orden oyeron un disparo y al instante Mafalda se desplomaba con un alarido de dolor. La madre y su otra hija se sintieron heridas. Presa del espanto, profiriendo gritos en demanda de socorro, bajaron precipitadamente del terraplén, conduciendo la pobre mujer a la niña.

Fallece Mafalda

La menor Mafalda falleció apenas llegaron al patio de la humilde vivienda, distante unos 20 metros tan solo del sitio donde fueron heridas.

La mujer Inés Caroli despertó precipitadamente a su hija mayor y gritándole que llevara consigo a la nena de tres años, salió corriendo, siempre con la muerta en brazos, hacia un rancho, ubicado a una cuadra, de Pacífico de Paoli, donde manifestó que su esposo las quería exterminar. Solicitó hospitalidad, mientras enviaba a su hija mayor a que avisara a la policía. De Paoli y los suyos socorrieron a la mujer que presentaba heridas de municiones en el vientre y a la menor de once años que tenía cuatro o cinco perforaciones en el brazo izquierdo.

Llega la policía

Pocos momentos después llegaba el comisario de Saladillo, señor Bertoglio, quien detuvo a Millegoglia mientras estaba hablando con un peón de la cuadrilla antes mencionada apellidado Nicolás Sastre. En el campamento de la cuadrilla estuvo cantando después de perpetrado su horrendo crimen, sin hacer ninguna referencia del hecho.

Poco tiempo después llegaba al lugar del suceso el comisario de Monte Buey, señor Rafael Espinosa Lesta acompañado por el Juez de Paz señor Juan Gualta y el médico de policía Dr. Manuel Alcacer Araya.

Atienden a las heridas

El doctor Alcacer Araya constató el fallecimiento de Mafalda que había recibido una perdigonada en pleno pecho. presentando una amplia herida. La muerte fué poco menos que instantánea. En cuanto a la esposa del asesino tenía tres o cuatro perdigones en el vientre felizmente no habían penetrado profundamente. La otra niña tenía cuatro municiones en el brazo izquierdo que le fueron extraídas allí mismo.

"Siempre nos trató mal"

Las primeras declaraciones de la mujer son condenatorias para el asesino. Ante las autoridades policiales y el médico, manifestó que su esposo siempre las había tratado mal, que constantemente las maltrataba y que en más de una oportunidad las había amenazado con matarlas. Testimonio esto que hizo la mujer presa de una gran angustia y sobre el cadáver aun tibio de su hija.

Relacionado con "maffiosos"

Nos informó, el comisario Espinosa Lesta, que Millegoglia en diversas oportunidades hizo manifestaciones de que era amigo personal e íntimo de Vinti, Capuani y Frenda, maffiosos de siniestra participación en el asesinato del joven Abel Ayerza. Los que lo oyeron hacer estas declaraciones dicen que Millegogliase complacía en constatar el asombro que producían sus palabras y la triste fama que le daban tan "selectas" amistades.

"Io non sacho niente"

Interrogado Millegoglia por los policías explica perfectamente bien cómo empleó su tiempo hasta el momento mismo del crimen y luego se encierra, con gesto torcido y terco, en una sola frase: "io non sacho niente". De aquí no lo sacan.

Dice luego que se cayó del puente al agua y que cree que en ese momento fué cuando se le escapó el tiro que dió muerte a su hija. Para ésta ni una sola palabra de pena, que hable de su dolor.

Con el criminal

Las autoridades policiales de Monte Buey, lo mismo que el juez don Juan Gualta en cuanto supieron que éramos de CRITICA se ofrecieron incondicionalmente para colaborar en nuestra misión. Hasta en este apartado lugar tiene CRITICA lectores y admiradores!

Nos hacen traer al criminal. Hombre mal entrazado, de mirada dura, fría, ni un gesto traduce emoción. Habla con voz queda y gesto compungido, humilde. Antes de contestar a nuestras preguntas mide sus palabras. Habla mucho y no dice nada. Se pierde en divagaciones inútiles antes de responder a una pregunta a fondo.

"E la disgracia"

—¿Cómo ocurrió eso? — le preguntamos.

—E la disgracia, siñore, — contesta con su medio idioma, en cocoliche, lo non sacho niente. Venía por la vía, me sono resbalato al río. Non e sentido il eschupetazo. Llamó a mia moglia y casi me ahogo.

—¿Qué hizo después que se cayó al agua.

—Sono andato a la mía casa e come non habiia nesuno, me sono andato. E la desgracia, siñore mío.

"E ¡le morta!

—¿Dónde adquirió la costumbre de tomar?

—In la guerra. Tomábamo molto, siñore. Nos facheban tomare para matare la quente.

—¿Siente a su hijo, a la que usted mató?

—E! Le morta la pobre.

Aquí ni un gesto, el criminal no se conmueve, pareciera como que hablara de algo distante, sin importancia, como si no tuviera conciencia de lo bárbaro de su acción.

De pronto levanta la voz, quiere explicar que a las 22 horas hizo dos disparos para matar a una liebre que había prometido a su mujer.

Este criminal ha impresionado a los rudos empleados de policía, que no le han sorprendido ni un gesto de arrepentimiento desde que está detenido. "Es de fierro", nos dice un sargento nudoso y tieso como el tronco de un ñandubay.

Frente a Millegoglia tenemos la impresión de estar conversando con Vinti, Frenda o cualquiera de los maffiosos de triste recordación. Su mismo mutismo, su mismo gesto, de aspecto humilde, sólo la mirada revela a la fiera que no se amilana por verse acorralada. Es este un hombre ante el cual se estrella todo sentimiento humanitario y de compasión.

LAS TRES HIJAS :: Allí Cayó Muerta

LAS TRES hijas de Millegoglia, una de las cuales fué herida en el brazo derecho' Fueron fotografiadas en el patio de la casa donde cayó muerta la menor Mafalda

MATO::A su Hija

CONSTANTINO Millegoglia y la escopeta que empleó para matar a su hija Mafalda, fotografiado en la comisaría de Marcos Juárez

ES GENTE QUE PARECE VIVIR SIN ALMA

EL redactor de CRITICA que ha hablado con los actores de este drama ha tenido, como nunca, la visión espantosa de hablar con gentes sin sensibilidad. Millegoglia es inmutable. Sus hijas hablan del hecho y de su hermanita muerta con una frialdad que siembra el desconcierto. En el patio de la humilde vivienda nos enseñan, las dos hijas mayores, una mancha oscura. "Esta es la sangre de la Mafalda", nos dicen señalando con la punta del pie y sin un gesto de repulsión.

Allí, en la vastedad del campo, harapientas, teniendo en sus brazos a la menor de las hermanitas, una hermosa criaturita rubia de tres años, nos contemplan con curiosidad. Hablan con temor. Miran a un pariente de su padre que llegó al día siguiente y que mudo, solo con su mirada fiera y retadora, les impone parquedad. Es desoladora la sequedad de alma de estas criaturas!

"VOGLIO FARE LA SANTISIMA COMUNIONE!"

CUANDO el criminal es retirado del despacho del comisario, se da vuelta, levanta la voz y nos dice con aire místico, pero sin perder el siniestro mirar que nos escudriña:

"Voglio fare la santísima comunione, dica esto en suo diario, que io sono molto católico".

Sabe que con ello puede impresionar. Busca un golpe de efecto y luego con un movimiento de hombros se va lentamente, siguiendo de mala gana al agente que lo acompaña. Según se nos dice ha manifestado este deseo lo menos veinte veces al día.

¿Arrepentimiento? ¿Hipocresía? ¿Confusionismo espantoso de ideas? ¿Atavismo? ¡Sabe uno qué pasa por esa mente ensombrecida por los más negros pensamientos!

DICE A TODOS QUE SE QUIERE COMULGAR

30°8

A LAS 3 horas y 17 minutos de esta madrugada se registró una temperatura mínima de 17.7, lo cual hacía presumir que tendríamos hoy un día fresco. Sin embargo, en el transcurso de la mañana fué notable el ascenso, de modo que a las 14 horas registróse en el observatorio de Villa Ortúzar una temperatura de 30 grados con 8 décimas.

MODELO:De Gala

ESTE ES uno de los modelos recientemente hecho conocer por los modistos de Nueva York, que, según su creador, puede servir para las comidas nocturnas como para las veladas de gala

HARAN EL CAMINO DE S. JUAN A MENDOZA

LA seccional novena de la Dirección Nacional de Vialidad, con asiento en San Juan, ha iniciado hoy los trabajos previos a la entrega al contratista, de las obras de 45 kilómetros de calzada enripiada de un ancho de cinco metros, correspondientes al camino de San Juan a Mendoza, con lo que ambas provincias serán unidas por una ruta utilizable en todo el año, que beneficiará la economía de aquella región, así como las del Norte y Litoral, donde podrán llegar los productos de Mendoza, embarcados en San Juan, por los Ferrocarriles del Estado.

Parte de la Plaza de San Juan

El camino en cuestión parte de la plaza principal de San Juan y llega hasta la zona limítrofe de las mencionadas provincias. El pavimento tendrá quince centímetros de espesor y cinco metros de ancho, con dos zonas laterales de un metro de ancho y espesor decreciente.

En su trayecto se construirán tres puentes de hormigón armado, de 7, 5 y 3 metros de luz y 6 metros de calzada, y 36 alcantarillas.

Su costo ha sido estipulado por contrato en $ 393.981,94, y los trabajos de construcción fijados en doce meses.

EN LA PAMPA :: Saborea un Mate

LOS Sres. Russell Pierce, director gerente de la empresa de publicidad Walter Thompson Argentina, y Harry Hult, director de arte de la misma, durante una visita que hicieran al interior del país con el propósito de obtener ideas y datos precisos de la vida campestre de la Pampa. La visita no pudo dar mejores y más rápidos resultados, como lo prueba el hecho de que ambos se hicieron afectos al mate

ABANDONARON 30 COLECTIVOS EN SAN MARTIN

HAN venido ayer tarde a CRITICA ha hacer pública su protesta contra una medida impuesta por el intendente de San Martín, los integrantes de una delegación de colectiveros de la línea 2, que hacen el recorrido entre Liniers y San Martín.

Desde hace 8 años este servicio ha sido cumplido con regularidad favoreciendo a arterias importantes como Rivadavia, 9 de Julio, Carlos Tejedor, 3 de Febrero, Av. San Martín, Mitre, General Mont. Matheu, Las Piedras y Moreno hasta la estación de San Martín. La concesión de este recorrido acaba de ser otorgada a la empresa de ómnibus "La Voz"; demarcándose entre Liniers y San Martín una ruta desventajosa para los colectivos ya que tiene largos tramos con pésimos caminos de tierra y se aleja por completo de los puntos estratégicos para el levante de pasajeros.

No consideraron la solicitud

Hace poco, nos dicen los integrantes de la delegación que nos visitó, hubo un llamado a licitación para establecer la concesión de la línea Liniers-San Martín. A ella nos presentamos ofreciendo las grandes ventajas de nuestro servicio que no tiene competición. Baste acortar que por 0.10 centavos, tanto en viaje diurno como nocturno, puede uno transportarse en nuestros coches de la línea 2, desde Liniers a San Martín que son más de 12 kilómetros.

Sin embargo la concesión ha sido otorgada a la empresa de ómnibus "La Voz", obligándosenos a hacer el servicio por una ruta semidespoblada y con grandes trozos de caminos en pésimo estado de conservación.

Les obligan a desviar con fuerzas policiales

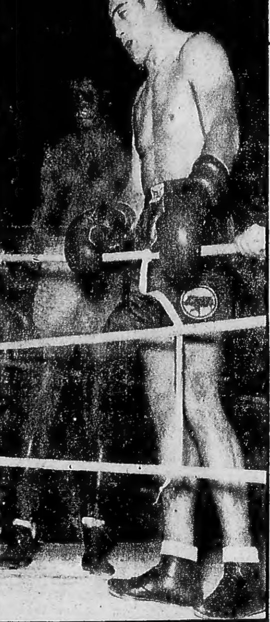
—Hoy a mediodía —continúan manifestándonos nuestros visitantes— por medio de policías armados de máuser, destacados en ciertos puntos de la línea, se nos obligó a desviar de recorrido.

Esto provocó un gran revuelo entre los 120 obreros que se ganan la vida en los distintos trabajos del servicio y resolvieron, en señal de protesta, parar sus coches frente a la Municipalidad, en la plaza de San Martín.

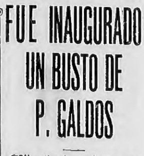
En poco rato se juntaron 30 coches en la plaza de San Martín. La policía intentó hacerles marchar, lo que originó un desorden. Más de 15 colectiveros fueron detenidos, entre otros Francisco Alfonso, Rubén Maturana, Vicente Villacampa, Avelino Fernández y José Evaristo Pérez, quienes se hallan alojados en la comisaría de San Martín.

Pese a todo —terminan diciendo los integrantes de la delegación— los 30 coches siguen abandonados en la plaza de San Martín en señal de protesta contra la arbitraria medida impuesta por la Municipalidad.

UNA EXHIBICION :: En Montevideo



EL EX CAMPEON mundial, Primo Carnera, durante la exhibición realizada en Montevideo, a la que concurrió una discreta cantidad de público. El negro Harris fué en esa ocasión su rival



FUE INAUGURADO UN BUSTO DE P. GALDOS

CON motivo de cumplirse ayer el XV aniversario de la muerte de Benito Pérez Galdós, la colectividad canaria de Buenos Aires realizó una serie de actos públicos en homenaje a la memoria del gran escritor español. Ayer tarde tuvo lugar la inauguración de un busto del autor de los "Episodios Nacionales", colocado en la plaza España. Asistieron al acto, además de un numeroso público, el embajador de la República Española, Dr. Alfonso Danvila, el intendente municipal, Dr. Mariano de Vedia y Mitre, el ministro de España en el Uruguay, D. Carlos Malagarriga, cónsul general de España, señor Enrique Luque, el presidente de la Comisión de Homenaje, D. Juan Domenech y representantes de las diversas entidades españolas de la capital.

Se inicia el acto

Luego de cantarse por el Coro Polifónico Gallego una composición de Clavé, bajo la dirección del maestro José Vilatobá, fué descubierto el busto del insigne novelista canario, obra del escultor hispano, Victorio Macho. La hermosa obra de arte se halla emplazada sobre un monolito de granito procedente de las canteras de las Islas Canarias, cuya capital, Las Palmas costeó la obra y la donó a la colectividad canaria de la Argentina para que fuera colocada en una de las plazas de Buenos Aires. Seguidamente habló el embajador español, Dr. Dánvila, haciendo entrega del busto a nombre de la Asociación Canaria de la Argentina, a la Municipalidad representada en el acto por el intendente, Dr. de Vedia y Mitre, el cual contestó agradeciendo el obsequio y recordando a grandes líneas la personalidad de Pérez Galdós. Terminó el acto con la ejecución del "Canto a la Vida" del maestro Vilatobá por el Coro Gallego.

Actos simbólicos

"En Madrid — dijo el embajador español, en su discurso — existe la costumbre de conmemorar anualmente la fecha de la muerte de Lope de Vega, con una misa que se celebra en el convento de las Trinitarias, tan unida al recuerdo del más genial de nuestros autores dramáticos. Desde hace algunos lustros, en el Retiro frente al monumento de D. Benito, bajo la sombra de copudos árboles, rodeados de tranquilidad y de silencio, los amigos de Galdós se reunen el 5 de enero para recordar al noble anciano desaparecido. Nada más simbólico que estos dos actos. El de Lope, dentro del marco de sus conflictos, de sus luchas por salvar el alma; el de Galdón, en plena naturaleza, lejos del ruido, cerca de las almas cuyos secretos le interesaban sobre todas las cosas. Aquí, en este lugar, también se sentiría a gusto el gran maestro, si le fuera dable visitarlo y permanecer en nuestra compañía. Es un paraje apacible, solitario y que se engrandece con el nombre de España, máximo entusiasmo del autor de los "Episodios Nacionales".

Un Veraneo Barato

por HECTOR

¡QUE FRIA!

¡PAGO 20 PESOS!

¿SE PUEDE?

¡HOLA DON MANOLO!

A MI NO ME GUSTA MAR DEL PLATA...

¿DONDE HAY UN PEBETA?

JUEGUE UD

¿DONDE METI LAS MEDIAS?

HECTOR

RESULTARON DOS HERIDOS EN EL VUELCO

Ayer a las 18.15 horas ocurrió un accidente en la localidad de José Ingenieros, a consecuencia del cual dos vecinos resultaron con heridas de carácter leve.

Un ómnibus de la línea 87, de San Martín, a cargo del chauffeur Francisco Matta y guarda Manuel Giménez, a raíz de una brusca maniobra, en la esquina de Bartolomé Mitre y Alvear se precipitó en una zanja, volcando.

Hubo dos heridos

A esa hora viajaban en el coche únicamente dos pasajeros: Julio Fernández y María Leo de Fernández, domiciliados en 3 de Febrero 175 y López 479 respectivamente.

A consecuencia del vuelco del ómnibus resultaron heridos los nombrados e ilesos el chauffeur y el guarda.

Fueron atendidos en el hospital de Villa Devoto, retirándose luego a sus domicilios. El coche resultó con desperfectos de alguna consideración.

Crítica
ENERO 6 DE 1935

Algo por ALGUIEN

Filosofícula

El Descanso y la Conciencia

TODO el mundo no es como yo, para quien el ocio es una virtud. Gentes hay, poco evolucionadas, desde luego, que sienten remordimientos por su pereza, a la que miran como un pecado delicioso, pero pecado al fin. Tengo un amigo en estas condiciones. Al pobre le gusta dormir unas diez y ocho horas y minutos por día; y lo hace, pero se levanta con la cabeza pesada y un malestar de conciencia que le amarga las comidas, que es lo que hace en el tiempo que no duerme.

La otra tarde lo visité y estaba más contento que si le hubieran regalado una hamaca paraguaya.

—¿Qué te pasa? — lo interrogué.

—Que he resuelto el problema.

—¿Alguno de palabras cruzadas?

—¡No seas mentecato! Mi problema central: el de los remordimientos.

—Te felicito. ¿Y cómo es eso?

—Habrás notado que los dibujantes de historietas representan el ronquido por medio de un serrucho que corta un tronco.

—Lo he notado y aplaudo a los dibujantes, pues ambos ruidos se parecen como dos elásticos de cama de la misma fábrica.

—Pues bien, he calculado lo que tarda un buen serruchador para serruchar un tronco de tamaño natural y tarda cinco minutos.

—¿Sin respirar?

—Respirando y todo. Ahora bien; yo que duermo diez y ocho horas me serrucho doscientos diez y seis troncos. Cuando me despierto me imagino la pila y me siento a descansar con la satisfacción del deber cumplido. Me apena un poco el pensar que acaparando tanto trabajo, tal vez le estoy quitando el pan a algún pobre, que a lo mejor tiene hijos y la mujer en el hospital.

—No te aflijas; piensa en ti mismo. La caridad bien entendida comienza por casa.

—¡Claro! Además, ¿para qué se casó?

—Eso también. Pero dime, ¿tú no haces más que el ruido de cortar los troncos?

—Naturalmente, pero es lo mismo que si los cortara. Tú bien sabes que el trabajo de la mayor parte de las personas tenidas como activas y trabajadoras, no es más que eso: ruido.

EL HONOR

SE acepta el sufrimiento, pero no la deshonra. — ANDRE GIDE — "Corydon".

Sonoridad

COMO no voy al Parlamento hace años, pregunté a un diputado amigo mío por los oradores que hoy hacen más figura.

—¿Qué tal N?

—¡¡Oh, N! Es un hombre de mucho talento, perspicaz, erudito..., pero carece de sonoridad.

—¿Y X?

—X ya tiene más sonoridad, y logra algunos éxitos.

—¿Y Z?

—¡Oh, Z! Ese es un inmenso orador. ¡Admirable de sonoridad, encantador, avasallador!

Y mi amigo arqueaba las cejas y elevaba las manos al cielo en acción de gracias.

Yo también las elevé para bendecirlo, porque, al fin, había un país en el mundo en que la política se rige, como había soñado Pitágoras, por las leyes sublimes y matemáticas de la música. — A. Palacio Valdés.

* * *

ENFERMOS

AYER mi amigo Pablo me dijo al bajar del tren:

—¿Ves ese viejo de faz simiesca que tararea alegremente, esperando su turno para salir del vagón? Pues es un ex funcionario de la magistratura, acusado de robo y prevaricato, convicto y confeso de delitos comunes que el código reconoce.

—¿Ha cumplido ya su condena?

—Terminará con ella cuando se muera, porque sus jueces le impusieron una renta vitalicia respetable como castigo de sus crímenes.

—¿Te burlas?

—No, querido amigo. Entre nosotros, y quizá un peu partout, sólo los enfermos contagiosos pobres van a la casa de aislamiento: los enfermos distinguidos se asisten en sus domicilios... — B. Herrero Ducloux.

* * *

Paisaje Tropical

Magia adormecedora vierte el río
en la calma monótona del viaje,
cuando borra lo lejos del paisaje
la sombra que se extiende en el vacío.

Oculta en sus negruras al bohío
la maraña tupida, y el follaje
semeja los calados de un encaje
al caer de un crepúsculo sombrío.

Venus se enciende en el espacio puro,
la corriente dormida, una piragua
rompe en su viaje rápido y seguro,

y con sus nubes el poniente fragua
otro cielo rosado y verde obscuro
en los espejos húmedos del agua.

JOSE ASUNCION SILVA

* * *

ANECDOTA

CONTABA una vez el actor español Casimiro Ortas:

—Yo me acuerdo de una noche del teatro del Duque, de Sevilla; la obra que se ponía era un espanto: ni gracia, ni interés, ni sentimiento... En la sala, una hilera de curiosos; en la cazuela, un solo espectador... Y en lo más culminante de la obra, finge este espectador que da un codazo y suplica a voz de grito:

"—¡No empujar!...
"¡Se acabó todo!"

—¡Estos espejos que figuras más grotescas hacen!

(De "L'Illustration", de París.)

A Pesar de la Guerra es Buena la Situación del Paraguay

El Comercio no Decayó y las Actividades Agrícolas e Industriales han Aumentado

EN CARRETAS y con estos primitivos vehículos, los productores llevan las cosechas hasta los puertos de embarque

UN pibe mennonita. De acuerdo con lo convenido al llegar los colonizadores, los hijos de mennonitas no están obligados a empuñar las armas

EN MEDIO del Chaco, un surtidor de nafta. Los encargados del mismo son colonizadores mennonitas, cuyos hijos están exhimidos de participar en la contienda contra el país del altiplano

(De nuestro enviado especial,

HAN transcurrido dos años y medio desde que se inició la guerra, pero a pesar de ello es inmejorable la situación económica del Paraguay. El comercio no ha decaído y las actividades agrícolas, ganaderas e industriales han aumentado. Las cifras del consumo interno y de la exportación lo demuestran en forma clara.

Por otra parte, la mejora de los precios de los productos de exportación ha favorecido grandemente a la clase agraria, que ha obtenido óptimo rendimiento de sus cosechas. Se han instalado nuevas fábricas y se trazan planes para la época de paz, que se avecina, con vistas a hacer más fructífera la victoria.

Los mennonitas

En el corazón del Chaco están instaladas desde hace años las colonias mennonitas. Gente de paz que por su religión no puede en ningún caso pelear, estableció como condición indispensable al instalarse en el Paraguay, que ni ellos ni sus hijos irían a la lucha en caso de que se produjera un conflicto armado. En cambio se comprometían a trabajar intensamente y contribuir de ese modo al bienestar del país que los cobijaría.

El Paraguay cumplió su promesa y los mennonitas también. De ese modo, en medio del territorio disputado, por donde es incesante el paso de soldados, hay un territorio donde reina inalterable la paz.

Cómo viven

Hay varias colonias mennonitas formadas por numerosas familias de rusos y alemanes. Tienen instalados en ellas sus escuelas en las que los niños reciben instrucción de profesores especialmente contratados en el extranjero; hospitales establecimientos comerciales e industriales y hasta se edita para ellos en la colonia Filadelfia un periódico bisemanal que cuenta con modernos talleres y un personal de redactores relativamente numeroso.

Gentes sencillas, trabajan constantemente y obtienen buenas ganancias que les permitirían ya regresar a sus países de origen, de no haberse aclimatado al Paraguay. Por eso son contados los casos en que, a pesar de llegar a adquirir campos e instalar establecimientos industriales de importancia se alejan del Chaco aun cuando sólo sea por una temporada.

Ministerio de Economía

En el Paraguay desempeña el cargo de ministro de Economía el señor Albino Mermes, hombre de indiscutida capacidad, que trabaja empeñosamente en la organización de colonias y el estudio de todos los problemas relacionados con la exportación e importación, lo mismo que los de la inmigración.

—Este ministerio, nos dijo tiene fines completamente ajenos a la guerra, pero también sus empeños están destinados a robustecer el brazo armado de la defensa y por eso se limita a realizar una parte de su programa, sin sustraer recursos a ella.

AGRICULTOR mennonita de los que desde hace años trabajan en las colonias del Chaco paraguayo.

La producción

Por los datos estadísticos proporcionados por el ministro puede pronosticarse que la producción algodonera del año será superior a todas las cosechas anteriores de los tiempos normales. Las condiciones de colocación de este textil son inmejorables y a fines de diciembre las exportaciones han excedido a los ocho millones de kilogramos, quedando aún bastante algodón en poder de los agricultores. Otra gran cantidad espera bodegas en las aduanas, aparte de las reservas hechas en el país por las hilanderías nacionales.

Comienza a exportarse la fibra paraguaya a Polonia, Italia y Rumania, y el Banco Agrícola del Paraguay tiene a su cargo todo lo relacionado con esas exportaciones.

Nuevos mercados

Continuamente se obren nuevos mercados a la producción paraguaya. Se ha exportado en 1934 una cantidad superior a los tiempos anteriores a la guerra, de semilla de algodón para las fábricas de aceite. El tabaco, cuyas semillas de especies seleccionadas fueron distribuídas por el Ministerio de Economía, se paga ahora a buenos precios y tiene gran demanda en el mercado; la yerba mate encuentra nuevas plazas y también ha aumentado el pedido de carnes y productos frigoríficos.

Indudablemente la instalación de nuevas colonias mennonitas, unida a la labor incesante de la mujer paraguaya, que, mientras el hombre combate en el frente, empuña el arado y trabaja de sol a sol, ha sido la causa de que no se resintieran las finanzas del país a pesar de la guerra.

El tanino

A pesar de que las fábricas de tanino han sido objeto de varios ataques de la aviación boliviana, este producto sigue siendo uno de los renglones importantes de la exportación paraguaya.

Gracias a los esfuerzos de los que han quedado al frente de esos establecimientos la producción ha sido normal y el valor del producto exportado durante el año 1934 alcanza a tres millones y medio de pesos oro.

Más de un millón de pesos oro alcanza la exportación de cueros, es decir, casi lo mismo que en épocas normales.

Nuevas industrias

Contrariamente a lo que era de imaginar, después de estallar la guerra, todas las fábricas del país trabajan activamente y algunas en mayor escala que en épocas normales. Así ahora ha comenzado a exportarse aceite comestible e industrial.

Han afluído nuevos capitales y en el último año se ampliaron fábricas y se instalaron nuevas de tejidos, hilados, papel, etc.

Esto hace presumir que la post guerra se iniciará con una nueva era industrial.

Los soldados usan ahora uniformes tejidos y fabricados íntegramente en el país con materia prima paraguaya.

Hay petróleo

Generalmente se cree que el Paraguay sólo cuenta con petróleo en el Chaco, precisamente en la zona donde actualmente se combate y se asegura que la ocupación de esa zona era en parte el objetivo de la guerra.

Sin embargo, también en la zona oriental hay yacimientos petrolíferos. Lo han comprobado los técnicos oficiales y el Ministerio de Economía está adoptando ya las medidas necesarias para que comience su explotación inmediatamente después de finalizar la contienda.

TIPO DE MUJER mennonita gente muy trabajadora y de niños mennonitas

El gobierno del Paraguay cuida especialmente sus relaciones comerciales con el extranjero, y sobre todo con los países limítrofes.

Para realizar sus funciones tiene un departamento de Comercio e Industrias, un departamento de Vialidad, otro de Agricultura, etc. donde se elaboran los lazos de una estrecha y permanente amistad internacional, especialmente con la Argentina.

Espero, nos dijo el ministro Mermes, contar con la colaboración del departamento similar argentino para el mejor aprovechamiento de las vías comunes de tránsito, como los ríos Paraná, Paraguay y Pilcomayo. Llamados nuestros dos países, agregó a un destino convergente por la comunidad de origen, similitud de su suelo y casi idénticas producciones, antes que una guerra comercial, debemos promover una ligazón económica más íntima para la mutua defensa de nuestros intereses fortaleciendo al mismo tiempo las relaciones de cordial amistad, tan necesarias para el desarrollo y progreso de una y otra república.

Se formarán nuevas colonias

El resultado magnífico que dió la creación de colonias menonitas en el Chaco, ha guiado al gobierno paraguayo a fomentar la colonización, dando a los inmigrantes el máximo de facilidades.

Están llegando ya fuertes grupos de trabajadores rusos y están organizándose colonias de alemanes, checoeslovacos, polacos y de otras nacionalidades.

Además de la organización oficial varios capitalistas extranjeros que poseen vastas extensiones en el Paraguay oriental, al comprobar ahora la fertilidad de esos campos y la facilidad con que en esa zona se aclimatan los inmigrantes están ahora dispuestos a trabajar allí activamente.

EL MINISTRO de Economía, señor Mermes, que dirige la colonización.

O. V. Wiengreen, por ejemplo, acaudalado hacendado alemán que habitualmente reside en San Pedro, provincia de Buenos Aires acaba de realizar un viaje al Paraguay y después de observar la organización de las colonias mennonitas, ha resuelto instalar una de alemanes e italianos en sus vastas extensiones de campo, situadas entre dos ríos, cerca de Concepción y con buenos medios de comunicación.

Como este, son muchos los terratenientes que, imitando la iniciativa de los gobernantes, se dedicarán ahora a trabajar en ese país intensamente, seguros de obtener buenos beneficios.

Gustavo González.

Mientras la Sociedad Protectora de Animales Defiende a los Canes, la "Perrera" los Mata

BUENOS AIRES TIENE UNA INMENSA POBLACION DE CANES, DIVIDIDOS EN PERFECTAS CLASES SOCIALES

POR las calles de la ciudad pasa el desfile. En los barrios es donde ahora tienen más espacio. Los corren del centro, los castigan y persiguen. Como si fueran una lacra. Forman una población numerosa; se ignora cuántos son, porque nunca fueron censados. Hay países donde se sabe cuántos perros existen y hasta tienen su nombre en los registros.

Sí, hablábamos de los perros. De ellos, en nuestro mundo civilizado, sólo habla por ahí, como al descuido, una ordenanza municipal. Y nada más. En Buenos Aires hay muchos perros. Es una enorme población. La mayoría tienen domicilio; otros, los seguidores, los orilleros, andan buscando dueño. Y los corren de todos lados. ¡Fuera perro!, suele escucharse el grito y uno casi siempre da vuelta la cara para mirar al animal castigado y a su victimario...

En Buenos Aires, como en todos los pueblos del mundo, existen casi todas las razas de perros. Forman una agrupación cosmopolita. Desde el danés elegante hasta el San Bernardo imponente. Desde el fiero bulldog hasta el fino fox-terrier.

Estos son los privilegiados. Después vienen los pichichos, el pero "criollo"; ése es el olvidado y perseguido.

El perro, dice un consejo de refrán antiguo, es el más noble y honrado campañero del hombre. Es útil, servicial y fiel. Virtudes que a veces no tienen los amigos íntimos. Cuanto mejor se lo educa y se lo cuida, mejor será el animal. Si lo recogemos con malas costumbres, es difícil quitárselas sin paciencia. Se nos acercan en esta parecido.

UNA DE LAS jaulas de la "perrera". Si los canes no son retirados— previo el pago de la patente— van directamente al matadero

Tienen un destino

En esta inmensa población canina que tiene Buenos Aires, que vive en el país, existen, como entre nosotros, vagabundos, héroes, irascibles, mansos, cachadores y estirados, propietarios de mansiones, habitantes de bohardillas, otros que viven de "arriba" y muchos que se ganan la "tumba" honradamente. Hay finos y ordinarios. A ellos se les importa un comino, eso sí, de las castas; pero sus adversarios y amigos, los racionales, tratan en toda forma de que lo comprendan.

Tienen, pues, un destino también como nosotros, puesto que sus luchas, sus desvelos, sus placeres y sus dolores no suelen tener mucha diferencia a las de los que les pueden dar un puntapié y gritarles: "¡Fuera, perro!"...

Ciertas cosas hay que entenderlas. Un escritor, Vivekananda, dijo: "Quien sea capaz de considerar a los animales como sus hermanos menores dará un largo paso hacia la confraternidad de todos los seres y mayormente hacia la de todos los hombres..."

Las instituciones de los perros

Buenos Aires, como todas las ciudades, tiene sus instituciones que ejercen su superintendencia sobre los perros, civilizándolos, protegiéndolos, etc., en un grado de relación y sin que la función de esos institutos resulte exagerada, perjudicando al hombre en salvaguardia del perro.

Aquí existen, entre otros, dos grandes organismos que se entienden con los perros, con una autoridad que la misma sociedad y el gobierno ha creado y tolera. Pero esos dos organismos tienen funciones completamente distintas y se inspiran sus procedimientos en distintas causas. La Sociedad Protectora de Animales y lo que vulgarmente se le ha dado en llamar "la perrera".

La Sociedad Protectora de Animales

Esta asociación denominada "Sarmiento", fué fundada el 26 de noviembre de 1902 por un caballero que es todavía uno de sus principales benefactores. El señor José Pérez Mandoza que es de quien hablamos, asiste diariamente a la sede de la Sociedad. Su ahinco y su fervor por esta benemérita y humanitaria asociación, lo atan a ese refugio de bondad, a pesar de sus 86 años, y su figura tiene allí la sugestión de una reliquia.

Actualmente, el presidente de la C. D. de la Sociedad "Sarmiento", es el señor Silverio Estebe, quien gentilmente nos acompañó en la visita que hicimos a esa casa de protección a los animales, mostrándonos sus adelantos, los recuerdos que la enaltecen por humanas intervenciones y sobre todo, la presente organización y elementos de su noble servicio.

Sin apoyo oficial

No sabemos si con orgullo o con pena, el señor Estebe, destaca un hecho significativo.

—Esta institución —nos dice—, se ha desenvuelto por sí misma. En sus 30 años no ha costado jamás un céntavo al presupuesto de la Nación. Tenemos 1.600 socios ahora, que abonan una cuota mensual de un peso. Los donantes, son por supuesto, los principales tributarios y a los cuales debemos estas adquisiciones para el cumplimiento eficaz de nuestra misión.

Sed compasivo con los animales

El señor Estebe nos habla con reposo sobre la intensa campaña que ha desplegado en su vida esa institución, la primera de su índole en nuestro país que sembró el sentimiento compasivo para los animales. Elogia el corazón del argentino. Nuestro ciudadano no es malo. Tiene piedad porque no es cobarde y sólo éste, agrega, puede maltratar a un ser animal. Nuestro viejo ruego no ha caído en el vacío. El "sed compasivos con los animales" es una de las divisas de nuestra cultura.

—Vea usted — dice —: todos los elementos que están en esta pared, nosotros los consideramos elementos de tortura para con los animales. No creemos que esto sea necesario para ellos.

Y vemos nazarenas, unos frenos, látigos antiguos, banderillas, una picana...

—¡Cuántas bestias — dice el señor Estebe — han sido injusta y brutalmente mortificadas con todas estas herramientas de tortura!

Sus actividades

La labor humanitaria que ha desempeñado la Sociedad Protectora de Animales, es múltiple. Su acción se ha extendido en todo nuestro país, defendiendo hasta la vida de los animales. Por eso se le ha visto intervenir para procurar, por ejemplo, que las embarcaciones que navegan por nuestras riberas no arrojaran los líquidos lubrificantes inservibles en las aguas, produciendo la muerte de los peces, y luego bregar intensamente para que los caballos, una de las más fáciles víctimas, no fueran sacrificados en el trabajo continuo. El mismo sentimiento de compasión ha sido empleado para la protección de los perros, gatos, pájaros, etc.

Una de las preocupaciones del actual presidente de la institución es conseguir que sea suprimido el llamado "tiro a la paloma". Cree el señor Estebe que este deporte practicado por las clases aristocráticas es un verdadero salvajismo. Ese placer de practicar el tiro sobre un ave simbólica, no tiene perdón de nadie.

—Yo no sé — nos dice — por qué no hacen como en Inglaterra, que usan unos dispositivos mecánicos, ostentándose en ellos la figura de esa ave.

La asociación está dotada de una moderna instalación clínica. Tiene un consultorio, una sala de rayos X, una farmacia. En uno de los patios vemos un extraño aparato. Como observan nuestro asombro, nos explican en seguida: "Esta es una máquina que se utiliza para pelar a los perros. Llegamos a uno de los cuadros de los patios. Se encuentran las jaulas donde se alojan los perros que se asisten de alguna enfermedad o están albergados. En los altos, sobre una terraza, está el pabellón de infecciosos. Luego nos hicieron examinar la cámara de asfixia, donde son sacrificados los animales inútiles. Cuenta con dos ambulancias-automóviles. Tres veterinarios atienden el consultorio diariamente. Es una organización digna de todo elogio.

Los servicios que presta

Esta sociedad acude gratuitamente a los llamados que se le hacen para recoger, curar y asilar a los perros. Sus ambulancias están en una constante actividad, colaborando de esta manera a que los perros cuando son heridos por cualquier circunstancia, tengan una inmediata atención.

En oportunidad de nuestra visita, el pabellón de hospitalización tenía

(Continúa en la página 17).

El Presidente Roosevelt Tiene en Cuenta la Evolución Continua del Proletariado Yanqui Hacia la Izquierda

APOYA LA ADOPCION DE LA SEMANA DE TRABAJO DE LAS TREINTA HORAS

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — El acontecimiento dominante en la política de los Estados Unidos, en el transcurso de 1934 fué la consagración que tuvo la popularidad del Presidente Roosevelt. Las recientes elecciones sirvieron para demostrar en forma categórica que las masas del país dan todo su apoyo a la política presidencial, en razón de sus tendencias avanzadas socialmente, como algunos dicen.

Empero, desde el Otoño y sobretodo, a raíz de las elecciones preocupado por el estancamiento en los negocios, el presidente ha sentido la necesidad de hacer ciertas concesiones de las cuales no debe exagerarse la verdadera importancia, a los elementos de la población en cuyas manos se encuentran los capitales de la república... Banqueros y grandes industriales.

En el dominio industrial la "NRA" (Acta de la Rehabilitación Nacional) ha perdido su importancia a punto tal que pudiera creerse que el gobierno trata de enterrarla sin ninguna ceremonia; la estipulación de precios ha sido generalmente abandonada; los códigos que reglamentan la competencia se han hecho más flexibles.

En el dominio de la legislación obrera, sin embargo, el retroceso no ha sido tan marcado y el presidente no parece dispuesto a apoyar sin reservas las demandas de la Confederación Americana del Trabajo en pro de la adopción de una jornada semanal de treinta horas. No obstante, es probable que se inste al Congreso a que vote la medida legislativas que tienden a aclarar la famosa cláusula séptima de la "NRA", reconociéndose a los obreros el derecho de organizarse independientemente de la "NRA". Tales medidas pondrían, fin, ciertamente, al dominio patronal sobre los obreros, que últimamente se ha tornado insoportable para la mayoría proletaria, que ha ido adquiriendo más y más, una cierta consciencia de clase desconocida hasta ahora.

Para dar seguridades a los medios conservadores asustados ante el déficit en el presupuesto el Presidente Roosevelt ha prometido refrenar los gastos y ha dejado entrever una futura estabilización monetaria. Había comenzado a tropezar con dificultades para refaccionar las necesidades de la Tesorería. Los Bancos, repletas sus arcas con fondos del Estado, amenazaban con abstenerse de subscribir emisiones futuras.

Tratamos de calmar a los dirigentes del Congreso de la Asociación de Banqueros Americanos y haciendo danzar, a las vez el espectro de la creación de un banco central, el presidente logró que se aceptara el nombramiento de uno de sus partidarios como gobernador de la Junta de la Reserva Federal. Se considera en general que este nombramiento puso el sello definitivo del gobierno al sistema de la Reserva Federal.

En realidad la famosa cuestión entrañada por la estabilización del dólar así como la relativa a la inflación, no parecen constituir problemas de actualidad. De hecho, en proporción al patrón de oro el dólar está sobre un nivel de 35 dólares por la onza de oro y la supresión de la reglamentación referente a la exportación de capitales demuestra su estabilidad de facto. No habrá riesgo de que se determine una estabilización oficial mientras el nivel del precio no se eleve a proporciones considerables.

Por lo que respecta a la inflación monetaria no ha surgido ésta todavía. Sus partidarios en el Congreso parecen menos activos y la reciente escisión en el bloque que apoya la remonetización de la plata parece indicar que no llegará a producirse.

Lo que está más a la orden del día es el problema de la inflación de los créditos. Durante 1934 los créditos bancarias sufrieron una depresión. En vista de ello, el presidente y sus colaboradores no han cesado de instar a los banqueros a que tomen medidas para ponerle coto. Y parece que los banqueros, temerosos de que el gobierno los reemplace como distribuidores del crédito, han comenzado a extender préstamos al público con mayor generosidad. En consecuencia, las agencias gubernativas de crédito como la "Reconstrucción Finance Corporation" (Organismo de Reconstrucción Financiera) y la Oficina de Préstamos para la Construcción de Residencias han asumido una importancia creciente.

Su actividad ha contribuido hacia la mejoría psicológica que se manifiesta en las masas, sobre todo entre los agricultores que han sido quienes más partido han sacado del "New Deal" o "Nueva Etapa".

La situación de las masas obreras es más precaria. Como hace un año, el gobierno se ve en la necesidad de proporcionar la subsistencia a siete o doce millones de cesantes que, junto con sus familias, representan un total de diez y ocho a veinte millones de bocas que es menester alimentar.

La aplicación del programa de obras públicas, concebido en vasta escala, ha sido más lenta que lo que esperara y la necesidad de absorver a los cesantes es una de las razones que impulsaron al Presidente Roosevelt a buscar una aproximación con quienes manejan los capitales, a fin de que sea posible dar fomento a los negocios.

Las obras que se proyectan incluyen presas y empresas radioeléctricas en las márgenes de los ríos Columbia, Colorado y Tennessee. Cosa que dista mucho de complacer a Wall Street. Pero las grandes empresas de servicios públicos que proveen electricidad gas y servicios telefónicos han perdido la simpatía del público con motivo de sus tarifas exorbitantes y que los norteamericanos ven con gusto que el presidente trate de poner "trabas federales" a las tarifas eléctricas.

Puede así verse que los efectos concretos de la tendida evolución hacia la derecha de la política presidencial son poco acentuados. Por otra parte en el dominicio psicológico sus consecuencias han sido satisfactorias y ha servido para salvar la fosa que separaba al gobierno de los bancos y para hacer comprender a las clases dirigentes que su interés estriba en una actitud de cooperación y no de oposición o de turbaciones. Es preciso que no se tenga la seguridad de que el presidente dará la vuelta completa. El primer magistrado debe seguir teniendo en cuenta la evolución continua de las masas hacia la izquierda.

Pero en realidad todas estas cuestiones de de política interna no tienen más una importancia relativa o, mejor dicho, la tendrán en caso que los negocios mejoren y la prosperidad retorne. Ahí está el verdadero problema. Las perspectivas de una mejoría son ciertamente mejores que hace un año.

EL DOMINIO INDUSTRIAL DE LA N. R. A. HA PERDIDO CASI SU IMPORTANCIA

El aumento de los ingresos de la población agrícola puede calificarse como un gran éxito y el abandono de la política de los precios mínimos y la modificación de la "NRA" pueden ser factores que determinen un aumento en el consumo de los artículos manufacturados.

Hace falta esperar empero que transcurran varios meses antes que pueda el observador darse cuenta del alcance de la mejoría y ver sobre todo, si dicha mejoría permite la reabsorción de los cesantes. El negro nubarrón que se cierne aun sobre el horizonte más despejado..

ROOSEVELT

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

★ REYES MAGOS ★

"Antes pasará un camello por el ojo de una aguja, que entrará por el portal de una casa magnífica". He leído esta afirmación en un filósofo anónimo del siglo pasado, y lamento que la realidad me obligue a rectificarla con cierta variación: Antes entrará un camello en una casa magnífica que en una vivienda modesta.

* * *

He llegado a la conclusión predicha después de asistir a numerosos advenimientos de los Reyes Magos, que según es del dominio público, viajan en camellos. Observé, como todo el mundo, que en las casas humildes no quedan vestigios del paso de los camellos reales, mientras que se alivian de su preciosa carga en las moradas opulentas. Y esta observación me ha llevado al convencimiento de que los Reyes Magos ya no tienen una fiel estrella que los guíe, una estrella como aquella que los llevó a dscargar las bestias en la casa más humilde de Belén.

* * *

Y he aquí que, por esa lamentable causa, no imputable por cierto a los camellos, desde hace cientos de años la niñez humilde está jorobada.

* * *

Aquel chico era tan ambicioso, que le fué a pedir a Primo Carnera sus zapatos, para que los Reyes se los llenaran

* * *

Pero cuando llegaron los monarcas bíblicos, Baltasar le dijo a Melchor:

—¡Esto es bárbaro, che majestad! No hay en nuestros reinos suficientes juguetes para que se vean en estos zapatazos.

Y agregó Gaspar:

—Si se hubiera conformado este chico con poner las botas de Pulgarcito...

* * *

¿Qué desearía usted que le pusieran los Reyes Magos? A esta pregunta ingenua, me respondieron:

Un político del oficialismo mendocino: "Todas las libretas de los ciudadanos opositores".

Un maestro de tierra adentro: "La cuarta parte de lo que actualmente come en un día nuestro colega, el Mahatma Gandhi".

Un vecino de la ex "Villa Desocupación": Uno de los obispados vacantes".

* * *

Y con la encuesta anterior, termino esta divagación intrascendente, proponiendo, en nombre de los que no han recibido ningún obsequio, que en adelante se denomine a los Reyes Magos: "Reyes Magros".

★ ★ ★

EL MUECIN

El industrial norteamericano. — ¡Si anunciase mi mostaza!

Pájaros Glotones

El buho es capaz de comerse siete ratones seguidos sin que ello le cause molestia alguna y a las tres horas puede iniciar otra comida copiosa como la primera.

Famosa es la voracidad de los gorriones, azote de las quintas, que continuamente revolotean en busca de alimento para aplacar su insaciable apetito.

MENTIRAS CRIOLLAS

No compré juguetes caros porque los nenes los rompen en seguida

Amansador de cantantes

La afamada cantante Cuzzoni se rehusó un día, en un ensayo, a cantar un trozo de Haendel. Este se enfureció de tal manera que tomó en sus brazos a la cantante, la llevó a una ventana del teatro, y en el aire la tuvo hasta que la infeliz prometió cantar el trozo del gran músico.

☆ PELICULERIAS ☆

"Extasis"

☆ ☆ ☆

¿POR UE TRUENA?

Hasta cierto punto la causa del trueno es todavía un misterio. Sabemos que la descarga eléctrica es acompañada de un gran estrépito, pero se ignora qué es lo que la causa. Se procura explicar algunas de sus particularidades, haciendo cuenta de que es la repercusión de ecos que se producen.

Lavalle

Lavalle, siendo extremadamente valeroso, carecía de todo espíritu de orden administrativo y disciplinario en sus tropas. Esto ocurrió, sobre todo, después que Rosas y López lo derrotaron, dado que antes de estos reveses pretendía ser un oficial a la francesa.

MIRADAS DE UN BIZCO

Si se reunieran todas las "mangas" que la ciudad ha tenido que soportar en estos días de Navidad y Año Nuevo, el cuerpo de Bomberos no necesitaría hacer ninguna "manga" para renovar su material.

El Barrio Varela - Bonorino, Creado por la Municipalidad, Está Olvidado de los Ediles

VEREDAS QUE SON UN PELIGRO PARA EL VECINDARIO

Hay Pasajes que no Obtienen la más Mínima Atención de las Autoridades

SIN CLOACAS

Una Esquina de las más Importantes es un Depósito de Basuras

El barrio Varela-Bonorino, barrio de construcciones modernas creado por la Municipalidad con fines de ayuda social, no tiene en realidad la ayuda que fuera de desearse y que el barrio, dada su tenuencia de progresar, requiere. Su edificación, ya conocida y que responde al tipo generalizado de las casas baratas, da sin embargo una impresión de conjunto agradable. Sus propietarios, no siempre obreros como podría suponerse, viven empeñados en el mejoramiento de sus moradas. De ahí que los edificios den una sensación de cuidado, que no dan en general sus veredas y algunas de sus calles. El barrio Varela-Bonorino ha hecho oír su voz por intermedio de su sociedad de Fomento ante las autoridades municipales, y, en más de una ocasión, grupos de vecinos se dirigieron a la Intendencia a fin de conseguir mejoras que son indispensables para la vida del barrio, sin que una iniciativa eficaz haya hecho desaparecer esas deficiencias. De ahí que nos hagamos eco, como venimos haciéndolo de un tiempo a esta parte con todos los barrios de nuestra capital, de quejas justificadas y que merecen una atención decidida.

Veredas que son un peligro

Constrasta en general con la edificación del barrio el mal estado de sus veredas. En el perímetro de Pedernera a Bonorino, las veredas construídas provisoriamente no fueron modificadas al realizarse la pavimentación de las calles. En cambio los nuevos cordones fueron colocados al nivel que corresponderá a las aceras del futuro, lo que significa un excedente sobre las veredas actuales de más de veinte centímetros.

Es fácil de imaginar la serie de trastornos que produce esta anormalidad, sobre todo en los días de lluvia. Entre los edificios y el cordón de la vereda queda formada una especie de pozo, en algunos lugares de cierta hondura, en donde queda retenida el agua llovida. Ello obliga a no caminar por las veredas y hacerlo en cambio por las calles con el consiguiente peligro, especialmente en arterias de gran tráfico, como Avenida del Trabajo, en donde han ocurrido ya accidentes fatales. Por dicha Avenida pasan incesantemente tranvías, ómnibus, colectivos, camiones, etc.

Ateniéndose a la ordenanza sancionada en enero de 1930, debían ya estar construídas las nuevas veredas que debieron comenzarse una vez votados los bonos de pavimentación. Pero, a pesar de ello y de los pedidos frecuentes del vecindario, siguen hasta la fecha en el mismo estado.

Dos pasajes olvidados

Según un plan de pavimentación del año 1933, se determinó pavimentar la totalidad de pasajes del barrio Varela-Bonorino. El plan se puso en práctica últimamente, pero omitiéndose dos pasajes: uno Rivera Indarte de 850 a Pedernera 950 y el otro Rivera Indarte y Crisóstomo Alvarez. Ante este olvido injustificado la Sociedad de Fomento Varela-Bonorino elevó su protesta. Al mismo tiempo un concejal tomó la iniciativa de hacerlo incluir en el plan de pavimentación bajo el concepto de que habría sido omitido al hacer el plano, pero no se consiguió hacer prosperar la iniciativa.

Se pavimenta sin hacer cloacas

Tanto la Sociedad de Fomento como los vecinos en general han hecho gestiones para evitar la consumación de un hecho en el que se denota la falta de preocupación de las autoridades municipales y las de Obras Sanitarias. La calle Lautaro, de edificación relativamente importante, está siendo pavimentada en el tramo de la Avenida del Trabajo a Balbastro, sin haberse realizado los desagües cloacales correspondientes a Obras Sanitarias. Como decimos, es un tramo de cierta importancia que linda con un mercado y que tiene además algunas casas con cloacas internas, lo que destruye el poder manifestarse que las casas no se hallan preparadas. Este descuido traerá más adelante, cuando se determine realizar los desagües, el que se deba deshacer el trabajo de pavimentación que actualmente se coloca.

Depósito de basuras

La esquina de Membrillar y Junta, sobre una amplia calle rodeada de parte de la edificación mejor del barrio Varela-Bonorino, se ve convertida muy a menudo en depósito de basuras. El barrendero municipal conduce hacia dicha esquina los residuos recogidos en su jurisdicción y allí los vuelca. Cada tres o cuatro días pasa el carro recolector de basuras y las recoge. Mientras tanto, la esquina determinada ha estado envuelta en los malos olores que son de imaginarse y el mosquerío ha molestado a los moradores de casas cercanas. No han valido protestas del vecindario contra esta anomalía y la esquina de Membrillar y Junta sigue siendo depósito de basuras.

La calle Varela, importante arteria del barrio, preferida por las casas de comercio, fué pavimentada totalmente de Rivadavia a Tandil y de Tandil a Balbastro pavimentada y ensanchada, constituyendo en la actualidad una espléndida avenida. En cambio carece de lucimiento por deficiencia de alumbrado de Avenida del Trabajo a Balbastro.

Gestionado el cambio de alumbrado, el Concejo Deliberante votó una minuta para activar dichos trabajos, pero el alumbrado sigue siendo provisorio. Ello es inconcebible tratándose de una calle, como decimos, de suma importancia y en la que se halla ubicado el hospital Piñero, cuyas veredas — dicho sea de paso — dejan mucho que desear.

Todas estas deficiencias han merecido que en distintas ocasiones se elevaran las correspondientes quejas a las autoridades edilicias, sin que una medida eficaz diera a entender que esas quejas fueran oídas y que las autoridades municipales se preocupan de un barrio construído con fines de ayuda social.

PEQUEÑAS BELLEZAS EDILICIAS DE UN BARRIO PROGRESISTA Y DENSAMENTE POBLADO

HE AQUI COMO están las veredas del Barrio Varela-Bonorino. Calles pavimentadas, edificación regular y veredas en pésimo estado que obligan a caminar por las calles. Los días de lluvia se forman depósitos de aguas que tardan varios días en secarse

CRISOSTOMO ALVAREZ entre Carlos Ortiz y Esteban Bonorino, es un tramo de dicha arteria que resulta completamente intransitable en los días lluviosos. Todo el resto de Crisóstomo Alvarez está pavimentado, esta pequeña fracción no.

ARRIBA: Membrillar y Junta es el depósito donde se amontonan las basuras que el barrendero municipal recoge en las calles del barrio. Cada tres o cuatro días pasa el carro recolector y las recoge. Mientras han molestado con olores pestilentes y moscas a los moradores de las casas vecinas. ABAJO: Otro apecto de cómo están las veredas del barrio. Por este estado de cosas han ocurrido serios accidentes en los que han perdido la vida varias personas. Por efecto de las lluvias es necesario caminar por las calles, habiéndose producido ya varios accidentes de tráfico

CUANDO LLUEVE LAS CALLES SON PANTANOS

El Vecindario ha Pedido en Vano Mejoras

VARIAS GESTIONES

Con un Poco de Voluntad Podría Darse Impulso al Barrio

LOLITA Cárnelam, una chica romántica, amante de las flores... no importa de quién...

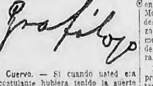
ROBERTO Alarcón, campeón de monopatín y demonio de las veredas y calles asfaltadas

HORACIO Rodríguez, el Guillermo Tell del barrio, terror de los gorriones

MARUJITA Gallardo pasó de grado y en premio, su papá le regaló una bicicleta

Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis



Cuervo. — Si cuando usted era postulante hubiera tenido la suerte de encontrar un empleador-grafólogo de seguro que habría obtenido empleo de inmediato.

No sé las modificaciones que habrá experimentado su escritura desde entonces, pero ahora revela una serie de condiciones excepcionales. Por poco que el mérito logre imponerse, usted debe ocupar un importante puesto en la actualidad; porque en los negocios a que usted se dedica seguramente es posible el triunfo cuando se poseen condiciones, aunque se comience de postulante.

He dicho condiciones: veamos cuáles son: actividad y energía, impulsando a una inteligencia sólida, que aunque no es intuitiva posee una gran capacidad razonadora.

Con eso y un orgullo que no se aviene fácilmente a los puestos subalternos, el éxito es seguro. Además, en la conquista de la vida el fin justifica los medios, y usted es un hombre de resoluciones rápidas y no creo que se detenga en sus proyectos por razones de índole sentimental.

Y antes de terminar, dos palabras: No todo ha de ser elogios. Nuestra conducta sigue una línea en la cual, aunque parezca paradógica, somos parte pasiva. La personalidad es un todo difícil de reformas. Pero no obstante eso, un poco más de idealismo en la vida, algo que no sean los negocios... ¿Me comprende, no es cierto, Cuervo?

Moisés, Montevideo. — Con una energía como la que posee usted, Moisés, en realidad no es como para desanimarse. Esa voluntad que lo hizo salir adelante una vez, seguramente lo llevará a salir bien parado de la situación en que se halla ahora.

Esas cualidades que nombro son precisamente lo mejor de su carácter, porque desgraciadamente su escritura revela en usted una falta casi absoluta de cultura. Más bien parece dedicarse usted a labores manuales, de índole pesada, que no exigen mucha habilidad.

No obstante eso, tiene usted condiciones ponderables y no ha perdido la confianza en sí mismo.

Marthita, de Montevideo.—Aunque omite usted un detalle tan importante como es la edad, trataré de hacer el análisis de su letra adjudicándole alrededor de 16 años. ¿De acuerdo?

Pues bien, por su escritura podría clasificar a usted dentro de un gran grupo cuyas integrantes escriben de manera casi idéntica, tanto que podría decirse que las cartas están escritas por la misma persona.

Me refiero a esas personitas, muy agradables, por otra parte, que están en la edad en que ya no se es niña pero todavía no se es mujer. Es que no está plasmado el carácter, la personalidad es diluída y los sueños forjados y las ideas sobre las cosas distan mucho de corresponder a la realidad.

Y ello porque la poca experiencia del mundo está falseada por un deseo innato de que las cosas sean buenas y bellas; concepto que la realidad todavía no ha venido a destruir.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

También la Mujer Persa se Está Independizando de sus Prejuicios y Abandona el Uso del Velo

EL VELO cubriendo completamente el rostro oriental, ofrece una sensación de misterio

LOS OJOS que apenas se entrevén, ofrecen un poder extraordinario de seducción

EL TURBANTE también sirve para aumentar los atractivos femeninos. Dígalo sino el grabado

EL ROSTRO completamente descubierto, da una sensación de absoluta placidez. Típica belleza oriental

SIGUEN LA INICIATIVA Y EL IMPULSO DE SUS HERMANAS LAS TURCAS

Siguiendo el impulso de su hermana turca la mujer persa está abandonando el velo tradicional que durante muchos siglos ha ocultado su rostro a la vista de todo hombre que no fuera su esposo. Pero como en Persia no reina la voluntad progresista y a la vez autoritaria de un Mustafá Kemal, se va procediendo por grados. He aquí varios grabados que ilustran la evolución que en los últimos años han sufrido dos de las clásicas formas del velo en Persia.

1.—Hasta hace tres años, las mujeres persas iban así por la calle, usando el llamado "Visier", una especie de cortinilla de tela finamente tejida y almidonada que permite ver al trasluz de su malla. Bajando el "Visier" y subiendo un poco con la diestra el manto hasta la altura de los ojos, la mujer era real y completamente invisible a los ojos profanos.

2.—Luego se admitió que esa cortinilla fuese levantada como una visera a la altura de la vista, y es así como los enamorados del Irán pudieron contemplar algunos ojos tan bonitos como éstos.

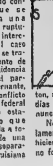
3.—Ahora, por fin, son muchas las mujeres persas que se arriesgan a bajar la parte del manto con que se cubrían todavía el óvalo del rostro, dejando al descubierto rasgos delicados que merecen por cierto haber sido por los poetas de todas las latitudes.

4.—Otra forma de velo muy de moda hasta hace poco entre las elegantes de Teherán: el "Tadsche", que se ciñe a la cabeza y del cual sale el doble velo blanco de tul, una de cuyas dos partes está recortada a la altura de los ojos para permitir la visión.

5.—Pero también contra este velo se están rebelando las hermosas de Persia, y han empezado a levantarse el velo doble de tul y doblarlo entre el manto negro, en torno a la cabeza, como un albornoz.

La Rosa de los Vientos

NEGOCIO DE DICTADORES



Un diario de Praga, el "Simpl", anuncia que los señores Hitler y Mussolini han abierto un negocio de fotografías. Según el mismo periódico, en el nuevo establecimiento el señor Mussolini revela, Hitler copia y el pequeño doctor Goebbels, actualmente ministro de Propaganda en Alemania, se limita a hacer ampliaciones.

◇

EL ESTADO DE LUISIANA QUISO "DIVORCIARSE" DEL GOBIERNO CENTRAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

El distanciamiento entre el gobierno de Estados Unidos y el senador demócrata Huey P. Long, caudillo indiscutido y soberano del Estado de Luisiana, y de que nos ocupamos hace algunos días, va adquiriendo contornos que se acercan a una verdadera ruptura, y lo interesante del caso es que no se trata solamente de una disidencia dentro del partido gobernante, o de un conflicto del poder federal con uno estadual, sino que Long habla a toda voz de una posible separación de Luisiana de la confederación norteamericana.

A raíz del anuncio hecho por el ministro del Interior, Mr. Ickes, de que no se realizaría en Luisiana el plan de "reconstrucción y obras públicas" hasta que se estudiaran las nuevas leyes dictadas por la Legislatura local — verdaderamente escandalosas — obedeciendo a órdenes de Long, éste declaró:

—Si sacan esa banda de papamoscas de Wáshington, me llevaré seis hombres de Luisiana y si en diez días no mejoro la situación en un 250 por ciento, renuncio a mi banca.

No nos importa lo que piense el gobierno. Hay solamente una cosa que los de Luisiana querríamos que hicieran Ickes o Roosevelt: decir que "Luisiana ya no forma parte de los Estados Unidos". Que nos den el "divorcio". Les garantizo que a los 10 días tendrá otros Estados que pidan lo mismo.

¿Por qué no se ocupan de sus propios asuntos? Los títulos públicos de Luisiana se cotizan mejor que los de Estados Unidos. Tenemos la caja al día y un presupuesto equilibrado. Y es más de lo que de Estados Unidos pueden decir los Ickes y su banda de allá.

Esto se llama hablar claro, ¿no?

◇ ■ ◇

EN FORMA PERFECTA PODRA OIR AL CORAZON

Se acaba de iniciar en Estados Unidos la fabricación de un nuevo aparatito para uso de los médicos, que substituye con ventaja al estetóscopo pues siendo más pequeño y manuable, aumenta en 100 veces el eco de los latidos del corazón, por medio de dos tubitos al vacío, del tamaño de un maní cada uno.

Por medio del nuevo "amplificador de latidos se puede percibir hasta la más pequeña e insignificante irregularidad en el funcionamiento de la víscera cordial y por ende del organismo en general.

GOERING

UNA NUEVA MEDIDA DE PESO: EL "GOERING"

En la "renovación total de valores" que experimenta el Reich desde que el hitlerismo manda allí, no se han olvidado siquiera los valores de peso y que perpetuarían el recuerdo de la afición del incendiario del Reichstag por las condecoraciones.

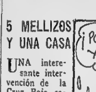
Es así cómo unos amigos de un café de Berlín han decidido denominar "goering" a la cantidad máxima de lata que puede cargar un hombre adulto sobre su pecho.

◇ ■ ◇

UNA FRASE DE LENIN

El profesor de la Sorbona Marcel Prenat acaba de declarar lo siguiente: "Las pretensiones biológicas del nazismo nos recuerdan el pensamiento profundamente marxista que Lenin resumía en estos términos: "La aplicación de nociones biológicas a las ciencias sociales es en general una frase".

5 MELLIZOS Y UNA CASA



Una interesante intervención de la Cruz Roja canadiense consignan comunicaciones postales de la nación que ocupa el otro extremo del continente americano.

La mujer de un agricultor dió a luz cinco niñas gemelas, caso rarísimo, aunque no único, y solicitado el auxilio de la Cruz Roja de Toronto, ésta envió a tres de sus mejores enfermeras para asistir a la madre y secundar al médico local. Además abrió una subscripción pública para fundar una casa-cuna modelo, en la que podrían criarse las cinco niñas. El público respondió con tal entusiasmo, que pocas semanas después se colocaba la primera piedra del edificio.

El gobierno aportó también su colaboración a la iniciativa y donó al padre de los purretes una suma de dinero.

EL MONARCA DE SIAM? ¿ES UN "JETTATORE"

Hace poco se anunció que el rey de Siam, Prajadhipok, quería abdicar al trono, y se recordarán todavía los esfuerzos que debieron hacer los miembros de su corte y numerosos representantes del pueblo siamés para que desistiera de ese intento.

Ahora el secretario de Prajadhipok, llamado Smaksman, acaba de hacer a los periodistas una declaración que bien puede explicar las causas de ese propósito.

—El rey y la reina habían anunciado su visita a Bélgica, pero tuvieron que suspenderla porque el rey Alberto apareció a los pocos días muerto en una montaña.

Luego se convino un viaje a Holanda, y apenas habían concluído los preparativos, murió la reina madre.

Luego sus majestades fueron a Viena y se entrevistaron con el canciller Dollfuss. Poco después, éste era asesinado.

Por último, se volvió a anunciar la visita a Holanda, pero tuvo que desistirse nuevamente de ella, a raíz de la muerte del príncipe consorte.

Todo esto sucedió en un año, durante la estada de los reyes en Europa. Creemos que una influencia nefasta se cierne en este momento sobre ellos.

◉ ◇ ◉

LA "CAMARA DE LOS HORRORES" DE LA GRAN GUERRA FUE INSTALADA POR EL DIARIO BRITANICO "DAILY EXPRESS" EN UNA EXPOSICION LONDINENSE

Con motivo del último aniversario del armisticio, nuestro colega londinense "Daily Express" tuvo una iniciativa que es por cierto mucho más eficaz para recordar los sufrimientos de la pasada guerra que los solemnes desfiles militares y las ceremonias ante la tumba del Soldado Desconocido con que suele conmemorarse ese día.

Instaló en Dorland House, en la calle Lower Regent, en

pleno centro de Londres, una exposición dedicada a dar a la nueva generación una idea de lo que fué la "Gran Guerra", por medio de fotografías auténticas tomadas en los campos de batalla. Los cadáveres abandonados en las trincheras, los cuerpos mutilados por la metralla y las granadas, las expresiones de miedo, de desilusión, de indiferencia, de crueldad, de desesperación y hasta de sadismo de los rostros de los combatientes, todo ello aparecía mostrado en su espantosa desnudez a los ojos de quienes todavía tienen valor de pensar en una nueva guerra.

Una multitud inmensa y continuamente renovada se apretujó en Dorland House durante los días de la exhibición, que fué popularmente bautizada con el nombre de "Cámara de los Horrores", bien significativa por cierto de lo que es y lo que representa

◉ ◇ ◉

LOS MEDICOS, SEGUN LA OPINION DEL GRAN SEM

Sem, el caricaturista mundialmente famoso, dijo poco antes de fallecer:

"Los médicos tienen más discreción que los pintores retratistas, ellos entierran a sus víctimas, mientras que los pintores los exhiben.

▣ ◉ ▣

EN ALEMANIA NAZI SE VENDEN MENOS LIBROS

Con motivo de la Semana del libro Alemán, celebrada recientemente en todo el Reich, se ha puesto en evidencia la honda crisis que están atravesando la industria y el comercio del libro, que en Alemania habían sido tan florecientes hasta hace poco.

El "Berliner Tageblatt", en un editorial que no llegaba empero a dar cifras completas, afirma que "el informe anual de la Deutchscher Verlegverein — Asoc. de Editores Alemanes — constata que en el año 1933 la producción total de la industria del libro ha estado POR DEBAJO DEL NIVEL ALCANZADO EN 1900".

El órgano berlinés se limita luego a dar un cuadro comparativo del porcentaje de disminución o aumento relativos de las diferentes categorías de libros, del cual resulta que han aumentado los libros de política e historia y literatura científica especial, mientras han disminuído los de arte y teatro, novelas y poesía, manuales escolares y literatura de vulgarización. Pero no da las cifras absolutas, quizá por temor de que impresionen demasiado a sus lectores.

Y de que éstos se den cuenta de que en la Alemania hitlerista, la cultura, expresada en la forma de libros, ha retrogradado el camino ganado en muchos años.

MANDO UN TELEGRAMA PARA MARTE Y EL RADIOTELEGRAFISTA LO ACEPTO

Hace algún tiempo un ciudadano inglés entró en una oficina de correos de su patria, redactó un radiograma para ser enviado "al planeta Marte" y el despacho fué aceptado por el empleado previo pago de la tarifa vigente para los radiogramas de ultramar.

Cuando se supo el hecho produjo gran hilaridad en toda Inglaterra, no sabiéndose qué admirar más: la flema del expedidor del despacho o el "oficinismo" del empleado de correos.

Pero lo interesante del caso es que si bien la Tierra no envía mensajes ni señales a los demás planetas hay fuertes indicios de que éstos están enviando signos convencionales al nuestro.

En el mes de octubre último una hermosa noche de tiempo espléndido y sin una nube, en un observatorio de Checoeslovaquia, donde se observaba la luna con un telescopio, se constató que los rayos de nuestro satélite que penetraban en el lente fueron al reflejarse, a dar sobre una célula fotoeléctrica.

Amplificada entonces la corriente producida en esa forma en la lamparilla fué transformada de la manera habitual en la radiotelefonía y escuchados los signos respectivos en un receptor se comprobó un ruido agudo como el de las señales de radiotelegrafía, que cesó cuando la luna salió del campo del telescopio.

Coincidiendo este hallazgo con observaciones anteriores, se ha constatado que podemos recibir y propalar las señales eléctricas que nos llegan de los astros, pero a la inversa, cuando nosotros emitimos señales de radio, la capa llamada de Kennelly-Heavyside y la de Appleton impiden que pasen a los otros planetas.

Edmond de Narval Dirige en París una Revista Argentina

Por fin nuestro país encuentra en París, un medio de expresión verdaderamente propio. Este es "La Revue Argentine", que está publicando nuestro compatriota y antiguo colaborador Edmond de Narval.

"Podría uno preguntarse cuál es el interés de una publicación de este género si no está subvencionada por un gobierno o si no obedece a una propaganda política determinada, — escribe Narval en el programa del primer número. Y luego añade: Pero, aun cuando parezca extraño, esta revista no corresponde a ninguno de los dos casos. Es una revista sin objetivo inmediato, una cosa casi lírica, "quijotesca", y es precisamente esto lo que constituye nuestra satisfacción procurándonos la alegría de escribir y publicar".

Pero esta al parecer simple alegría de escribir y publicar, pronto adquiere una superioridad moral e intelectual de primer orden cuando el mismo Larvat agrega: "Es preciso, de una parte, que la Argentina sepa que el interés de su propaganda en el extranjero no consiste precisamente en asombrar a los otros países con las cifras anuales de sus cosechas de trigo o con el número de cabezas de ganado que desfilan por sus frigoríficos. Sería mucho más inteligente sin duda enviar de tiempo en tiempo a Europa, y especialmente a Francia, entre el trigo y los carneros, un libro bien escrito, un cuadro, una pieza de teatro, una obra científica. En lugar de poner en los timbres postales "La Argentina exporta tantas toneladas de maíz, puede ser que fuera más interesante hacer leer "La Argentina posee tantos miles de escuelas o tantas universidades.

Atendiendo a esto, Narval, en su revista se propone "hacer conocer a Francia, en una forma regular, las obras de los escritores argentinos más reputados y particularmente las de los jóvenes cuya sensibilidad está más de acuerdo con nuestra época".

Todos estos propósitos, más el de mantener en la Argentina el prestigio de la cultura francesa, merecen no sólo el mayor elogio sino también la más cálida y efectiva colaboración. Como lo señala tan claramente Narval, Francia debe seguir ocupando un puesto de preeminencia entre las naciones que nos sirven de fuentes de cultura, pues si bien es cierto que nuestro espíritu ecléctico de americanos busca en cada lugar lo mejor para adaptarlo al propio ambiente, es indudable también que franceses y latinoamericanos, sobre todo argentinos, poseemos características similares en lo que respecta al criterio para juzgar y resolver los principales problemas que presenta la vida a los pueblos en su natural desenvolvimiento.

Hasta hoy, salvo unos cuantos iniciados, en Francia sólo se conoce de nuestro país, como dice Narval, las cifras de nuestras cosechas, el monto aproximado de nuestra riqueza económica y algo de nuestra sensibilidad a través de las exageraciones de nuestros rastacueros que invernan en París y veranean en Biarritz, o del tango porteño. Pero de nuestra literatura, de nuestro arte y de nuestra ciencia poco o nada se conoce en Francia. Así las cosas, "La Revue Argentine" se convierte en propagandista de esa personalidad nuestra tan desconocida y comienza sus publicaciones haciendo aparecer en francés autores nuestros traducidos y artículos originales de otros. Ya era tiempo que París oyera en francés la voz nuestra hablando de nuestras cosas.

JUGADOR

LOU GEHRIG, jugador de baseball del equipo de los "Yanks" quien se lleva los honores en el deporte correspondientes al año 1934 quedando consagrado como rey del "home run"

La Dirección de Vialidad ha Autorizado Numerosas Obras

En sus últimas sesiones el Directorio Nacional de Vialidad, ha llamado a licitación y adjudicado numerosas obras, de gran importancia para el progreso del país.

Tramo del camino Santa Fe-San Francisco

Una de ellas, para la cual se ha llamado a licitación es la que corresponde al tramo de Sa Pereyra a Clusellas del camino de Santa Fe a San Francisco por Angélica, cuyo proyecto y presupuesto ha sido aprobado sobre el costo básico de $ 1.529.771

Se trata de una ruta que atraviesa campos agrícolas y ganaderos, que forman parte de la zona cerealista por excelencia de la Provincia. Tiene su arranque en el pueblo Sa Pereyra y sigue hacia el Oeste, hasta Angélica por el camino existente que será ensanchado teniendo en cuenta los términos de la ley y la importancia del tráfico. A partir de Angélica, en un trecho de unos 30 kilómetros coincide con la ruta en proyecto que desde Rosario, hacia el N. O. se dirige a Rafaela y Ceres. Incluye además este camino, la construcción de un puente de hormigón armado, de 21 m. de luz con calzada de 6 m. y alambrados en una longitud de 44.228 metros.

Una calzada de macadam

Será pavimentado con una calzada de macadam de 22 cm de espesor y 6 m. de ancho, en una longitud de 28.989 kilómetros. Terminada la calzada de macadam, se le aplicarán dos riegos superficiales bituminosos. Llevada a efecto la recepción provisional de las obras, comenzará la "mejora progresiva" dentro de un período de cinco años, en el primero de los cuales estará a cargo exclusivo del contratista.

Otras obras importantes

Entre las obras importantes adjudicadas, figuran las de los tramos Las Flores-Azul, sección Cachari-Azul y Azul-Chillar, del camino de la Capital Federal a Bahía Blanca cuyo costo ha sido establecido en $ 729.352.78.

Este camino en cuyo trayecto será reemplazado un puente existente de madera de 20 m. por otro de hormigón armado de 30 m. de luz, será pavimentado antes y después de Azul, con calzada de macadam en una extensión de 20 kilómetros.

Otra de las obras a construirse de inmediato y que ya ha sido adjudicada, es el puente sobre el río Guayquiraró, en el camino de la Capital Federal a Corrientes, tramo La Paz a Esquina, que costará $ 348.565.

MEDICINA E HIGIENE

☆ NOVEDADES, OPINIONES, CONSEJOS ☆

La Cirugía Reparadora

Heridos, con rostros reparados

La Mortalidad por el Cáncer en la Ciudad de Bs. Aires Aumenta

Los Extranjeros

La estadística del año 1931 obtenida en el Instituto Experimental de Medicina para el estudio y tratamiento del cáncer, establece:

1o. Que la cifra de mortalidad cancerosa presenta, en estos últimos años, un ligero aumento el que no está sin embargo en relación con el aumento considerable de la población de la ciudad de Buenos Aires;

2o. Este aumento, producido en gran parte, por la inmigración extranjera, es causa también de que hay dos más fallecidos de cáncer extranjeros por un argentino;

3o. Esta influencia de la nacionalidad se encuentra también en relación con la localización:

4o. La localización más frecuente es la del estómago, boca y laringe para el hombre; útero y mama en la mujer, lo cual se relaciona con causas etiológicas estudiadas anteriormente. Merece señalarse además el aumento producido en estos últimos años de la localización laríngea y pulmonar, lo que si se tiene en cuenta que el mayor número de ellos son chauffeurs y grandes fumadores, se vincula etiológicamente con la acción de los productos de destilación de la nafta, en relación todo ello con los hechos experimentales obtenidos con los productos de alquitrán y de tabaco. Esto resulta aún más interesante si se tiene en cuenta que estos tumores se producen casi excepcionalmente en la mujer.

En la S. Odontológica Paraguaya Efectúan Curaciones Admirables

No solamente el restablecimiento de las heridas del organismo en general, ha sido la única preocupación de la Sanidad militar paraguaya; por el contrario, la corrección de los traumatismos maxilofaciales, ha constituído uno de los tópicos abordados con todo entusiasmo.

La sección Odontológica, a cargo del distinguido odontólogo paraguayo doctor Víctor Vera, y a cuyas órdenes militan un grupo de dentistas orineños, presta un verdadero servicio profiláctico y reparador en todas las ramas de la especialidad.

Con humanitario empeño, preparan el aparato dentario de los combatientes, eliminan los focos sépticos culpables muchas veces de procesos patológicos a distancia, curan las caries y corrigen todas las deformaciones faciales provocadas por toda clase de proyectiles.

Su labor ha permitido volver a la línea de fuego a muchos soldados que se consideraban inútiles, y han devuelto a la vida de relación a aquellos, que empequeñecidos espiritualmente por lo impresionante de sus lesiones, se aislan de sus semejantes convencidos de su propia inferioridad

Las Conjuntivitis de Pileta Deben Ser Bien Combatidas Mediante Severa Higienización

EL AGRADABLE solaz del agua en las piletas de natación, a donde concurre numeroso público, suele verse malogrado por la falta de higienización que da lugar a peligrosas afecciones de la vista

La Conjuntivitis es Afección Trasmisible

EL contagio ha sido realizado experimentalmente de hombre a hombre y sobre ciertas especies de monos — chimpancés — con resultados positivos.

Desde el punto de vista del modo de trasmisión, la historia de las epidemias demuestra el papel incontestable de las piletas públicas. ¿De dónde viene el germen infectante? ¿Cómo vive en el agua. ¿Cómo se hace virulento para los ojos? Todos estos puntos no son aun bien conocidos. El grado de suciedad del agua juega un papel muy importante. Sin embargo, se han señalado casos de contaminación por el agua de ciertos lagos. El contagio puede también hacerse por las toallas y las salidas de baño.

Influye en la Conjuntivitis el Estilo de Natación

Los síntomas

Las piletas públicas, tan frecuentadas en el verano, pueden ser la causa de algunas epidemias de conjuntivitis agudas, ya bien conocidas clínicamente desde hace algunos años. El síntoma más importante es una inflamación aguda de los ojos que afecta sobre todo a los jóvenes de sexo masculino. Después de siete u ocho días de incubación de la enfermedad aparece un ligero enrojecimiento de la conjuntiva ocular con secreción del borde de los párpados. La inflamación va luego en aumento con hinchazón de los párpados y molesto lagrimeo. Más tarde se manifiesta fotofobia o dificultad para soportar la luz.

Al cabo de veinte o treinta días la inflamación disminuye, la molestia cesa poco a poco y el enfermo se cree curado aunque la afección persiste hasta dos meses. Pueden ocurrir complicaciones serias como la keratitis punteada, o persistir la inflamación al estado crónico durante varios meses.

Modalidades según estilo

Se observa que el ojo derecho es habitualmente el primero en infectarse y a veces el único. La causa es fácil de comprender.

Un gran número de bañistas nadan acostados sobre el lado derecho. Asimismo, una de las maneras de nadar más usadas es el "over-arm-stroke". En ella se inclina la cabeza siempre sobre el lado derecho. La natación llamada tradicional [illegible] hace que el nadador lleve la cabeza casi en inmersión completa, lo que explica la conjuntivitis bilateral.

El tratamiento

La terapéutica de la conjuntivitis balnearia emplea [illegible] manzanilla, suero [illegible] de instilaciones de [illegible] [illegible] Tenemos [illegible] de [illegible] las mesitas [illegible] que podrían agravar la afección.

Condiciones que Debe Presentar el Agua

PRIMERO: Ausencia total de todo germen microbiano; 2o. Purificación diaria; 3o. Renovación diaria; 4o. Servicio médico de inspección; 5o. Prohibición de baño a los enfermos; 6o. Ducha preliminar de limpieza.

Lo mejor en cuanto a la purificación del agua es la javelización: un miligramo de cloro por litro de agua basta para matar a los gérmenes. Tal es el procedimiento empleado en [illegible] para combatir las epidemias. Se ha ensayado el [illegible] de calcio [illegible] [illegible] agua. En la práctica lo mejor es la javelización por el método de [illegible] la renovación del agua [illegible] al menos tres veces por semana.

BALUARTES DE AVANZADA

PUESTO DE desinfección de agua, disimulado detrás de las primeras líneas en el ejército Paraguayo

SECCION COCINAS de un hospital de cirugía de guerra, construídas con materiales sólidos en una zona chaqueña, reconquistada por los paraguayos

(Fotos obtenidas por nuestro enviado especial señor Gustavo González)

Las Ondas Cortas Hertzianas Actúan en la Vida Celular

Experiencias

Del estudio sobre las culturas de tejidos orgánicos y cancerosos "in vitro", efectuado con hondas ultra cortas hertzianas por el joven investigador doctor A. E. Roffo (h.) en el Instituto Experimental del Cáncer se puede llegar—a juicio de aquél—a las conclusiones siguientes:

La onda de 1.50 a 5 metros de longitud ejerce una acción sobre la célula de reproducción y su crecimiento.

Esta acción es diferente entre la célula normal y la neoplásica.

Se observa que los cultivos de sarcoma fusocelular de rata no desarrollan, en oposición a los de corazón de embrión de pollo sometidos a la misma influencia.

Esta influencia está en relación principalmente con el amperaje de rendimiento.

La onda fundamental ejerce la acción más intensa.

Estos resultados son promisores de adquisiciones de valor en el campo de la cancerología, especialmente si ello se confirma en la experimentación "in vivo", sobre lo cual continuamos trabajando.

Los Nidos Comestibles Son Indigestos y no Resultan Tonificantes

Investigaciones

Los biólogos alemanes A. Heduschka y L. Graefe han hecho estudios sobre este tópico y al respecto escriben lo siguiente en una conocida revista médica:

"Los nidos comestibles de pájaros son muy apreciados en China y considerados como alimento de fácil digestión y fortificante. Su aspecto exterior es el de una masa córnea, semejante al agar-agar. Su diámetro es de unos 7-8 cm. y su peso medio de unos 8 gramos. Contienen además de la masa córnea, plumas, detritus vegetales y cáscaras de huevos mezcladas, pero en pequeña cantidad. Su densidad es aproximadamente la del agua [illegible] [illegible] [illegible] el aspecto de una esponja.

De las investigaciones [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que los nidos [illegible] [illegible] ficantes que [illegible] los habitantes del Celeste Imperio".

Curados de Tuberculosis

JOSE VELAZCO

GABINO CAMINOS fué deshauciado por los médicos de Rosario. En pocos meses recuperó su salud con el tratamiento del doctor Díaz de Souza

CONSEJOS MEDICOS

Dolores

Alberto Díaz (Buenos Aires). — El dolor de la pierna es independiente de las molestias cardíacas. Deben tener causas diferentes. Las afecciones del corazón pueden estar determinadas por factores muy diversos. Para identificarlas se requiere el examen médico.

Tuberculosis

Romana Zabala (Buenos Aires), **Miguel Suárez** (San Fernando), **María F. de Mont**... (Bs. Aires). — En un anuncio que aparece en esta misma sección, encontrarán la dirección que les interesa.

Forunculosis

M. S. D. (Buenos Aires). — Es [illegible] que la forunculosis [illegible] producida por la [illegible] intestinal y la ingestión de alcohol, pescas y picantes [illegible] mientras dure el [illegible] un régimen alimenticio de frutas y verduras cocidas [illegible] la corteza de los duraznos, peras, ciruelas, uvas, etc.

Cefaleas

Marta M. M. (San Isidro). — Con mucha frecuencia el dolor de cabeza es producido por el astigmatismo. Si los tónicos cerebrales no la han mejorado, se impone el examen efectuado por un oculista. Segura[illegible]

[illegible] constatará su alivio. No existiendo antecedentes especiales, deseche sus temores.

Hipnotismo

Mazante (Trenque Lauquen, F. C. O.). — El sueño hipnótico es posible así como el ultraje realizado en esas condiciones, pero antes de aventurar cualquier sospecha debe efectuarse un formal estudio del caso. Piense que el caso expuesto por Vd. es de difícil realización. Aleje pues cualquier suspicacia. Aún los expertos en esta difícil materia [illegible] [illegible] personas que sufren alucinaciones no explicables por el hipnotismo.

Quiste hidático

Preocupado (Chascomús). — No le extrañen las dudas de sus médicos [illegible] [illegible] [illegible] el diagnóstico diferencial entre quiste hidático y [illegible] pulmonar. Una radiografía de tórax podría aclarar el diagnóstico.

Venéreas

Preguntón (Capital). — En cuanto a los gérmenes que las producen, nada tienen que ver la blenorragia con la sífilis. Ambas son afecciones venéreas pero distintas, siendo así mismo distintos los tratamientos. Pueden ser adquiridas simultánea[illegible]

Guía: DE ESPECIALIDADES Y PRODUCTOS RECOMENDABLES ACEPTADOS POR EL DEPARTAMENTO N. DE HIGIENE

MEDICAMENTOS	APLICACIONES Y CARACTERISTICAS	INTRODUCTORES O FABRICANTES
	AFECCIONES A LA PIEL	
Azufre Termado	Granos y afecciones cutáneas	Lutch y Ray
	ANTISEPTICOS	
Lysoform	Antiséptico, higiene íntima y heridas	Mendel y Cía.
	VIAS URINARIAS	
Píldoras RUIZ (plateadas)	Blenorragia, cat. de la vejiga, etc.	J. Kerman.
Hedisan	Blenor., gonorrea, g. militar	Droguería Suiza-Argentina Ltda.
Urilitina Serono	Antiúrico y desinfect. urinario	
	TONICOS RECONSTITUYENTES	
"Histol" tónico	Raquit., debilidad, anemia surmenage	Hijos de Atilio Massone
Eucal (Caramelos)	Recalcificante y Recalcificante	Laboratorios "Histol"
	LAXANTES Y PURGANTES	
Fermentolas (rover)	Laxante blando en comprimidos	Hijos de Atilio Massone
	DIVERSOS	
Virosan Serono	Píldoras contra la anaciosis	Hijos de Atilio Massone
Hioral	TONICO VIAS RESPIRATORIAS	Laboratorios Ludwig.

Contestando a los Lectores

Presión arterial

Afligido (Capital). — No siempre la presión arterial excesiva está condicionada a una lesión orgánica renal o cardíaca. Desequilibrios funcionales neuro-glandulares pueden producirlas. Deseche las aprensiones que no harán sino aumentar su tensión arterial.

Anginas

María del P. (Buenos Aires). — No confunda la angina de pecho afección cardíaca, con las anginas localizadas en las amígdalas, debidas, estas últimas, a infección microbiana, como la común inflamatoria, la diftérica, la de Vincent, etc. Fácilmente deducirá que el tratamiento es distinto según los casos. Nos parece que su médico está procediendo acertadamente.

LOUGHRAN DICTO CATEDRA DE BOXEO ANTE EL CHILENO GODOY

GOLPES PERDIDOS

Por Empir Elair

La revancha entre el ex campeón mundial Tommy Loughran y el chileno Arturo Godoy resultó sumamente interesante. La expectativa que había despertado se justificó por la gran concurrencia que acudió al estadio Luna Park, a pesar que el tiempo no se mostró benigno.

* * *

Los preliminares respondieron a la importancia del festival. Stuz, como un idem, arrolló a Longarini; De Gregorio y Santos se dieron de "tortas" hasta empacharse.

Dionisio Cristante, conocido en el campo amateur por Segundo Carnera, debutó como profesional, dividiendo honores con David Werner, en la semifondo.

Su tocayo, el Primo grande, lo observaba desde el ring side. El gigante italiano, disimuladamente "hinchaba", y cuando el referee levantó la mano de los púgiles proclamando el empate, aplaudió con gran entusiasmo a su homónimo.

* * *

El chileno Godoy quiso repetir el mismo plato que la noche de Caratoli, pero, como vulgarmente se dice, la "vaca le salió toro". En el cuerpo a cuerpo no tuvo nada que hacer. Era anulado continuamente. La cachaza del norteamericano lo enfureció, y multiplicó sus ataques, con tan poco tino, que ofreció un blanco espléndido a su rival, que se sirvió a su gusto.

* * *

Poco antes de finalizar el sexto round, Loughran observó el reloj luminoso que marca los tres minutos de cada round, y notando que faltaban pocos segundos para terminar la vuelta, hizo una jugarreta que provocó hilaridad. Desde el centro del ring, haciendo ademanes con las manos, llamaba al chileno, sonriente, enardeciéndolo, y con astucia retrocedió hasta su corner. En el instante de sonár el gong se sentó cómodamente, en tanto que el trassandino vióse obligado a recorrer mayor trayecto hasta su rincón.

* * *

El público de las tribunas populares tiene cada cosa que es como para levantarle un monumento. Antes de iniciarse el match de fondo se hallaba Loughran en el ring, y al notar la presencia del ex campeón mundial Primo Carnera, reclamó que subiera al cuadrado. Cuando lo hizo, una parte aplaudió y la otra empezó a silbar, lo que puedo asegurar no era la Canción del Deporte.

* * *

Los segundos de Godoy ayer trataron por todos los medios de hacerle perder la paciencia a Loughran, sin lograr tal finalidad.

Empezaron por adelantarse en ocupar el rincón predilecto del ex campeón mundial, cuando éste había subido al ring el chileno no se presentó hasta después de cinco minutos. No obstante, el norteamericano, con tranquilidad, seguía sentado indiferente, comprendiendo la artimaña de sus rivales. Más tarde resultó todo lo contrario, el que perdió la paciencia fué el chileno ante la flema sajona para "cacharlo" en los finales de las vueltas llevándolo hasta su asiento.

* * *

El "speaker" se mandó una regadera por la radio, de órdago. Su verbosidad fué fecunda, arecía una máquina parlante. Se mandó una hora de lata sin demostrar el más mínimo átomo de cansancio. Menos mal que hizo un fiel reflejo de la pelea, porque dijo que era interesante y en realidad resultó así. No ocurrió como cuando otro "speaker", en la cancha de Independiente, en el match Carnera-Cámpolo, se mandó cada "milanesa" que fué el "camelo" teatral mayúsculo del año pasado.

* * *

El veterano deportista señor Guillermo Mendoza, que actuó de jurado, al terminar el match dijo: "Loughran le ha dado una lección de boxeo a Godoy; para fallar un match de tal naturaleza no se necesita ser un perito en la rama boxística".

* * *

El señor Eduardo Ramos Oromí, que es uno de los referees más calificados, al salir del estadio Luna Park, ante mi pregunta, respondió: "Ha ganado bien Loughran. Es un artista en el ring. La pelea dió la impresión de un juego entre el gato y el ratón".

* * *

El señor Leandro Iglesias Barros, que actuó de referee, declaró: "Loughran ha vencido bien: no cabe la menor duda. Fué más inteligente. Godoy se comportó con valentía, pero no tuvo control en sus acciones. Al terminar el cuarto round el público me silbó por amonestar al norteamericano, y ha sido injustamente, debido a que el ex campeón mundial había cometido una infracción. Yo subo al ring para dirigir imparcialmente.

* * *

Luis Galtieri, el ex doble campeón argentino, también me dijo lo siguiente: "Loughran venció bien. Es un verdadero maestro en el ring. Supo aprovechar todas las oportunidades con éxito, pero en cambio el chileno se condujo desordenadamente. Tuvo poca visión de la distancia. El peleador debe llevar el ataque y pegar bien, no como lo ha hecho Godoy, que dió la impresión de un pugilista novicio".

* * *

Nicolás Preziosa, manager del científico campeón argentino liviano Alfredo Bianzone, declaró: "No cabe la menor duda que ha vencido en gran estilo Loughran. El match me hizo acordar cuando Bianzone le dió una lección de boxeo al campeón chileno Guerra. Menos mal que el jurado no se dejó impresionar por el ataque de Godoy y levantó la mano al pugilista que merecía la victoria, cosa que no hicieron cuando mi pupilo peleó con Guerra".

* * *

En el camarín entrevisté a Godoy. El manager Luis Bouey me preguntó qué opinaba del fallo, y al contestarle que era lógico se puso poco menos que indignado. El buen señor cree que ha ganado su pupilo y por el gesto que hizo dejó entrever que aquí no sabemos lo qué es boxeo. Cuando su pupilo venció a Caratoli no opinaba lo mismo. "Todo es según el color..."

* * *

Loughram estaba tranquilo en el camarín, rodeado de su manager y los luchadores de "catch-as-catch-can" Jack Conley y Jack Russell. Al preguntarle qué opinaba del combate, sonrió y extendiéndome la mano, en un castellano entreverado, me dijo

—¡Very macanudo!...

EL COMBATE FUE INTENSO E INTERESANTE

Godoy Derrochó Coraje y su Rival Empleó Técnica

RESPONDIO a la extraordinaria expectativa el combate que efectuaron anoche en el ring del estadio Luna Park el ex campeón mundial Tommy Loughran (83.900) y el pugilista chileno Arturo Godoy (84.900). El impetuoso y desordenado ataque del trasandino tuvo una valla en el contragolpe del norteamericano, que supo aprovechar todas las oportunidades que se le presentaron, como asimismo provocó hilaridad el hecho que calculara matemáticamente los tres minutos del round para finalizar, desde la sexta vuelta en adelante, en forma sugestiva, en su corner, obligando así a que su rival hiciera mayor recorrido para llegar a su rincón.

El primero que se presentó en el cuadrado fué Loughran, después de una espera de tres minutos, el público de las tribunas reclamó la presencia del ex campeón mundial Primo Carnera, quien subió saludando a los espectadores y al norteamericano. Poco más tarde de retirarse el gigante italiano apareció Godoy, y mientras se calzaban los guantes se anunció que el próximo sábado el campeón argentino Raúl Landini y el profesional Jacinto Invierno se medirían en doce rounds.

A todo vapor

Al iniciarse el primer round, Godoy atacó violentamente y envió golpes de ambas manos a los flancos y mandíbula de su rival, pero sin mayor dirección. No obstante, por su acometividad, Loughran se vió en figurillas. La derecha en gancho del chileno hizo blanco en la mandíbula de su contrincante y casi inmediatamente la izquierda en el estómago. El público estimuló el esfuerzo del trasandino. Nuevamente la izquierda de Godoy se ubicó en la mandíbula del norteamericano, y a pesar de contestar con un uppercut a media distancia de derecha, no pudo evitar que su rival siguiera atacando con mayor intensidad. La vuelta fué de Godoy.

En el segundo round Godoy atacó con más bríos. Se notaba que forzaba el tren, con el fin de no darle tregua a su adversario para que no pudiera emplear todos sus recursos. En los primeros momentos la derecha de Godoy logró ubicarse en la mandíbula de Loughran, pero después se condujo en forma desordenada ante la izquierda del norteamericano, que estirada, sin mayor potencia, hacía blanco en su cara. Se notó un buen uppercut de contragolpe de derecha que aplicó el ex campeón mundial. Las acciones finalizaron bastante parejas.

La habilidad se impuso

En el tercer round Loughran se amoldó bien al estilo del chileno, que resultó unilateral, detalle que fué bien aprovechado por el estadounidense. En los cuerpos a cuerpos Godoy era anulado en forma fácil. No pudo aplicar su castigo a los flancos y a su vez recibía golpes cortos en el estómago, de derecha, con tal justeza que en dos oportunidades trabó. El público alentó con entusiasmo al ex campeón mundial por su habilidad para desempeñarse, lo que ofuscó al trasandino y atacó desordenadamente, siendo superado en el cuerpo a cuerpo en forma harto visible. La serie de uppercuts que recibió de derecha le hicieron sangrar de la nariz. Godoy, al atacar, aplicó involuntariamente un cabezazo en el pómulo izquierdo de su rival, provocándole una pequeña herida. La vuelta fué amplia de Loughran.

El trasandino siguió guapeando

En el cuarto round Godoy buscó el cuerpo a cuerpo pero sin embargo no pudo desempeñarse bien porque su rival lo trababa con habilidad y contestaba con golpes cortos. Varias veces ambos se aplicaron golpes sin mayor eficacia. Una buena derecha de Loughran en directo se ubicó en la mandíbula del chileno, que lo enardeció de tal manera que redobló su ataque desordenadamente, consiguiendo no obstante emparejar las acciones, porque sus golpes abiertos impidieron que su competidor pudiera seguir sacando ventaja. La vuelta fué pareja.

Calculador astuto

En el quinto round, Godoy de nuevo atacó con energía admirable. No le preocupaba de calcular el tiempo para enviar sus golpes: lo hacía como si fuera una máquina humana. En los primeros momentos consiguió ubicar su izquierda en la mandíbula, como así sus golpes de derecha muy abiertos en el mismo sitio del norteamericano, que sin perder la serenidad daba un paso atrás ante el ataque de su contrincante, o de lo contrario, al producirse el cuerpo a cuerpo, lo anulaba bien, lo que terminó por ofuscar al chileno, hasta el punto de multiplicar su ofensiva sin control, siendo aprovechada por el estadounidense para aplicar su izquierda a la cara de su rival y cruzarlo varias veces de derecha bien a la mandíbula, atrayéndolo hasta su corner, y en el instante de sonar el gong dió media y quedó sentado, en tanto que Godoy, dando saltos, se dirigió a su rincón. La vuelta fué de Loughran.

En el sexto round Godoy intentó sorprender a su competidor con un buen golpe, recibiendo de contragolpe varios directos de derecha en la mandíbula. La izquierda del ex campeón mundial, extendida paraba el ataque del chileno en forma notable, lo que impedía a Godoy que pudiera calcular la distancia para atacar con éxito. Intentó el trasandino provocar el cuerpo a cuerpo y recibió un fuerte uppercut. Faltaban varios segundos para terminar el round y como se hallaban en el centro del ring Loughran, con las manos, lo llamó para que peleara, atrayéndolo hasta su corner, y al sonar el gong se sentó cómodamente.

Antes de terminar el round hubo una serie de acciones confusas, dando margen para que el referee, señor Iglesias Barros, llamara al orden al norteamericano, siendo silbado por el público de las tribunas por tal amonestación. La vuelta fué de Loughran.

Godoy hizo derroche de energías

En el séptimo round el pugilista chileno no cambió de táctica, a pesar de que la suerte le era adversa. Envió una sucesión de golpes de ambas manos, muy pronunciados, y por la energía que desplegó el norteamericano no pudo evitar que varias veces hicieran blanco en su mandíbula.

La pelea resultó interesante y el ex campeón mundial aplicó su uppercut a media distancia, sin poder anular a su adversario, que se mantuvo tesonero. Al sonar el gong se hallaban en el rincón del norteamericano. La vuelta fué de Godoy. El público festejó la habilidad de Loughran para terminar las alternativas en su rincón.

Loughran acumuló puntos

En el octavo round el norteamericano se desempeñó bien. Calculó el tiempo en forma exacta y aplicó una serie de uppercuts a media distancia que provocaron entusiasmo en el público. La habilidad que demostró fué notable. Godoy atacó desordenado pero no pudo arrollar a su contrincante, que ganó la vuelta, terminando en su rincón.

En el noveno round se repitieron las mismas escenas. Todos los esfuerzos del chileno eran anulados por la gran defensa del ex campeón mundial. Erró lamentablemente sus golpes y cuando el gong sonó se hallaba en el rincón de Loughran, que ganó la vuelta, provocando hilaridad en la concurrencia.

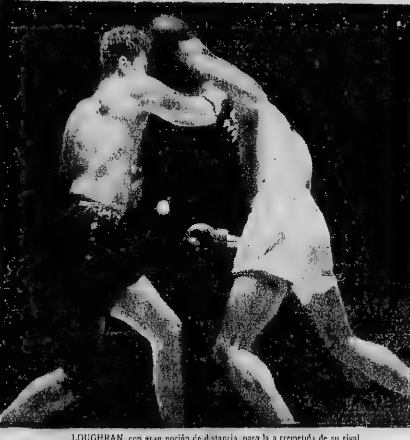
En el décimo round las alternativas se repitieron. Loughran, más seguro, se desempeñó con acierto, colocando su izquierda en la cara de Godoy repetidas veces, para rematar con su uppercut de derecha. El chileno aplicó su izquierda en cross en la mandíbula del norteamericano, que contestó con golpes justos, provocando el entusiasmo de los espectadores, que festejaron nuevamente la viveza del ex campeón mundial de atraer a su competidor hasta su corner en el instante que sonó el gong.

En el undécimo round Loughran mantuvo su ventaja en forma visible. El chileno se esforzó, haciendo alarde de una valentía admirable, pero no obstante fué superado en habilidad, perdiendo la veulta.

En el último round Godoy resolvió multiplicar su ataque. Violentamente atacó como un toro ciego, llevando contra las sogas a Loughran, que le trabó sonriendo. Insistió nuevamente el chileno y recibió varios uppercuts de derecha bien, que fueron festejados por el público. Desordenamente y haciendo derroche de valentía y vitalidad asombrosas, el transandino atacó, siendo superado por el norteamericano, que ganó la vuelta.

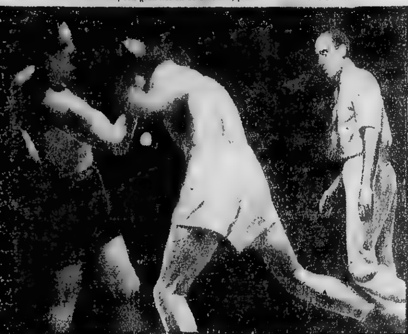
ALGUNAS ESCENAS DEL EXCELENTE MATCH QUE SE EFECTUO EN EL LUNA PARK

EL CHILENO ataca, pero su golpe da en el guante



LOUGHRAN, con gran noción de distancia, para la arremetida de su rival

EL REFEREE Iglesias Barros, dando el "breck"



EL EX CAMPEON mundial envía un uppercut que erra, mientras lo observa el referee

KLAUSNER SE IMPUSO ANTE PETER JOHNSON

El Próximo Sábado Zaccone Peleará con Padilla

(United Press)

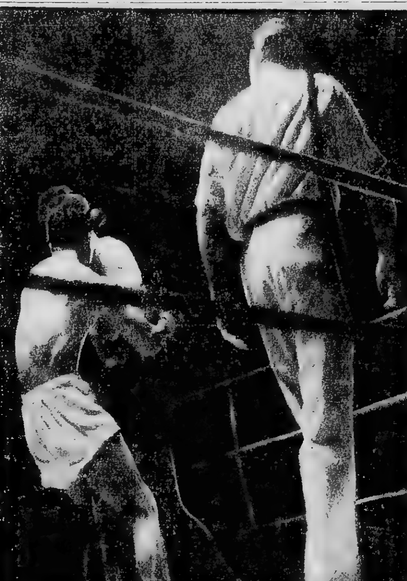
LIMA, 6. — Los matches de boxeo disputados anoche tuvieron los siguientes resultados:

El chileno Abelardo Hevia, venció por puntos a su compatriota Florencio Baeza en un match a 10 rounds.

El estoniano Erwin Klausner, de peso pesado, venció por puntos al peruano Peter Johnson, en 10 vueltas.

El sábado próximo pelearán el argentino Salvador Zaccone y el chileno Arturo Padilla.

GODOY, OFUSCADO, PIERDE EL CONTROL



TOMMY LOUGHRAM anuló hábilmente al chileno en el cuerpo a cuerpo, destorientándolo,

Los Aciertos y Defectos de los Boxeadores

LOUGHRAN anoche tuvo una victoria que no admite discusión. Desde el primer momento, como de costumbre, se mantuvo sereno, no perdió el control ante el ataque desordenado de su rival que en el primer round tuvo éxito. Empleó su cerebro. Fué matemático en todas sus acciones. Trató de omar bien la distancia para evitar su punch. En repetidas oportunidades, mientras estiraba su izquierda a manera de un florete, parando a su competidor, no enviaba su derecha, por no estar seguro del éxito. Así en muchas ocasiones perdió de multiplicar su ventaja, sin embargo, después del séptimo round superó en forma que no admite la menor duda a su contrincante. Colocó una serie de uppercuts de derechas en gran estilo, que tuvieron la virtud de llamar la atención de los espectadores.

Loughran actuó con más dinamismo que en sus presentaciones anteriores, y el triunfo que obtuvo fué legítimo, debido a su vasta experiencia en el ring.

Godoy anoche fué derrotado, pero respondió a la expectativa. Guapeó hasta el último momento e hizo alarde de vitalidad en forma extraordinaria. Empleó la izquierda y la derecha como si fueran dos martillos, con muy mala puntería, dando facilidad a su contrincante para que aprovechara las oportunidades para anularlo.

Intentó en provocar el cuerpo a cuerpo para castigar la línea baja, sin embargo se vió superado. En ningún instante logró castigar con éxito. Impedido en su característica básica de pelea, eso lo desorientó y optó por atacar violentamente para sorprender a su hábil adversario, haciéndolo fuera de tiempo en sus ataques, recibiendo, en consecuencia, la peor parte.

Se obstinó tanto que, principalmente, en el último round, parecía un toro enfurecido que embestía con los ojos cerrados, ofreciendo un blanco excelente a su astuto competidor.

NOWINA TIENE HOY UN RIVAL MUY PELIGROSO

Iguazú Puede Quitarle el Título de Invicto

EL match más interesante de la temporada de "catch-as-catch-can" se efectuará esta noche en el estadio Luna Park, y estará a cargo del formidable Iguazú y el conde Karol Nowina, quienes se mantienen invictos en el actual torneo, que se está efectuando con gran éxito. La expectativa que ha provocado es extraordinaria, porque el nombrado en primer término ha vencido por su gran fuerza y el conde por su notable habilidad.

Match interesante

El polaco Wladek Balach enfrentará al sirio Pedro Bessil, cotejo que promete ser interesante. Los mencionados atletas en sus últimas presentaciones, se condujeron bien.

El nombrado en primer término debutó venciendo a Kaplan por puesta de espaldas, y en su segunda presentación fué derrotado por puesta de espaldas por el conde Karol Nowina, después de una lucha intensa, demostrando que tiene condiciones excelentes para actuar con éxito.

En cuanto a Bessil también ha demostrado que se desempeña mejor que en sus primeras presentaciones, lo que da motivo para pronosticar que el match será interesante

El invicto pondrá en juego su título

El campeón sirio Samuel Hakov se medirá con el polaco americano Bill Lyon. La lucha promete ser intensa por los antecedentes de ambos. El sirio, que se mantiene invicto, pondrá en juego su título y nada difícil sería que sufriera el primer contraste de la temporada, teniendo en cuenta que Bill Lyon, es uno de los atletas más recios de los que intervienen en el actual campeonato de "agárrese como pueda".

Hakov se verá obligado a esforzarse en habilidad para evitar un resultado nada agradable, por lo que se puede asegurar que ofrecerán a los espectadores alternativas de honda emotividad.

Buenos elementos

El campeón italiano Carlos Sitingart y el campeón inglés Jack Conley, son dos atletas que conocen todos los secretos del "catch-as-catch-can".

El itálico en todas sus presentaciones ha actuado con éxito. Hizo alarde de poseer fuerza y competencia, por lo que siempre mantiene la expectativa de la concurrencia.

El campeón inglés con su modalidad enérgica para conducirse en el ring, también resulta espectacular.

Ante tales antecedentes no es aventurado pronosticar que el match promete ser muy intenso, y que las probabilidades para vencer se hallan en el mismo plano.

¿Se impondrá la fuerza o la técnica?

El último match estará a cargo del formidable luchador Iguazú y el conde Karol Nowina.

Iguazú debutó el mes pasado y se mantiene invicto hasta la fecha. Venció por puesta de espaldas a Kaplan, a Bessil, a Zikoff, a Stanislau por abandono, a Conley, por k. o. a Bill Lyon; por puesta de espaldas en las revanchas a Zikoff, a Stanislau; por abandono a Bill Lyon; por puesta de espaldas a Conley y al cow-boy Jak Russell en igual forma.

La mayoría de sus victorias las ha conquistado en pocos minutos. Los que más tiempo le duraron en pie fueron Jak Russell y en la revancha Bill Lyon, diez y ocho minutos.

No cabe la menor duda que Iguazú impone su fuerza extraordinaria, y el enorme peso de su cuerpo, por lo que resulta un adversario bastante difícil.

El conde Karol Nowina, en el actual campeonato, ha realizado hasta la fecha veintiún encuentros, manteniéndose invicto, lo que deja en evidencia que es uno de los más cotizados para llegar a la final.

El conde Nowina ha obtenido sus triunfos por su brillante técnica. La velocidad que emplea y el acierto para aplicar sus "tomas", aseguran el éxito de su actuación, pero en esta oportunidad se verá en situación apremiante para desempeñarse bien por la enorme fuerza y el peso de su rival, sin embargo bien puede darle una sorpresa nada agradable al formidable Iguazú.

Dentro de breves horas veremos si se impondrá la fuerza o la técnica.

SE FRACTURO UN BRAZO EL PUGIL GUERRA

Necesitará Treinta Días Para Curarse

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El boxeador Guerra se fracturó un brazo al chocar la motocicleta que manejaba con un grupo de caballos en un camino cercano a esta capital. En el hospital donde se asiste Guerra, informaron que éste necesitará 30 días para curarse.

EL JURADO DIO SU FALLO POR UNANIMIDAD

Los Tres Integrantes se Inclinaron por Loughran

El referee, señor Iglesias Barros, después de leer las tres tarjetas del jurado proclamó vencedor, por puntos, a Loughran, fallo que fué recibido con intensos aplausos.

Los miembros del jurado, señores Guillermo Mendoza, doctores José Llauró y Carlos Fonso Gandolfo, dieron sus votos por Loughran.

Como se puede apreciar los tres miembros integrantes del jurado estuvieron de acuerdo para emitir el fallo, que fué recibido con aplausos por la mayoría de los espectadores, ya que era el fiel reflejo del desarrollo de la pelea.

El pugilista chileno en forma precipitada se retiró del ring, en tanto que el norteamericano con suma tranquilidad se sacó los guantes, y al retirarse fué ovacionado.

Hasta la fecha no había logrado conquistar tanta simpatía como anoche, detalle que demuestra de manera categórica que su actuación fué excelente, porque consiguió imponerse ante los espectadores de las tribunas populares, que son reacios para estimular a un boxeador científico.

La victoria de Loughram lo ha rehabilitado ante la afición porteña con creces

PROFESIONALES

Consultorios Médicos y Dentales

VENEREAS-PIEL-SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda e crónica. AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO
RAYOS X — ULTRAVIOLEA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE. "GRATIS"
Abono económico e Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

URINARIAS — **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— **Carlos Pellegrini 543**

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos; ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X Hemorroides tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21.
Bmé. MITRE 1741 — **U. T. 38-1273**

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS — CURA COMPLETA **$ 30**
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21. Dom. y Fer. 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235**

Blenorragia ENFERMEDADES VENEREAS. Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Matinal, Dolores uretrales, Molestias en general.
Impotencia. Debilidad sexual, Agotamiento físico, Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DE CABELLO.
Tratamiento. POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR SIN MOLESTIAS.
En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**
Unico Instituto Médico Especialista, que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia.— Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos.
INYECCIONES DE BISMUTO Y MERCURIO, $ 1.50, con medicamento
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO **Suipacha 347**
de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12
A los enfermos del interior se envían informes por Correo

PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES
V E N E R E A S
Diríjase a instituciones serias. Nuestro instituto es el más importante y mejor montado en el país. Poseemos completísimas y modernas instalaciones para el tratamiento científico, seguro, rápido y sin dolor de la BLENORRAGIA, — SIFILIS — PIEL — SANGRE — IMPOTENCIA y DEBILIDAD SEXUAL. — Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos X, Ultravioleta e Infrarrojos, Helio y Fototerapia profundas. — Electrodiagnóstico. — Laboratorio de Análisis y Biológico propio (Sifilimetría, Malarioterapia, etc.) Expertos médicos Especialistas. CURACION RADICAL y DEFINITIVA de la BLENORRAGIA, aguda o crónica y todas sus complicaciones con **URETROLUX**
URETROLUX se aplica EXCLUSIVAMENTE en nuestro INSTITUTO, procurando una curación realmente científica. — FACILIDADES DE PAGO
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL
De 10 a 12 y 15 a 21 — Fiestas: 10 a 12 Bmé. Mitre 1[illegible]

VENEREAS BLENORRAGIA (aguda, crónica y complicaciones), SIFILIS, PIEL, SANGRE — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados; resultados rápidos y seguros. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis.
Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por método electrofisiológico. — Resultado seguro. — Seriedad y competencia profesional. — (Semanalmente análisis gratis de orina y pus).
Instituto Médico Especialista ABASTO — ABONO SEMANAL $ 5 — CONSULTAS GRATIS — TRATAMIENTO COMPLETO $ 40
CORRIENTES 3284 2o p. — De 10 a 12 y 15 a 21. Feriados: 10 a 12.
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.). — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.). Consultas. PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) — U. T. (35), Libertad 3819

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos, Piorrea Alveolar, Dientes flojos, Tratamiento moderno, exclusivo, garantizado.
Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.
Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

Consultorio Dental Económico
D E N T A D U R A S
De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE . $ 25 — REFORZADA ORO 18 Klts. . . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 — Consulta gratis de 15 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
643—LAVALLE—643

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo, 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

ETERNO VIGOR
SOLICITEN a los Sres. J. MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación) SEÑORAS (Gab. reservados) CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X, ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 2
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 1503

Señoras
ESTERILIDAD - EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS
METRORRAGIA — DR. LLUECA
Rivadavia 5909 - 66, Flores 0352

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38-4145
2o. p. dto. 5 Partic.: U. T. 61-1995

SIFILIS En todos sus períodos
REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido céfalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas
AGRUPACION MEDICA ARGENTINA
SAN MARTIN 440, piso 1.°

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga - Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente
Matriz - Ovarios - Esterilidad
Trast. periódicos
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 2. — Abonos económicos
Cons. 10 a 12 y 15 a 21. Fer. 9 a 11
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso).

URINARIAS Ambos Sexos.
Blenorragia - Avariosis Cons. $ 3
Especialista: Dr. R. Juliano
Tratam. modernos. (Por abonos muy económicos para obreros y empleados). De 15 a 21 hs. Feriados, 9 a 11.
VICTORIA 1284

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Únicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 13 a 17. U. T. 41 - 2001. Plaza

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES, SIN DOLOR — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS
LA CURACION $ 20. — 1463 LAVALLE 1463 — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas

A V A R I O S I S
y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN. Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915. U. T. 47-3174

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 728. De 2 a 4, menos los miércoles.

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex Jefe de Clínica de la Facultad. B. Mitre 945 — U. T. 35 6840
Retener hora previamente

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 84. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

ENFERMEDAD **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. **Callao 132**

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

2. Enfermeros

A domicilio inyecciones por practicante de 6o año. Tratamiento de venéreas. U. T. 45 6269

INYECCIONES se aplican a domicilio. Precios módicos. U. T. 62 - 1019

Se ofrece enfermera práctica para [illegible] tratar calle Santa Fe 3946. U. T. 71-2340.

SEÑORA ex empleada hospital Argerich, se ofrece para atender enfermos, por día u horas, muy práctica, inyecciones, b. recomendada. Sra. Ferraro. Bmé. Mitre 3450 dto. 1 B.

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero dipl. U. T. 44 4073

3. Parteras

ARAOZ 2289
Esq. Charcas. CONTE, partera esp. t. casos. Cons. grat. Prec. mód. U. T. 71-5490

MARINA, ex del Rivadavia
Partos, Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas gratis. Cangallo 1705, piso 1o., dep. 2. U. T. 38-4403.

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2o piso dep. D. U. T. 31-6572

Partera Rico
Especialista en tratamientos urgentes y partos sin dolor. Embarazos, curaciones, inyecciones
Médico especialista
Comodidad para pensionistas
BOEDO 842 planta baja, Dep. C.
U. T. (45) 0359
Consulta gratis todo el día

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370 piso 2o

8. Escribanos y Procuradores

Domingo Di Carlo
Procurador, asuntos judiciales y comerciales. Florida 229, 5o piso, escr. 519. U. T. 33 - 0513

9. Compraventa de Propiedades

Vendo un espléndido terreno de 370 varas en la calle Almafuerte y Libertad, Santos Lugares. F. C. P.

10. Compraventa de Negocios

José C. Puertes, martillero público, con oficinas en la Av. de Mayo 1411, U. T. 35 Mayo 4101; avisa que el señor Santiago Ruiz vende al señor Manuel Linares el negocio Café Los Tribunales calle Lavalle 1348. Reclamos por el término de ley a mis oficinas, donde ambos constituyen domicilio.

Al comercio: Fco. de la Vallina, of. Lavalle 1533, U. T. 35-5785, avisa que por su intermedio ha vendido el restaurant y bar calle Córdoba 3137. Vendedor Vázquez Hnos., comprador Antonio Lagos. Reclamos en mis oficinas.

Urg. nec. asociarme con señor tenga $ 4.000, explotar gran radio Rep., neg. seg. triplicar capt., cartas a: P. R., Vernet 47

12. Ventas Varias

Leña y Carbón
quebracho colorado, cocina $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3176 y 4759

12. Ventas Varias

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-3823. Atiendo solamente a mayoristas.

SILLAS de junco, estilo Colonial. ALFOMBRAS, precios baratísimos. Reparación y lavado de toda clase de alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY. Calle MAIPU 511. U. T. 31-4755. — Depósito: J. E. URIBURU 233.

CASA YASINOVSKY — Belgrano 848. U. T. 33-1613. — Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c.c. 15 HP. 440 volts, 600 R.P.M. $ 400; 10 H.P. $ 200; 5 HP. $ 140; 3 HP. $ 100; 2 HP. $ 80. C'alternada 7½ HP. $ 140; 5 HP. $ 120; 3 HP. $ 95; 1 HP. $ 55. Dínamos 110 volts 26 am. $ 130. Ventiladores de mesa $ 25, de techo $ 50; extractor de aire $ 40.

CASA NIPON
Fábrica de envases de papel celofán. Especialidad en toda clase de bolsitas de celofán. Escrit. Moreno 1342. Bs. Aires.

Vendo pajarera estilo colonial, casi tirada. Rawson 651.

Se compra pasaje de vuelta a Mendoza y se vende medio pasaje. U. T. 71-3263

ARTICULOS PARA REYES

JUGUETES! Surtido completo, venta especial al detalle, precios reducidos. CASA COHEN, Reconquista 553.

"La Hispano Argentina"
Premiada fábrica de tallarines, ravioles, capeletti y ñoquis a la genovesa
PEDRO DE CASTRO
Surtido completo en fideos de sémola
VENTA DE QUESOS Y CONSERVAS
POR MAYOR Y MENOR
Se reparte a domicilio :-: Se hacen pedidos de encargo
Talcahuano 950, U. T. 44, Juncal 6460
Sucursal: Rojas 753. U. T. 60-3747
B U E N O S A I R E S

Comerciantes y particulares, tenemos gran stock de velocípedos, rodados surtidos. Rivera 1945.

13. Socios y Dinero Pedido

SE VENDE o se toma socio. 5.000 Industria única en marcha. U. T. 61 6348.

CAPITAL suplementario, necesito para negocio sólido, gran rendimiento. Diríjanse Avda. de Mayo 1333, 3o. p., 8: M. G. B.

14. Dinero Ofrecido

V I A L E
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 225, piso 6o., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs

DINERO A EMPLEADOS
Reparticiones nacionales. Municipales. Bancos. Ejército y Marina. FF. CC. Compañías gas, luz, teléfonos y alto comercio.
CARNETS DE TIENDAS
Compro y otorgo adelantos en el acto. CERRITO 167, de 14 a 20 solamente

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., Angs, etc. Tomo carnet. Sarmiento 612, Escr. 33

Dinero a sola firma
empleados en general. Pasaje Barolo, 1o. piso, Esc. 160

A empleados en gral. créd. 24 horas con 2 o sola firma. EL FENIX. Av. de Mayo 760, 3o., esc. 43.

Dinero a empleados en general, sola firma a Banco, FF.CC., Luz, U. T., maestros, militares, marina y alto comercio. S. A. Rivadavia 923. 2o. piso. De 10 a 12 y de 14 a 20 horas

Créditos a Bancarios, Ferrocarriles, Chade, Cas. Bmé. Mitre 347. Escrit. 111. de 11 a 12.30 y de 17 a 19 horas

15. Prést. Hipotecarios

A SOLA FIRMA, en el día, a ordenanzas créditos y anticipos a empl. [illegible] ferroc., S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario 16 a 20 horas.

16. Patentes de Invención y Marcas de Fábrica

Vendo o concedo patente Arg. 38257 fabricar sulfato cobre. Cartas: Pascual. Cangallo 2505

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
frigoríficas modernas especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

PUESTO: 102 - 103
FRANCISCO COVINO
Carnicería y chanchería por mayor y menor, especialidad en facturas y toda clase de embutidos, carne de primera calidad, muy barato, reparto a hoteles y casas de pensión. Se atienden pedidos por teléfono en el acto. U. T. (47) 3154. Mercado Ciudad de Buenos Aires.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 845 U. T. 38 7791. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 40. Matrimonios desde $ 80. Ofrecemos grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1172. U. T. 38-5619, y Av. de Mayo 1257. U. T. 37-6464. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios.

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. Mayo 0197
a Congreso, Av. Mayo, Callao, reglas gen., salas p. 1 pers. $ 1.20 a 2; matrim. $ 2 y 3, c pens. Diaf. $ 3 y 4: men. $ 40; matrim. $ 120 a 140. Dueño, chef del ex Paris Hotel. No reside italiano.

Hotel Belgrano
BELGRANO 818 esq. PIEDRAS a tres cuadras de Av. de Mayo. GRANDES comodidades para familias y pasajeros. Si quiere comer bien visite el HOTEL BELGRANO, y se convencerá, con 14 salas a la calle y 6 habitaciones con ventanas. Precios desde $ 2.50, 3, 4 y 5. Baño caliente a todas horas. U. T. 35-7751.

H O T E L I D E A L
Victoria 1330 Pensión por mes $ 75. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL BOSCH
TUCUMAN 846 U. T. (35) 0537
Se reciben pens. desde $ 60. Pieza tan con. fort y cocina inme. Habitaciones desde $ 2 y 3 $. Camas 0.80.

HOTEL "CENTRAL CATALAN"
confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35-2443

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 3 a 5 pesos diarios.

HOTEL MISIONES
LIMA 163. U. T. 37-3619
Casa moderna, instalada con todo confort, para pasajeros y familias.

Chacabuco Mansion's, Av. de Mayo 745, cambio de dueño, gr. reformas, alq. dep., salas, piezas amuebl., pens. prim., confort. agua cal. en t. hab. prec. mód.

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede Central: CALLAO 357. U. T. 35-6455. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

APLAZADOS, LIBRES e INGRESO Facultades, Nacional, Normal, Liceo, etc. PREPARA PROFESOR ENSEÑANZA Secundaria, garante éxito. Honorarios módicos. U. T. 41 - 6548. LAPRIDA 1453.

DURANT Sedan, 4 puertas, m. 29, vendo urgente. Esparza 81.

Instituto "Joaquín V. González"
Ingreso a Medicina e Ingeniería, Nacional, Comercial, Normal, Industrial y Liceo. Materias para aplazados, a cargo de profesores especializados. Rivadavia 5031. U. T. 60 - 5161.

22. Profesores Ofrecidos

Maestro español, dom. prep. grados, mat. nac., etc. Cangallo 1452. U. T. 37-5521

Inglés, fr., ital., lat., aplazd., bachill. grados, 2 años en 1, ingreso prof. dipl. a domicil. U. T. 35-2665. R. Peña 428.

22. Profesores Ofrecidos

Sra. enseña francés, pronunciación perfecta, taquigrafía, preparo rápido para empleos. Dto. Alvarez 962. U. T. 59-4167

ALEMAN - FRANCES
Universitario da lecciones, método ameno. Traducc. comerciales y científicas. Tucumán 881. Piso 11. Dep. 42. U. T. 35 - 6571.

APRENDAN a leer y escribir. Señora universitaria prepara analfabetos. Sólo personas mayores. Precios módicos. Bmé. Mitre 3150, dto. 1 B.

24. Automovilismo

¡CUBIERTAS DE OCASION!
Seminuevas con o sin compostura, para ciudad y campaña, coches y camiones. Precios increíbles. "Casa Raymanovich", Pueyrredón 677. U. T. 47 - 2776.

CUBIERTAS de ocasión, desde $ 5.-, Pavón 4219. U. T. 60-0210.

C O C H E R I A
GUERRIERI Hnos.
AUTOMOVILES PARA CASAMIENTOS
Triunvirato 2069|73
U. T. 54 - 2393

Para excursiones alquilo auto pullman 21 asientos. Informes U. T. 20 Haedo.

Ford faeton 1929 perfecto estado, vendo. Paso 542.

Chevrolet 1930|31 sedan 4 puertas, compro $ 1.200 contado. Paso 542.

26. Compañías de Seguros

"R O M A"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0206 Avda.

28. Casas y Departamentos

Necesito casita urgente, con comod., doy mes adelantado, prec. módico, en Villa Urquiza, cerca estac. o en cualq. otro barrio. U. T. 51-2732

Alq. sala amueb. $ 80, a matrim. o persona mol. sin poco, Perú 445.

Alquílase casita chica, recién pintada, de 3 habitaciones y piecita $ 120.— Bauness 1316. Tr. Casa Lanusse San Martín 210.

SAN FERNANDO. — Alquilo casita [illegible] 1364. U. T. 9398. Mitre.

Petit hotel, Baracay y Calesa, alquilase 4 hab., garage, [illegible] y dep. U. T. 36 8206

ADROGUE — Casa-quinta, alquilo, $ 14—. Amenedo 1412. U. T. 22 3187

Se alq. casa grande, muy cómoda, a p. a fla. muy barata. Cerrito 415

Palermo, a 3 cuadr. de Pl. Italia, alq. casa 5 hab., dep. [illegible] baño, cal. $ 150. Paraguay 4652. U. T. 71 4473

SIERRAS DE CORDOBA, en la estación Alto de San Pedro, Huerta Grande, se alquila chalet amueblado, c. t. las comodidades. Por carta o personalmente a Paraguay 752, 2o. [illegible] U. T. 31-7317

Casa-quinta alq., 6 habit., un baño, $ 120 [illegible]

Dos [illegible] todo frente 4 hab., 1 sala y [illegible]

Se alquila casa [illegible] pintada, 7 [illegible] $ 120 [illegible]

Martínez, alq. a 4 c. estac. quinta [illegible] amuebl. Datos U. T. [illegible] 1768

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

OLIVOS, a 20 mts. estación, alq. local [illegible] y moderno con depar. [illegible] terraza [illegible] 2494 6. U. T. 33 6474.

Escritorio amuebl. con uso del teléf [illegible] Av. de Mayo 1150 [illegible]

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo habitación reg. amuebl. baño [illegible] Piedras 150 4o. p. dto. 7. Molesta poco

Uruguay 572, 1er. p. dep. A, alquilo [illegible] a señor que moleste poco

Alq. salita, pieza y piecita, en familia, [illegible] U. T. 23 7462

Se alqu. sala amuebl. a persona [illegible] Lavalle 1316.

Pieza a matrimonio solo, o señora, [illegible] U. T. 23 3125

Se alq. hermosa sala para matrimonio [illegible] Sánchez 35.

Alq. pieza chica a caballero moleste poco. Lavalle 1411

Indep. alq. pieza amuebl. teléf. precio módico. Alsina 492, 1o derecha.

Se alq. sala chica, muy cómoda. Maipú 111.

Sala amueblada alquilo, independiente a caballero moleste poco. U. T. 37 - 1947.

Dos hermosas salas, independientes, [illegible] casa con jardín, a mayores, precio módico. Chivilcoy 473. U. T. 67-4413

Alq. pieza amuebl., con o sin pensión. U. T. 38 - 6926. Talcahuano 231. 1er. piso Dto. 15

Esmeralda al 600, alquilo regia habitación amueblada, [illegible] U. T. 35 - 4447

Independ. alq. salita amuebl. comodidades, casa moderna, tranq. Victoria 2347, 5o. p.

Habitación alquilo a mayores, únic. inq., baño cal. c. o sin muebles. Rondeau 2444. Dto. B

32. Pensión de Familia

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas, y grandes para matrimonio o 2 amigos, lindo comedor. Infor. U. T. 37 - 6080.

Comida familiar, vianda a domicilio. Bogotá 1219. U. T. 63 - 3661

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

Necesito compañero que tenga auto para hacer viaje al campo, a 4 horas de la Capital. Pozos 1017, V. F. Por carta solamente

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.80 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599 esq. México.

Muchachos que quieran aprender Prótesis Dental, en cambio de algunos mandados, se necesitan. Libertad 155, 1er. piso.

OFRECIDOS

ADORNOS
Casa DE NICOLA
MEDRANO 895. U. T. 62, Mitre 0258

Jardinero práctico, ofréc. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1863

OFICIAL PELUQUERO
ofrécese, joven, árabe, muy competente. Llamar: U. T. 31-2588.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

Carpinteros. Reforma y moderniza muebles, inst., boliches, por tanto. U. T. 45 - 1126

Carpintero ebanista, oficial comp. se ofrece, sabe lustrar. U. T. 59 - 4732.

Ayudante mecánico de automóviles, 25 años, argentino, con certificado y recomendaciones, ofréc. Tr.: Otamendi 494. U. T. 60-3622. Martínez.

34. Constructores y Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300, Río Bamba 516, U. T. 41-0183.

CELOSIAS de hierro reforzado, a $ 13 el metro cuadrado. HEREDIA 1363 U. T. 54 - 3785

35. Arquitectos y Planos

$ 5 Planos - Firma. Chacabuco 91, escritorio 9

37. Artefactos y Artículos Sanitarios

Ventiladores techo $ 45, mesa $ 25 y 35 garantido. Corrientes 4102

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones en general o más barato. Nogoyá 3118. U. T. 50-1027. Preguntar por Santio

Pintor emp. pieza a $ 4, refac. casas y negocios. U. T. 38 7744

Pintor, empap., albañil, 1|2 oficial cump. se ofrece $ 6 por día. U. T. 54-2650.

Pinturas en general, refac., referencias a satisfacción. Pida presup. U. T. 45 - 5490.

Pinto puertas, $ 1, empapelo, $ 12; frentes máquina, refacc. gen. U. T. 67-5302.

Pintor especialista en todo trabajo, ofrécese por día o por su cuenta. U. T. 54 - 1555

Pintura, refacciones en general. Precios módicos. Pidan presupuestos. Ciudad y campo. Paso 421. U. T. (47) 2311.

Pintor espec. en imit. papel, empapelador, decoraciones, pintura y blanqueo, consulte precios. Maipú 1150. U. T. (23) 1157

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy [illegible] rasqueteo, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38 3234

"La Nueva Estradense"
Empresa de Enceradores y Limpieza en general. Se [illegible] alfombras con máquina [illegible] módicos. Venezuela 730 U. T. 33 Avda. 1261.

A $ 0.60 y 1.50 encero y rasq. pisos [illegible] cera, con aparato, limpio casas, barato. Cangallo 1022. U. T. (38) 3234.

Encero pisos material especial, rasqueteo [illegible] general. Precio módico. Agrelo 3321 U. T. 45 3787.

LA CONDAL, encero pisos nuevos y [illegible] casas y [illegible] en general a [illegible] Todo [illegible] por mes U. T. 33 4474

Encero pisos, desde $ 1.50, nuevos, [illegible] por mes. Hipólito [illegible] 1315. U. T. 23 2294

10. Chauffeurs

Chauffeur joven, soltero, maneja cualquier marca de auto se ofrece. P. carta a Arnoldo Alvarez, atracción "El Norte" [illegible] Mar del Plata

Chauffeur se ofrece, $ 60, con inf., campo o prov. U. T. 35 - 4893

Chauffeur prof. se ofrece o cualq. trabajo [illegible] U. T. 62 Mitre 4751

Motociclista se ofrece c. certificado [illegible] U. T. 41 - 2455

Chauffeur ofréc., 10 años práct., inf., [illegible] U. T. 37 - 2647

41. Profesionales Varios

DIVORCIO
Abogado para casarse nuevamente, trámite rápidamente no cobro adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Bethe. Avda. de Mayo 571, Bs. As.

DENTADURAS
[illegible] $ 2, extracciones $ 2 [illegible] U. T. 47 1121 (Avda. Córdoba)

DIVORCIO
absoluto, Dr. Vazquez, abog. mexicano [illegible] Av. [illegible] R. S. Peña 943. U. T. 38 - 5472.

Médico farmacia, se ofrece, sin pretensiones. U. T. 25 - 0189. Haro

CONSTRUCTOR O. S., compet. dirección de cualquier obra, proyectos, planos y trámites, de su entera confianza. Caseros 3162. U. T. 61 - 0125

43. Corredores y Representantes

S. Wechsler y Cía.
CONSTITUCION 162
AVELLANEDA
Solicitamos agentes en c. localidad de la Rep. para la venta de Artículos rurales [illegible] de mercaderías.

Fly Insecticida

Hago montajes y reparaciones de calderas en general. Talleres motores máquinas, bombas quemadores de petróleo y toda clase de calderas. Diríjase a Mecánico, calle Calderón 2737. U. T. 50 - 3556

Corredores de vino para almacenes, necesit. pago buena comisión. Iriarte 465.

IMPORTANTE EMPRESA. — Necesita personas expertas en cada localidad interior para confiarles sucursal. Exígese garantías. Escribir con detalles completos a: S. A. de C. I., Lima 931.

Sastrería necesita corredores, crédito a sola firma de $ 70. Bartolomé Mitre núm. 2501.

ANTICIPO
Comisiones a corredores activos ante comercio Capital. Buena remuneración. Referencias por carta únicamente a:
E. E., Avenida de Mayo 953

AGENTES EN EL INTERIOR., se necesitan para la venta a particulares de bebidas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 239

CHINCHICIDA "ACTOL" PERFUMADO
Mata chinches, único en el mundo patentado, el tarro con picos! $ 1.20. Pídalo a su proveedor o fabricantes: MANCUSO y Cía. Uruguay 110, 4o. p. U. T. 37-1263. Necesito corredores y agentes.

A los fabricantes de "Fly"
Soliciten precios del concentrado Brog. perfumado a naranjo, tendrán calidad y economía. U. T. 230. Haedo. F. C. O.

44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

DOY SUELDO
sin salir de casa, a Sras. o Srtas. tengan teléfono, Hermanos o hijos t. ganarán. Viran B. Alem, V. Soldati, Quilmes. Inútil ofrecerse sin reunir estas condiciones. Por carta únicamente, a:
J. F. L. — Bolívar 742

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 6 de Enero de 1935

Farmacia BRANCATO, Florida 620, U. T. 31-0914.
" Central HOMEOPATICA, Bmé. Mitre 1414, U. T. 38-5619.
" IRIARTE, Iriarte 2200, U. T. 21-0254.
" ANGLO-AMERICANA, Av. de Mayo 1401, U. T. 38-5746.
" LA FACULTAD, Córdoba 2065, U. T. 44-1116.
" ITALIANA ONCE, Rivadavia 2916, U. T. 62-6133.
" ITALO-INGLESA, Entre Ríos 1802, U. T. 23-0186.
" HAYEN, Chile 700, U. T. 33-4443.
" DERBY, Viamonte 1602, U. T. 38-3557.
" Dr. DERITO, Directorio 902, U. T. 60-3961.
" DEL PARQUE, Directorio 3901, U. T. 67-5222.
" ASAMBLEA, Asamblea 891, U. T. 60-3529.
" INGLESA, Hall Est. Constitución, U. T. 23-7825.
" BESIO, Independencia 1402, U. T. 38-4111.
" ALMTE. BROWN, Almte. Brown 900, U. T. 21-2229.
" KLIMANN, Cullen 5302, U. T. 51-0093.
" INGLESA SANAHUJA, Santa Fe 4402, U. T. 71-4051.
" BURES, Méjico 1099, U. T. 38-5985.
" ZEUS, Gaona 4200, U. T. 67-8665.
" SPLENDID, Cuenca 2719, U. T. 50-0605.
" CANZANI, Neuquén 1101, U. T. 60-0674.
" MODERNA, Méjico 2102, U. T. 47-5883.
" RIO DE JANEIRO, Río de Janeiro 797, U. T. 60-0876.
" RAGOZZA, Alm. Brown 1402, U. T. 21-0501.
" S. JUAN EVANGELISTA, Olavarría 459, U. T. 21-2497.
" CAPIZZANO, Las Heras 2902, U. T. 71-0606.
" MANTEL, San Juan 2499, U. T. 45-1336.
" SAAVEDRA, Republiquetas 3502, U. T. 70-8288.
" VERDI, Av. de los Constituyentes 3702, U. T. 51-2462.
" PATRICIOS, Caseros 2854, U. T. 61-1816.
" DOMINGUEZ, Pedro Goyena 601, U. T. 60-5762.

LAVALLE 1500 esq. PARANA
Farmacia "BEHRING" del DOCTOR DICOVSKY
Abierta hoy domingo desde las 24 horas y siempre hasta las 2 de la mañana
Pedidos Teléf.: 38 - 5983
ESPECIALIDAD EN PLANTAS MEDICINALES

Farmacia "ORIEN"
Bien peinado queda y sin la molesta caspa usando el perfume fijador "ORIEN"
ABIERTA HOY DOMINGO HASTA LAS 24 HORAS
Alsina 1801 — U. T. 38 - 4120

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

44. Empleados y Dependientes

SE NECESITA URGENTE UN DIBUJANTE PRACTICO, AGIL Y DE IDEAS PARA AVISOS. PRESENTAR MUESTRAS CON REFERENCIAS POR CARTA, UNICAMENTE A:
Sr. FERNANDEZ
BOLIVAR 742

OFRECIDOS

Arg., 30 años, 4o. año escuela comercial, perfec. inglés, corr. cont. dact. ópt. ref. se ofrece. U. T. 61-2115. Rioja 1970.

Secretario para persona honorable o institución importante se ofrece, 31 años, amplia educación y cultura general, buena presencia, gran práctica en administración agrícola ganadera; referencias a satisfac. [illegible] la garantía si es necesario. Rec. Sr. Raúl Videla Dorna No. 15, dep. A. U. T. [illegible] de 13 a 16 horas

SEÑORA ex empleada, sin mayores pretensiones, atendería pequeño negocio hombre o cigarrería, etc., de 12 hs. en adelante, seriedad y muy b. informes. Escribir a Sra. Ferraro. Bmé. Mitre 3450, dto. 1 B

Ex empleado policía, grandes referencias, encarg. o adm. casa deptos. U. T. (83) 0927

15. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Gobernanta institutriz inglesa, para evar afuera, de 11 a 14, Diagonal Norte [illegible] U. T. 35-4769

Se necesita mucamo para comedor, casa particular. Lavalle 910 2o p., depto. F

OFRECIDOS

Señora arg. se ofrece para cuidar casa, o referenc. a carta a: Elsa, Tucumán 471, pieza 27

Niñera o mucama ofréc., con buenas recomendaciones $ 65 y 70. [illegible] a Mar del Plata o campo. U. T. 62-1516. Bolívar 857

Atento mucamo o portero ofréc., con certificado y buena conducta, buena presencia, [illegible] U. T. 46-5207, o Santa Fe 1926

Señorita se ofrece medio día, coser o comprar o señora o niña. Talcahuano 325 1er. piso señorita Padula

Activo mucamo o todo trabajo, b. presencia, b. recom. se ofrece. [illegible] 1311

Peón de cocina, recom., hace minutas, ofrécese $ 40. U. T. 22 9597

Cocinera para flia. distinguida, o dama de compañía, sabe costura, planchado, se ofrece sin pretensiones. Belgrano 3131, Sra. Sara

Se ofrece mucama a flia. alemana, buenas recom. U. T. 33-6141.

Peón de cocina, recom., hace minutas, ofrécese $ 40. U. T. 22 - 9597

Señora se ofrece medio día de tarde para lavar, o encerar pla. o sabe coser, con amplias referencias. U. T. 35-7775

Lavandera y planchadora, por día, ofrécese. U. T. 71 - 0411. Gorriti 5665.

Joven se ofrece para portero o sereno de noche. b. referen. U. T. (47) 6723 o Bartolomé Mitre 1959. Dpto. 1.

Se ofrece señor 45 años, portero, encargado. U. T. 63 0339. Carabobo 135

46. Agenc. de Colocaciones

AGENCIA VASCO FRANCESA
Juana de Arco. Acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1563 y 0627. Pers. eleg.

48. Muebles de Ocasión

ANTES de vender sus muebles y objetos varios y de arte p|a tasador a: U. T. 35 7079. Maipú 232

CALDAS. Compro muebles oficina familia, objetos varios, cajas hierro, máquinas escribir. U. T. 33-7657.

49. Colchonerías

C o l c h o n e s
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen to-dos, se venden colchones, por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 47 - 0371

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos deciásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ENSEÑAMOS a bailar. Consúltenos. Clases individuales. Paraná 158

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.
Pidan Precios

TALCAHUANO 124. — Tangos, Foxtrots, Rumbas y demás bailes de salón aprenderá en Bailes Escuela, que es atendida por señoritas. Primera lección, gratis. 0.10 ctvs. la lección. Vale la pena que Ud. pruebe con sólo 0.10 centavos. De 15 a 24

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1683

51. Músicos y Artistas

Niña de 14 años, se ofrece para bailes nativos, con buena práctica. Dirigirse a Gorriti 3665

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1563

Pistón de jazz, competente, se ofrece para paseo o baile. Luca 1574. U. T. 61 - 2072

52. Instrum. Musicales

PIANO ALEMAN, grande, en buen estado, se vende, $ 350. Vero Sarandí 1309, 4. piso Dto. 30. De 10 a 14 horas

SE VENDE bandoneón C. B. y clarinete Enforcel se enseña gratis, ver Brasil 1476 1er. piso.

53. Compra de Oro y Dinero s'Pól. y Alhajas

ORO 18 k., $ 3.25
Pólizas de oro
ALHAJAS, PLATERIA, CHAFALONIA
Pago más que todos — Peso exacto
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

ORO COMPRO. Pago hasta $ 6.90 el ramo. Desempeño pólizas. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO y Alhajas, pagamos el precio más alto del día. Peso y examen a la vista. Fábrica de alhajas. — MORENO 1718

$ 6.50 el gramo ORO
Compro Plata
El Mejor Precio
"EL COLONIAL" — Suipacha 650
Compro BRILLANTES

ORO Pago $ 1.50, 18 k. $ 20 a $ 6.50 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE. Rivadavia 7513. LA MODERNA, Cabildo 2247. CREDITOS a Sola Firma

Antigua Casa
CERRITO 373
Compro, vendo, pagando todo su valor, oro, alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, objetos arte antiguos y modernos.
U. T. 35-2739

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 1012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450

Pólizas ADELANTA TODO SU VALOR, SE TOMAN CON ADICIONAL

ORO ALHAJAS Y CHAFALONIA PAGA EL MAS ALTO PRECIO
LA BANCARIA — Tucumán 810

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro, Platino, Plata. LAVALLE 592.

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313.

ORO - POLIZAS - OPTICOS
Oro compro hasta $ 6.50 gr. Pólizas oro pago máximo. Chafalonía, anteojos enchapados pago $ 65 el kilo.
CASA PAMIES RIVADAVIA 5009

ORO Compro 18 k. $ 3.30, ALHAJAS $ 6.80 el gramo. Rescato pólizas de oro
3019 CORRIENTES 3019

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Fallores de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO **Plata - Alhajas**
compro, pago más que nadie
POLIZAS Compro y rescato, pago bien
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO y PLATINO
A $ 6.50 el gramo. Antigua Joyería "EL CRONOMETRO". Créditos a sola firma. RIVADAVIA 10584 U. T. 67-5953

55. Varios

CALEFONES y Cocinas a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados en para. tes Bruno Loche. Perú 535

N A T U R A L I S T A
Tratamiento especial de las várices y úlceras varicosas. Juan B. Alberdi 739. U. T. 60 - 5000.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1565. U. T. 41-0031

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

A $ 2.50 costurera a domicilio se ofrece. Moreno 1326, dep. 1

58. Art. para Hombres y Niños

"LA HISPANO-BELGA"
A $ 5 hago camisas finas y composturas en general. Cangallo 1229. U. T. 35-8277

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Arreglo radios a domicilio, técnicos expertos. U. T. 41 - 4019.

LLAME a: 63 - 0852
Experto técnico en radio cualq. marca, trab. garant., rev. gratis.

64. Extravíos y Hallazgos

En el trayecto Gral. Lavalle a La Plata se ha perdido una valija con un saco de cuero y un registro de chauffeur número 60756. Se gratificará su devolución a Pablo de Paoli, Avellaneda 1171, B. Aires.

RELOJ de cartera señora, perdido teatro Odeón o colectivo 4. Buena gratificación. Dirigirse a Gral. Paz 546. U. T. 73 - 8438.

Habiéndose extraviado libreta caja de ahorros a nombre de Agustín Ulloa o Violeta O. de Ulloa, del Bco. Español, ruego devolver a Remedios de Escalada 134 (Lanús), o E. Ríos 601 (Capital).

Reloj-pulsera, señora, con brillantitos, perdido trayecto Corrientes 2200, hasta Callao. Buena gratificación a quien devuelva: Billinghurst 412.

Perrita lanuda, chiquita, blanca, extraviada el domingo 16 en Bustamante y French. Gratificaré devuelvan a French 2953.

Se gratificará a la persona que devuelva una cartera que contiene 25 a 28 pesos y un vigésimo de 100.000 $ P. B. As. a: Las Heras 1775. U. T. 44-3413.

BUENA GRATIFICACION se da a quien devuelva perrito lanudo, jaspeado, cabeza marrón, cola cortada, de punta blanca, perdido el 27|12, cerca plaza Lavalle. LAVALLE 1044, piso 1º.

Se gratificará a quien devuelva 4 libretas de terrenos Banco, olvidadas en tiendas, dos a nombre de Carmelo Piccione, y dos a Juana Tosca, devolver a Pueyrredón 1078-80. U. T. 44-0364.

65. Personas Buscadas

A Amelia Guzmán la busca su madre. Dirigirse: Ingenio Mercedes, Lules, Provincia de Tucumán.

El señor Santo Rodolfo Bilatti busca a sus tíos que actualmente se hallan radicados en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, por asuntos de interés. Dirig.: Paseo 2113, pabellón 7º., Bs. Aires.

A Juan Pastor y Raúl Ernesto Acosta, los busca su padre por hallarse enfermo. Dirig.: Cárcel del Marquesado, San Juan.

Señora Rosa Salas, la busca su hijo Víctor Hércules Gómez. Urgentemente. Dirigirse: Pichanal (F. C. C. N. A.)

Al joven José Molina lo busca su señora madre por asuntos particulares. Domicilio: 20 de Septiembre No. 67, Villa Mitre. — Bahía Blanca.

Justa Rogana Colema, si algún ser desea verla, está en Villa Adelina, chalet Srtas. Morel. F. C. C. C.

Pablo Pesce, italiano, de 20 años, lo buscan para herencia del padre. Se agradecerán datos del paradero. Escribir a: Lorenzo Parodi, Quequén (F. C. Sud).

Deseo saber el paradero de Manuel Manso, lo busca su hermano. Gratificaré datos. Manuel Leguía 1115.

María Angela Canal Puerta, la buscan sus hermanos por asuntos de familia.

El joven José María García, busca a sus padres: José García y Manuela García. Dirigirse a: San Ireneo 367.

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110, p. 4º, de 9 a 21.

Experto masajista diplomado, atiende ambos sexos. Victoria 2177.

Masajistas Lavalle 771, p. 1º. 10 a 22.

Maipú 449, 1o. p. Dep. 3. Masajistas

67. Pedicuros

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

PEDICURO ciruj. extirpa callos, uñas encarnadas y berrugas, sin dolor. Uruguay 110, 4º. p. U. T. 37-1260.

68. Manicuras

Manicuras. Chile 433.

240 Río Bamba, manicuras, 10 adel.

Manicuras, Fco. Lacroze 3517, c. part. 10 adel.

PEDIDOS

Manicuras jóvenes se necesitan. Alsina 1677, 2º. piso, Dpto. 7.

73. Licitaciones Oficiales

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS - Buenos Aires

Llámase a licitación pública para el día 8 del corriente, a las 15 horas, por la provisión y colocación de estantes metálicos (sucursal 5), de acuerdo al pliego de condiciones que se entregará en la Secretaría del Banco, Viamonte y Suipacha, de 11 a 17 horas, sábados de 9 a 12 horas. — EL SECRETARIO.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 11 de enero corriente a las 15 horas, para la provisión de útiles de escritorios e impresos con destino a la Dirección de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 82.021—D—1934 que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Enero 4 de 1935. — El Secretario de Hacienda.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de María o María Angela o María Catalina Costa de Iglesias. Buenos Aires, diciembre 29 de 1934. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don José Battaglia, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, octubre 19 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez Dr. Raúl Perazzo Naón hace saber por quince días la apertura del concurso civil de don Juan L. E. S. Forgues habiéndose designado síndico al Dr. Pastor Felipe Senillosa, Diag. R. S. Peña 625 a quien los acreedores deberán presentar títulos y justificativos dentro de quince días contados de la primera publicación del presente edicto. Buenos Aires, diciembre 15 de 1934. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

Teatros

APOLO — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3935. Cía. Serrador-Mari. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, la grandiosa obra: PROSTITUCION (La vida en las Mancebías). Platea, función completa, $ 1.50.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. española de zarzuela y ópera. — Hoy, a las 18.30 y 22: MARINA (ópera), cantada por C. Asensio, A. García, A. Vela, J. Mirel, P. Meana, A. Barreta. Gran interpretación. Platea func. completa, $ 1.50.

BATACLAN — 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varieté picarescos. — Hoy: LAS EXTRAVIADAS. Troupe Domingo Garriga, Exito E. Moreno, etc. Entrada $ 1. Para May. Sol.

COMEDIA — C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. Cía. del N.E.A. — Hoy, a las 18.30 y 22, el gran suceso teatral: EL CORDERO DEL POBRE de S. Zweig. Versión de S. Eichelbaum y A. Cahen. Platea, $ 1.50.

COMICO — Corrientes 1250. U. T. (35), Libertad 2105. Cía. argentina de teatro moderno. Direc. P. Suero. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, 49 representaciones del grandioso éxito de la comedia en 3 actos y 9 cuadros, de Bruckner: LAS RAZAS. No es una obra de polémica ni un alegato tendencioso, es una obra de pasión, de amor y de humanidad. Función completa, popularísima, $ 1.—

CORRIENTES — Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. argentina de revistas frívolas. — Hoy, grandioso éxito. A las 19, 21.20 y 23.30: LOS NUDISTAS DE MORON SE APUNTARON UN BOTON. A las 22.20, estreno de la revista AQUI ESTA LA PAPA. Mil carcajadas. Desnudos artísticos. — Platea, $ 0.80.

FENIX — Rivadavia 7602. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. Guerrero-Díaz de Mendoza. — Hoy, a las 18.30: LA DAMA DE LAS CAMELIAS; 22.15: CANCIONERA. Mañana, despedida: LA MALQUERIDA.

MAIPO — Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3552. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedette, Sofía Bozán. — Hoy, a las 18.45 y 23.30: GOOD BYE 34. A las 22.10: COMO SE HACE UNA REVISTA. Platea, $ 1.—

MARAVILLAS — Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de revistas modernas españolas. Dir. Palmada. — A las 19 y 23.30: LA COPA DE CHAMPAGNE, de Viegre y Padilla; 22.15, gran éxito: MUSICA, LUZ Y ALEGRIA, del Mtro. Alonso. Platea por sección $ 1.— las primeras 10 filas; $ 0.70 las restantes.

MAYO — Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2650. Espectáculos chinos del mago WU LI-CHANG. — Hoy, a las 19 y 22.30: UN CASAMIENTO EN EL TEATRO; a las 21.30 y 23.30: LA CAMARA DE LOS ESPIRITUS. Gran éxito de risa. Plat. $ 0.50.

MONUMENTAL — Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, gran éxito de la rev. de Music-hall presentadas por el moderno producer americano Earl Leslie. A las 18.30 y 23.15: SEX APPEAL 1935; 21.45: FOLLIES FANTASIO. Espectáculo por sección. Plateas desde $ 1.20, Pullman, $ 1.

NACIONAL — Corrientes 934. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. Brasileña de Grandes Revistas JARDEL JERCOLIS. El más extraordinario de los espectáculos. Hoy, a las 15.45 y 23.30, gran éxito: ALLO... ALLO... RIO!! 22.15: ONDAS CORTAS. Por secc. $ 1.50.

OPERA — Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Breve temporada popularísima. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 15.30 y 22.30, gran éxito: SAFO, de A. Daudet. — Platea, completa, $ 1.50.

PORTEÑO — Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Revistas y espectáculos musicales. — Hoy, a las 18.10 y 22.15: EL DIA QUE TU ME QUIERAS; 19 y 23.30: QUISIERA QUE TU ME ODIARAS. Platea, $ 1. Espectáculos familiares.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (35) Mayo 0351. Cía. típica portuguesa. — A las 15.45, 21.15 y 23.30: DO NORTE AO SUL; 22.15: PROVINCIAS DE PORTUGAL. — Platea por sección, $ 1.—

SARMIENTO — Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. El jueves, debut de la compañía de comedias que dirige Roberto A. Tálice. Estreno DIOS SE LO PAGUE, con Carmen Casnell, María E. Pomar, Alfredo Camiña, Carlos Bellucci, Pascual Pelliciotta y Domingo Mánia. Platea completa, UN PESO.

Cines

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777. Refrigeración. — Pullman continuado $ 1.50. Hoy, matinée a las 14 y noche, 21. HEMBRA, p. R. Chatterton: 15.10, 17.50 y 22.10. VIUDAS HABANERAS, p. G. Farrell y J. Blondell; 16: Variedades estrenos; 18.40, 19.50 y 23.20: EL TERROR VUELVE, p. L. Talbot, M. Astor y J. Holliday. A las 17.50 gran sección vermouth (doble), con los dos estrenos.

AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 15: A CAZA DE ACCIDENTES, por Lee Tracy. 18.20 y 21: Variedades; 17.30 y 22, estreno. ESTE HOMBRE ES MIO, p. Irene Dunne. 15.50 y 23.15. Notic. y estreno. CARAVANA DE BELLEZA, por Jimmy Durante. Comp. T. y N. $ 1.20.

ASTOR — Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 15.40 y 23.20. ¿QUIEN MATO AL Dr. CROSBY? p. W. Gibson y A. Dinehart; 20.45: Variedades; 21.10: UNA MUCHACHA DE PARIS; 22.10: PARIS-BIARRITZ. Noche, siempre platea $ 1.50.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración única y saludable. — Grandes espectáculos combinados de cine y teatro. Tarde de 16 a 20.15. Noche de 21 a 24.30. A las 18.20 y 22.20. Will Rogers y Zasu Pitts en: DON ENREDOS; 19.20 y 23.30: Exito de la Cía. de Teatro Relámpago, Arata, Ochoa, Anchart, etc. 2 obras en escena. Intermedios por Ochoa. Función completa $ 1.50. Pullman, $ 1.20.

CAPITOL — Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, 19 y 23: ¿QUIEN MATO AL DOCTOR CROSBY?, p. W. Gibson; 21.40. A LA LUZ DEL CANDELABRO. V. y N. $ 1.50.

CARLOS PELLEGRINI — Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras. Cow boy. PIRATAS DEL AIRE, p. G. Tryon y P. O'Malley; AL BORDE DE LA QUINTA AVENIDA, por W. Ford y D. Tree; EL JUDIO ERRANTE, p. C. Veidt y A. Grey.

CINE CABILDO — Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, LA PASION DE VIRGINIA WINTERS, p. A. Harding y J. Boles; MADRE Y RIVAL, p. I. Dunn; QUEREMOS LA PAZ, por los cómicos Wheeler y Wolsley. Cómicas y dibujos. Platea, $ 0.80.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1726. Hoy, 13.45 y 23.15: AHORA Y SIEMPRE, p. Shirley Temple y G. Cooper; 22: SOMBRAS DEL PASADO, p. R. Montgomery y M. O'Sullivan; 20.50: MAS ALLA DE BENGALA. Compl. c. verm. $ 1.

Cines

EMPIRE — Corrientes 899. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, UN FLIRT DIPLOMATICO, p. Truda Berliner; Cómicas y Variedades. En Alemán, LA AVENTURERA DE TUNEZ, p. Helen Richter.

ESTRELLA — Cabildo 3945. U. T. (76), Núñez 8169. Hoy, EL OFICIAL O'BRIEN, p. W. Boyd; LA CUEVA DE LOS BANDIDOS, por G. O'Brien; EL PRECIO DE UN BESO, p. J. Mojica; MARIANITA, p. J. Gaynor y Ch. Farrell. Completa, $ 1.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado de 11 a 24.15. — Hoy: LAS ORGIAS DE MESALINA y SENSUALISMO EN LOS LABIOS (para mayores solamente). Entr. úni. $ 1.

GAONA — Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2331. Hoy: SE NECESITA UN PROTECTOR; SEAMOS SALVAJES, p. Claudette Colbert; DEJADA EN PRENDA, p. S. Temple.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2163. U. T. (52), Belgrano 2001. Hoy, a las 15.30 y 21: Cómicas; A. Harding en: VIDAS TRUNCADAS; Irene Dunne en: ESTE HOMBRE ES MIO.

GENERAL MITRE — Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, completa, $ 0.60. EL AMOR NUNCA SE ENGAÑA, p. E. Landi y A. Menjou; BAJO EL CIELO DE CUBA, p. L. Vélez y L. Tibbet; EL TERROR DE LA PRENSA.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: Tres grandes estrenos: CORONAS DE PAPEL, p. Pat O'Brien; UN ROMANCE EN LAS CANARIAS, p. W. Baxter y M. Evans. DEVOCION, p. A. Harding.

GRAN CINE CECIL — Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7615. Hoy, comp. 0.60. Men. 0.30. A las 18.30 y 23. IDOLOS DE LA RADIO, p. O. Bazán; 17 y 21.50: DULCES HERIDAS, por R. Novarro y L. Vélez; 15.30 y 20.30: UN CRIMEN PERFECTO.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche completa desde las 20.30. Hoy, 4 extraord. películas: LA EDAD DICHOSA, p. P. Ellis y Hal Le Roy; CALLES DE NUEVA YORK, p. B. Keaton; LA LOCURA ERRANTE, con R. Dix y D. Wilson; LA CUCARACHA, p. S. Duna y Don Alvarado.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0147. Refrigeración perfecta. Siempre temperatura ideal. — Hoy, a las 16.40, 18.50 y 23.15, estreno exclusivo de la primicia Metro-Goldwyn-Mayer: TODO CORAZON. Una comedia dramática plena de emoción y belleza, p. J. Parker, J. Dunn y Una Merkel; 15 y 21, el sensacional reestreno M. G. M.: SUSAN LENOX, p. Greta Garbo y Clark Gable; 16, 15 y 22.25: Secc. cómicas y variedades estrenos. Platea, tarde o noche, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.50 y 23.15, grandioso éxito: MUSICA, MAESTRO. Hermosísima comedia musical p. J. Oakie, Dorothy Dell y la orquesta de Ben Bernie; 15.25 y 21.10: SEIS BUENAS FICHAS; 18.20, 18 y 22.25: Variedades. Matinée, $ 1.50. Selecta o noche, platea, $ 2. Balcón, $ 1.50.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes estrenos a precios populares: 14.20, 18.50 y 23.20: UN VIAJE POR ITALIA MAJESTUOSA, 15.10, 17.30 y 22, Ch. Boyer, en: TUMULTOS, c. A. Bernard.

METROPOL — Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 15, 18.40 y 23: POR UN SOLO DESLIZ. La atracción más sensacional de la temporada. (No apta para menores de 16 años). 14, 17.40 y 22: EL CRIMEN DE HELEN STANLEY, c. R. Bellamy; 13.10, 16.40 y 20.40: Gran secc. varieda. Plat. $ 1.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0399. Hoy, 19.45 y 23: LA CUCARACHA; LA LOCURA ERRANTE, p. R. Dix; 21.45. UNA DAMA SIN IGUAL, p. P. Cavanagh. 20.45: Variedades y dibujos. Compl. $ 1.

REAL CINE — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Refrigeración. — Hoy, a las 14: AHORA Y SIEMPRE; 13.30 y 20.20: Cómicas y varieda. 16 y 20.40, E. Cantor en: ESCANDALOS ROMANOS; 17.30 y 22, F. Wray en: LA CONDESA DE MONTECRISTO; 15.50 y 23.20, Shirley Temple, G. Cooper y C. Lombard, en: AHORA Y SIEMPRE. Completa, t. o n. $ 0.60.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, compl. $ 1.50. Exito sin precedentes. 130 exhibic. 16.40, 18.50 y 23.15: EXTASIS. No apta para menores e inconveniente para señoritas; 15.20 y 22: LA DAMA ESPIA; 16 y 20.40: ESTA NOCHE SERAS MIA.

RIO DE LA PLATA — Gaona y Parral. U. T. (60), Caballito 5703. Hoy, Cía. de grand. espect. modernos. A las 16.40 y 22 hs.: EL JOROBADO DE NOTRE DAME, de V. Hugo. Platea, $ 1. Mañana, despedida: EL FANTASMA DE LA OPERA, precios populares.

RIVADAVIA — Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: DEVOCION; MISTERIO EN LA NIEBLA; LOCO POR ELLAS.

ROSE MARIE — Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Aire fresco, puro y seco. Siempre completa: UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy: BAJO EL CIELO DE VIENA, p. R. de Nagy. EL ANGEL DE LOS MUELLES, p. V. McLaglen; SOMBRAS DEL PASADO, por R. Montgomery y M. O'Sullivan.

SELECT CORRIENTES — Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy: ELLA ERA UNA DAMA; LA VIDA EN BROMA, p. Ch. Morris; UNA DAMA SIN IGUAL, G. Michael. T. o n. $ 1.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. — Hoy: Actualidades, dibujos; Stan Laurel y Oliver Hardy en: HERMANITOS DEL DIABLO; 15.40, 19 y 23.20, R. Young y M. Evans, en: LA MANO INVISIBLE.

STANDARD — Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, a las 18.45 y 23.10: MAS ALLA DE BENGALA; EL ULTIMO CABALLERO, p. G. Arliss; EN LOS MUELLES DE SAN FRANCISCO; EL PISTOLERO INVISIBLE.

TARICCO — Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy, 14 y 20.30: Variedades cóm. sonoras. Gran sec. cow boy. PIRATAS DEL AIRE; LA CASA DE LOS MUERTOS; 14.30, 18.30 y 23: ALAS DE ACERO, p. R. Dix.

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 820
El mejor restaurant teatro dancing porteño.
Después de media noche actúan EARL LESLIE y su compañía de revistas.

Variedades

LUNA PARK — Corrientes 90. U. T. (31), Retiro 1930. Hoy, a las 22 hs.: Catch as Catch can, con el siguiente programa. Igoari vs. Conde Karol Nowina, Carlos Stringart vs. Jack Conley; Bill Lyon vs. Ismael Hakky; Pedro Bosetti vs. Wladek Balach. A precios populares.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, grandes bailes organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños. Stan Lydon, chansonier Roy. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros $ 1.

Avisos de Avellaneda

Dr. Domingo J. Bottaro
CONTADOR Y ESCRIBANO PUBLICO NACIONAL
REGISTRO DE CONTRATOS PUBLICOS
AVENIDA MITRE 566
(Avellaneda)
U. T. 22 - 7479

Manuel E. Galarza
Procurador Universitario Nacional
Avda. MITRE 429, AVELLANEDA
U. T. 22 - 7413

Se alquila 1200 varas cuadradas de terreno, comodidades para vivir. Avda. Mitre 2500, esq. Espora, Sarandí, F. C. S.

Año Nuevo 1935, precios nuevos rebajados en baldosas, ferretería, azulejos, pinturería, materiales de construcción en general. Belgrano 2714, Avellaneda. U. T. (22) 9343.

Se alquila sala y antesala $ 50. Sarmiento 143. Avellaneda.

AVISOS DE LOMAS

Alq. casa recién refaccionada, 5 hab. baño y dep. Guido 24. Tratar Alem 417. U. T. 114 Lomas.

Avisos de Montevideo

Agencias Para Alojamientos

Agencia "AISONIA"
DURAZNO 1632. — MONTEVIDEO
U. T. E. 4-40-66
Ofrece toda clase de alojamientos para el verano

Casas de Pensión

¿QUIERE VIVIR BIEN?
y estar como en su casa? Vaya a la pensión Catalana. Económica. Pens. b. amuebl. b. tr. comp. España. URUGUAY 778

Hoteles

LAS PALMAS
La mejor ubicación de la playa P... más económico ... AVENIDA ESPAÑA 2960. T. 41-6472

Hotel Playa Malvín, sobre la misma playa Hotel Zarap... El mismo dueño, G. Roque ... tevideo que tiene 2 ... playa más linda de Montevideo y ... corazón de ... Pensión completa $ 5 argentinos. Telf. 6223.

HOTEL CENTRAL
25 DE MAYO 482 — MONTEVIDEO
El más familiar, con tranvías y ómnibus por su frente a todas las playas. Pensión completa desde pesos 2, en adelante ... más en estilo de Buenos Aires

"Richmond Hotel"
de LUIS GARCIA. — Completamente reformado, habitaciones amplias, ventiladas y confortables. Servicio esmerado. Precio módico. Costas de primera. PIRIAPOLIS

"Italia Hotel"
de JOSE INVERNIZZI — PIRIAPOLIS
Ofrece al turista servicio esmerado de cocina y excelentes comodidades.

Restaurants

RESTAURANT Y BAR RECREO JACKSON
PLAYA RAMIREZ
MANUEL BARREIRO y Cía.
Jackson 815
U. T. E. 43564
Servicio a todas las horas. Excelentes vistas a turistas. Reservado familiar

GRAN RESTAURANT de JOSE GUASCH
Especialidad
LA PAELLA
Completamente refaccionado. Sumamente económico.
COLONIA 921, CASI ESQ. CONVENCION
U. T. E. 82230

Piezas Amuebladas

Piezas confort, y pensión de 1ra., Casa de Gu... San J. ... Tomm.

Pieza amueblada para matrimonio o persona sola. Única inquilina. Río Branco número 1358. — MONTEVIDEO

Varios

PLANTAS MEDICINALES
de todas clases y de todos los países. Pidan catálogo e informes a:
LA SELVA
COLONIA 956. MONTEVIDEO

CHALET amueblado, todas comodidades, alquílase temporada, 100 metros playa Malvín. Tratar en el mismo: 9 de Junio 1455.

Petit hotel, 5 piezas, garage, temporada o año, con o sin muebles. Tratar: Canelones 911.

Alquilanse, por temporada, tres chalets juntos en Carrasco, rambla a 50 metros, hotel con muebles o sin ellos. Tratar en Montevideo Bella Reboratti, Cerrito 657.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245 63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. Departamento Concordia. Distrito Federal. Campo apto para ganadería y agricultura, con superficie libre de caminos, de 2098 Hs., 3605 m.c.; se halla a 31 Klms. al N.O. de la Estación Federal, a 32 Klms. al N. de Kim. 113 y a igual distancia al O. N.O. de La Calandria, todas del FF. CC. del Estado; lindando: N., Arroyo Feliciano; E., Isaías Leiva; S., Marta Gómez de Leiva; O., Arroyo del Gato. El 14 de enero de 1935, a las 10 y 30 horas, en Sucursal. Base, $ 88.000. Hipoteca, $ 85.600. Deuda actual, $ 84.253.63. No. Ho. 1163 68411. Serie 22a. Sucursal Concordia. Martillero: Crisóstomo Gómez. No. Bco. 9003. CRITICA: Inic. 3,1 935. Venc. 6 1 935.

LEZICA 4171, ENTRE RAWSON Y Gascón. Mide, según obligación hipotecaria: 6m66 de frente al S. por 38m37 de fondo. Superficie aproximada: 316.72 m.c. El 16 de enero, a las 14.30 en Casa Central. Base, $ 38.700. Hipoteca $ 30.000. Deuda actual, pesos 23.696. Casa compuesta de zaguán, hall, sala, cinco habitaciones, comedor, pasaje, baño, w.c., cocina, despensa y en altos dos piezas de servicio. Capital. No. Ho. 1185.., Serie C. Martillero: A. C. Taquini y Cía. B. Mitre 475. — N. Bco.: 9120. CRITICA. Inic. 4,1 935. Venc. 7 1 935.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Bragado. Campo de 168 Hs. 3023 m.c., con todo lo adherido al suelo, a 5 Klms. al N.O. de la Estación M. Fernández, F.C.O., lindando N.E., Suc. Bernardo Aguer; S.E., Ana María B. de Calaberry; S.O., Simón Silberber, y N.O., Juan B. Grignoli. El día 20 de enero, a las 10 y 30 en el Banco Nación Argentina en Bragado. Base, $ 35.100. Hipoteca, $ 35.000. Deuda $ 34.615.63 1 2 N. Ho. 1787 46379. Serie 14a. Sucursal Pehuajó. Martillero: Bernardo Elizondo. — No. Bco.: 9270. CRITICA: Inic. 5|1 935 Venc. 19|1 935.

SAENZ PEÑA 1970, ENTRE 15 DE Noviembre y Caseros. Mide, según títulos: 7m795 de frente al O., por 42m570 de fondo. Superficie aproximada: 334.17 m.c. El 16 de enero a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 19.300. Hipoteca, $ 15.750. Deuda, $ 15.307. Casa compuesta de: zaguán, sala, comedor, cuatro habitaciones, pasaje, baño, cocina, w.c. y dependencias. Capital. No. Ho. 101158. Serie F. Martillero: Miguel S. de Igarzábal, Tucumán 1921. — No. Bco. 9098. CRITICA: Inic. 3|1|935. Venc. 6;1;935.

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, Sección III, Fracción A., parte del lote Oficial 6. Campo de 3.750 Hs., apto para agricultura y ganadería, a 14 Klms al S.O. de la Est. Cereales, del F.C.S.; lindando: N. y O., parte de los lotes Oficiales 5 y 7 respectivamente; S., Col. "La Arminda" y E., resto del lote 6, de Zelmira Roca de Bollini. El 14 de enero de 1935, a las 14.30 horas en Casa Central. Base, $ 233.800. Hipoteca, $ 192.000. Deuda actual, $ 190.056. No. Ho. 1464,53703. Serie 17a. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Vicente P. Cacuri. — No. Bco.: 8970. CRITICA Inic. 28|12|34 Venc. 12|1|935.

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Paso de los Libres. Campo denominado "La Verde", apto para ganadería, con superficie de 3.752 Hs., 1681 m.c.; a 12 Klms. al N. de la Est. Bompland, F.C.N.E.A. Tiene casa habitación y por separado casa para peones y galpones, pozo de balde, molino con tanque y bebedero, bañadero de vacunos, corrales, bretes, etc.: lindando: N., Bignoli y Herederos de R. M. de Pérez; S., Otero, Maidana, Saldaña, Díaz y Acuña; E., Molas, Maidana y Saldaña, y O., Maldana, Otero y Fed. El 7 de enero, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 70.000. Hipoteca, $ 68.000. Deuda actual, $ 62.362.13. No. Ho. 072 39600. Serie 10a. Sucursal Goya. Martilleros: Casal, Manfredi, Perego y Cía. — Nota: Existe oferta de compra, aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 4.200. — Otra: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 60.000. CRITICA Inic. 23|12|34. Venc. 7|1|935.

CARLOS PELLEGRINI 1373 77 79 81, entre Juncal y Arroyo. Mide, según títulos: 17m32 de frente al O., por 35m36 de fondo. Superficie aproximada: 610.21 m.c. El 16 de enero a las 14.30 en Casa Central. Base, $ 194.500. Hipoteca, $ 179.000. Deuda actual, $ 177.187. Casa compuesta de planta baja: dos salones, garage, ocho piezas; ...: dos salones, garage, ocho piezas, dos cocinas, dos baños, w.c. y dos piezas en altillo. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, comedor, nueve piezas, despensa, antecocina, cocina, w.c., galería cerrada y escalera de servicio. Capital. No. Ho. 116893. Serie C. Martillero: Mario Livingston, Avda. R. Sáenz Peña 637. — No. Bco.: 9276. CRITICA: Inic. 6 1 935. Venc. 9 1 935.

BEBEDERO 5362 ENTRE AIZPURUA y Avda. de los Constituyentes. Mide, según títulos, 30 mts. de frente al S.E., por 40 mts. de fondo. Superficie aproximada: 1200 m.c. El 17 de enero a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 35.500. Hipoteca, $ 27.700. Deuda, $ 27.274. Casa compuesta de zaguán, dos salones, seis aulas, galerías, tres habitaciones, dos w.c., en altillo tres piezas de servicio, 7 w.c. y seis mingitorios. Capital. No. Ho. 100646. Serie F. Martillero: Antonio Demaría, Avda. Roque Sáenz Peña 628. Nota. — La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. — No. Bco. 8229. CRITICA: Inic. 6 1 935. Venc. 9 1 935.

PROVINCIA DE MENDOZA. Departamento Tunuyán. Finca con superficie de 97 Hs., 2565 m.c., según títulos, y 96 Hs., 3652.50 m.c. según mensura, con derecho de riego de carácter definitivo para toda su extensión, lindando: N., Videla, Núñez y Vicencio; S., calle Barandica y cuadro de la Est. Vista Flores, E., Escudero y Videla, y O., Sosa. Tiene viñedo, parrales, frutales y terrenos para siembras, casa principal de 8 habits. y depends. y otras para contratistas. Se halla sobre la Est. Vista Flores, del F.C.P. El 17 de enero de 1935, a las 10 horas, en el local de la Sucursal. Base $ 118.300. Hipoteca $ 90.000. Deuda actual, $ 89.085.75. No. Ho. 3594 109753. Serie 34a. Sucursal Mendoza. Martillero: Pedro Arroyo. — No. Bco. 9194. CRITICA: Inic. 6 1 935. Venc. 9 1 935.

Vicente Espeche e Hijo

SARMIENTO 559

EDICTO JUDICIAL

EN BERNAL — Fracción de 3 679.05 m.c. en bock. Mide 56.76 al S.O. y N.E.; 66.56 al N.O.; 66.61 al S.E., lindando al S.O. y N.O. con calles públicas; al S.E. Fracción número 1 de E. A. Sannes y N.E. más terreno de su manzana. Fracción número 2 del plano del ingeniero Ricardo A. González. Base retasada $ 4.657,22 m/n. El 12 de Enero, a las 17 hs., en la misma. Juicio Ernesto Tornquist y Co. Lda. c. Eduardo Juan Sannes, cobro hipotecario. Juez doctor Abelenda, Secretaría Méndez Casariego. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, diciembre 24 de 1934. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Olmi

JUDICIAL—TEATRO NOVEDADES

En CORDOBA, calle Rosario de Santa Fe 272-75 y Chacabuco 45. Con 1.083mc.30. [redacted]: $ 135.000. Mitad al contado y mitad a 2 años, con opción a dos más, y 6 o|o interés. Escrituras a los 30 días de la aprobación del remate. Escribano que designe el acreedor. Juez Dr. Abelenda, sec. Madariaga. Juicio: Morlan Beck y otro c|Eidelberg (su concurso).

El miércoles 16 de enero, a las 17 horas en Reconquista 353.

Villar Sáenz Peña y Martel

JUDICIAL — EN FLORESTA — Alvariño 1245. A una cuadra de Juan B. Alberdi. Jardín al frente, 3 piezas material, y una de madera, cocina, w.c. y terreno al fondo. Mide 8mts 63 por 44mts 65. Base $ 3,500. EL DOMINGO 20 de enero, a las 15, en la misma. Orden Juez Dr. Varangot, Secretaría Dr. Padilla. Juicio Ferrario Angel contra Rizzo de Trimari Luisa. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Visítese. Informes: Reconquista 331.

La Cátedra Estuvo Feliz en la Reunión Celebrada Ayer en el Hipódromo Platense

Svengalí es una Cosa Seria: Siguió Ayer la Seguidilla

UNA justicia de carácter hípico tuvo efecto en la primera carrera de la reunión de ayer en La Plata. Salió de perdedor el caballo Turpial, animal de calidad indiscutible, como que es hijo de Sandal y Canora, que hasta el presente, sólo por mala suerte muchas veces y otras por causas ajenas en absoluto a la bondad de sus medios, había militado en la cenigrante categoría de animal que no tiene en su campaña un solo primer puesto.

Era la de ayer la tercera presentación ante el público platense del citado animal, que con anterioridad había actuado discretamente en Palermo. El día de su debut en La Plata fué cuarto de Iparacal, dejando una terrible duda en el espíritu de los aficionados. La segunda vez que fué de la partida en el bosque, mal dirigido por Bastías fué segundo de Seagrave, haciendo puesta con Rocío, y al fin ayer, siéndole cambiada la monta, ganó al galope, por casi dos cuerpos y marcando 1'39" para la milla.

Creemos en Turpial y por lo tanto aseguramos que la de ayer no será la última victoria del hijo de Sandal. Muy pronto deberemos comentar su triunfo entre los ganadores de una y dos carreras.

Del resto de los que intervinieron en esta prueba no nos ocupamos, porque realmente no vale la pena de ello.

Una rentrée exitosa y una fija que se hace

La rentrée de la yegua Itala no pudo ser más exitosa. Ganó al galope a segunda carrera, por cuatro cuerpos y en 1'12" 1|5 para el recorrido de los 1200 metros.

Pocas veces se efectúa una rentrée exitosa y, sobre todo, si se hace una fija como la de Itala. Da gusto presenciar hechos tan edificantes como este. ¡Así vale la pena correrse una fija, cuando ésta viene y lo hace sin susto por un campo!

Itala contó con más de 6.000 ganadores, que hallar muy claro respecto a la fe que merecía a los allegados al stud de Juan Renueraz.

Las tres restantes del marcador

[illegible]

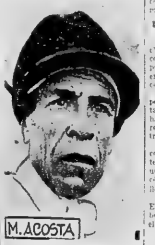
Monte Verde era una lógica que dió $ 6.10

[illegible] ... en 1'39" ... casi dos largos, en 1'13" 1|5 para los 1200 metros.

¿Cuál fué el motivo del sport de Monte Verde?

[illegible] ... Mataraja, cosa un tanto de disgusto a ...

TRES VICTORIAS



FIRME en la "güella", sigue el infatigable negro Acosta, el látigo más popular de los burreros. Ayer obtuvo tres magníficas victorias. Con Besado hizo ver que los años no pasan

Un Repunte Justificado

UN repunte considerable se pudo apreciar en las cotizaciones de la reunión de ayer en La Plata. La flojedad notada en las últimas reuniones se vió disipada por completo y el público concurrió en la tarde de ayer en número crecido al simpático circo del bosque gozándose con entusiasmo, como lo prueba el hecho de que en la segunda carrera pasasen de 20.000 los boletos apostados sólo a ganador. Es lógico pensar que a este hecho ha contribuído en forma ponderable, las últimas medidas moralizadora tomadas por la comisión de carreras, suspendiendo y retirando la patente a los elementos indeseables que pululaban en aquellos centros. Estas medidas moralizadoras, han devuelto al público aficionado la tranquilidad indispensable para poder contribuir como lo ha hecho hasta el presente al engrandecimiento del turf platense. La mano firme con que ha procedido el comisariato y en general las autoridades de la entidad provincial, ha surtido el efecto que era de esperar.

la cátedra, contando con más de 15.000 ganadores, ayer fué nuevamente favorito, con más de 5.504 ganadores. Este Alegrón de Guerrero, podían ya cambiarle el nombre: podían ponerle uno más adecuado a su comportamiento en público.

ALL STEEL ESTA TRANSFORMADO

TODO un pingaro es en estos momentos All Steel. En toda distancia y tiempo impone sus grandes condiciones

La nota ingrata de la reunión

Nunca falta en cualquier reunión hípica la nota ingrata, y ésta fué dada ayer por la yunta de J. J. Dolan en la cuarta carrera, mejor dicho, por el resultado de esta carrera, por su desarrollo y su final.

Se impuso Cirujita, que reaparecía, ... batió a su compañera de ... por medio cuerpo, marcando 1'22" ... para los mil doscientos metros.

Torta Agora, que terminara de entrar de las últimas en la reunión de 25 de diciembre último, como su compañera Cirujita, no ofrecían ninguna probabilidad de éxito ... desempeñó últimos ...

La favorita de esta carrera, que fué Rosalinda, ... en una atropellada ... entra tercera en pos de la yunta de Dolan.

Kuntina, ... más de seis mil ganadores, ... en ningún momento en carrera, ni en el final su cuidador se presentó ante el comisariato dejando constancia que la yegua no había producido la performance esperada. Tampoco el público se pudo explicar esta performance.

Una puesta en la carrera central

La carrera que hacía las veces de clásico, fué ganada por dos de los competidores, es decir, se resolvió por una puesta, siendo los héroes de este hecho All Steel, con más de trece mil ganadores, y Besado.

Besado, corrido admirablemente por el negro Acosta, que de tarde en tarde tiene sus "chispazos", logró hacer que All Steel, la única fija real de la reunión, comportiese al triunfo con él.

Tucumano, como de costumbre, corrió discretamente, ya que llegó tercero de la puesta y por lo tanto una vez más ocupó puestos del placé. Renón defeccionó totalmente, llegando de los últimos.

Mario, el discretísimo performer de Emilio Sibuet, entró último por haberse mancado de gravedad durante el transcurso de esta prueba.

Svengali es una cosa seria

Este pupilo de Máximo Acosta es cosa seria en cualquier compromiso en que intervenga. Svengali se ha largado a correr de firme y cada día lo hace mejor. En su anterior performance, cuando dejó atrás a un lote discreto, se dió el lujo de marcar 1'17" para los 1300 metros, vale de-

Nora Obtuvo un Magnífico Triunfo: Porvenir Seguro

cir, que con ello igualaba el record de la distancia, que mantenía Mistral hasta la fecha. Y bien, Svengali ganó casi se puede decir de punta a punta marcando los relojes en los 1.500 metros de la prueba el discreto tiempo de 1'31" 1|5.

Svengali defendía el prestigio de la columna de "Ojo" en todas nuestras ediciones del viernes. Así como Nora en la prueba final.

Un final emocionante y dudoso

En la séptima carrera triunfó el caballo Sacapín, por sólo una cabeza sobre Ipacaraí, en un final emocionante y dudoso. Decimos dudoso porque para mucho público Scapín no consiguió tapar a su adversario en la recta, pero ello se explica porque Scapín atropelló en los tramos finales con tal brío que era imposible calcular su atropellada. Se dejaron oír voces de protesta, pero desde luego injustas.

Pérfido corrió como un verdadero tigre, clasificándose tercero, luego de haber soportado todo el tren de la carrera. Trató de disparar en los primeros tramos de la prueba, llegando a cortarse varios cuerpos del perseguidor más inmediato, pero no hay duda que le sobró tiro al zaino de Alberto Irusta.

Chin Chin, con el que se corría una fija, llegó cuarto, desempeñándose discretamente, pues la carrera era muy brava.

Nora, corrida con más discreción, resultó número puesto

En la reunión del 1 de enero del corriente año, Nora fué la favorita, pero tuvo que conformarse con entrar segunda de Morsa, quien la batió netamente en el final de la carrera. En dicha oportunidad fué corrida a destajo por Máximo Acosta, y al final se ... sin vergüenza.

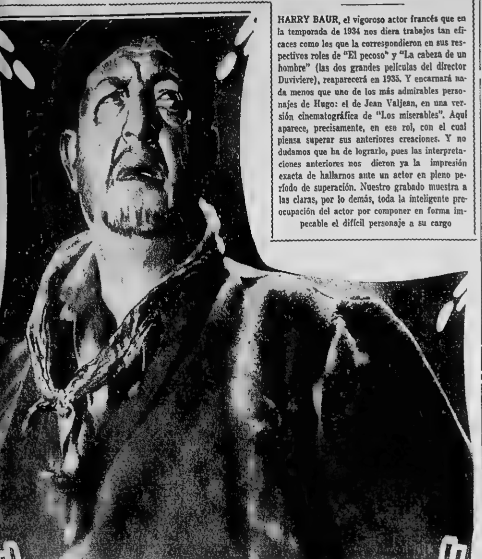
Ayer, corrida con más mesura y discreción, consiguió un hermoso triunfo sobre ... derrotándolo por cuatro cuerpos. En el tercer puesto ... Anchuza; ambos ... corrieron bien y demostraron ... para una pronta victoria ... Fadista, el que no tardará en hacerse presente en alguna carrera brava.

GANO OTRA

EL TRAINER Alberto Irusta ha pasado por un duro trance. Su salud flaqueó tanto en los últimos tiempos que se temió por su vida. ¿No serán los últimos triunfos la causa de su cura? Con Nora tiene para rato

Dos Vigorosos Actores de Carácter Tendrán a su Cargo Papeles de Responsabilidad Durante Este Año

UN RECIO PERSONAJE DE VICTOR HUGO: HARRY BAUR



HARRY BAUR, el vigoroso actor francés que en la temporada de 1934 nos diera trabajos tan eficaces como los que la correspondieron en sus respectivos roles de "El pecoso" y "La cabeza de un hombre" (las dos grandes películas del director Duviviere), reaparecerá en 1935. Y encarnará nada menos que uno de los más admirables personajes de Hugo: el de Jean Valjean, en una versión cinematográfica de "Los miserables". Aquí aparece, precisamente, en ese rol, con el cual piensa superar sus anteriores creaciones. Y no dudamos que ha de lograrlo, pues las interpretaciones anteriores nos dieron ya la impresión exacta de hallarnos ante un actor en pleno período de superación. Nuestro grabado muestra a las claras, por lo demás, toda la inteligente preocupación del actor por componer en forma impecable el difícil personaje a su cargo

"Wallace Beery Sobresale en la Composición de Tipos Excepcionales" - Dice un Técnico

Una Interesante Visita al Departamento Literario de la Metro Goldwyn Mayer

Un conocido periodista que sabe los secretos y las raras costumbres —raras para el profano— de los estudios de Hollywood, cuenta cómo es, en su minuciosa y paciente organización, el "departamento literario" de una gran productora americana: la Metro-Goldwyn-Mayer.

Extractamos de sus impresiones algo que presenta verdadero interés para todos aquellos aficionados al cine que desean saber la forma en que se procede, antes de comenzar el rodaje de un film, para elegir el argumento adaptado a las posibilidades de cada estrella que intervendrá en él.

Aspectos del "departamento"

Veinte mil historias fueron leídas aquí el año pasado Y de cada seiscientas sesenta y seis, se escogió una. En este salón circulan a diario más libros que en cualquiera Universidad o Biblioteca pública.

Hay un millón de argumentos en los archivos que están detrás de aquella puerta.

Estamos en el Salón de Lectura y Crítica perteneciente al Departamento Literario de la Metro-Goldwyn-Mayer, a donde amablemente nos ha conducido su director, Sam Marx.

Aquí y allá, sentados en cómodas sillas, hay cerca de doce "lectores" a quienes su tarea absorbe por completo. Sobre cada cabeza, una lámpara con pantalla verde. Al lado de cada silla, una mesita donde se amontonan apuntes y notas. Silencio profundo

Sencillo y casi escueto, este salón constituye, sin embargo, una de las partes más importantes del organismo cinematográfico a que pertenece. Aquí están, puede decirse, las raíces de cuanto a diario vive y florece en la pantalla.

Las obras de todos los novelistas, escritores de viajes y biógrafos conocidos, pasan por este salón; y todas las revistas importantes que se publican en el mundo, son leídas aquí desde la primera hasta la última página.

Los llamados "lectores" son personas de sólida ilustración y vasta experiencia en el ramo de la literatura en que cada uno se especializa.

Leída y analizada una obra, el crítico respectivo somete a Sam Marx un juicio breve. Si es favorable, Marx lee, a su turno, la obra en cuestión. Cuando la encuentra adecuada para la pantalla, envía un ejemplar a cada uno de los directores ejecutivos para que la estudien.

Novelas y piezas teatrales

Tal es el proceso por medio del cual se escogen los argumentos para las cincuenta o sesenta películas que actualmente producen los estudios Metro-Goldwyn-Mayer. Según Marx, el ochenta por ciento se toman de novelas y obras teatrales que han tenido éxito. El resto proceden de historias y comedias inéditas, o son preparados especialmente por los escritores del estudio.

La enorme cantidad de cartas que a diario envían los aficionados, conteniendo "ideas" y "argumentos", son devueltas sin abrir. Con ello se evita el riesgo de que alguien pueda acusar a la empresa de plagio. Además, la experiencia ha demostrado que tratándose de esas contribuciones de inexpertos, apenas si hay una entre mil que ofrezca alguna probabilidad de ser utilizable para la pantalla.

La selección de las obras no se hace de un modo general, sino que para cada una de las quince estrellas Metro-Goldwyn-Mayer, se escoge cuidadosamente lo que mejor cuadre a sus aptitudes. A este respecto es curioso observar que mientras para unas estrellas abundan los temas, para otras son muy escasos. Así, por ejemplo, da bastante trabajo conseguir obras para Joan Crawford, o Norma Shearer, pero se encuentran sin dificultad alguna para Greta Garbo y Wallace Beery.

"Excepcionales" y "Corrientes"

La razón, explica Sam Marx, es que estas dos últimas estrellas sobresalen en la interpretación de tipos excepcionales, en tanto que Joan Crawford y Norma Shearer son aptas para personajes comunes y corrientes en todas partes del mundo. Y la mayoría de los escritores actuales se inclinan a crear tipos exóticos.

Por tanto, para hallar asuntos que convengan a estrellas como Miss Shearer o Miss Crawford, se necesita leer, por término medio, más de 2.000 libros.

Al otro extremo del Salón de los Críticos se encuentran los archivos. A primera vista parece que libros y papeles forman allí un mar revuelto. Pero al poco tiempo se da uno cuenta de que todo está arreglado con admirable eficacia. Miss Dorothy Pratt tiene a su cargo este Departamento donde se encuentra acumulada una riqueza literaria de valor casi inapreciable. Más de un millón de argumentos duermen allí listos para ser usados en cualquier instante.

Si, verbigracia, los estudios necesitan con urgencia producir películas de guerra porque el público las ha puesto de moda repentinamente, en este Departamento hallan los directores ejecutivos miles de obras sobre la materia, cada una con su resumen correspondiente, las posibilidades que ofrece para la pantalla, y los nombres de los artistas para los que sería apropiada. Y si en vez de temas bélicos, el público quiere de la noche a la mañana, historias de gangsters, igual acopio de asuntos disponibles se encuentra allí.

Y quien dice guerra o gangsters, dice todos los demás asuntos imaginables. Ninguno hay —puede decirse— del que los archivos Metro-Goldwyn-Mayer no tengan todo cuanto se haya escrito al respecto.

Labor de paciencia

Aunque el ochenta por ciento de las obras que se llevan a la pantalla, son preparadas de acuerdo con lo que exigen los directores ejecutivos, algunos asuntos que han alcanzado éxito feliz fueron hallazgo de los "lectores".

Cuando la novela, entonces inédita, "Pig Boats", se sometió al Departamento de Lectura, el crítico correspondiente agregó a su informe de rutina, una enfática nota que decía: "¡Esta obra debe adquirirse!" Marx, tentado por ella, leyó el libro, lo halló también excelente, y poco después se filmaba "Demonios del Mar" con Madge Evans y Robert Montgomery como protagonistas.

"¡Viva Villa!" fué, igualmente, descubierta por un crítico de la Metro-Goldwyn-Mayer. El entusiasmo que experimentara al leer la novela, fué compartido por uno de los directores ejecutivos. Meses después, la figura del "casi legendario Pancho", nacía en la pantalla.

Ahora es el momento de "El gran Barnum", otro argumento vigoroso escogido para Wallace Beery, con ponderable acierto

Esta última labor del gran característico será presentada en Buenos Aires en el curso de la temporada de 1935.

BEERY, EL GRAN BARNUM

WALLACE BEERY, el gran actor de carácter, que en 1934 triunfó rotundamente en "Viva Villa!", aparece aquí en el personaje central de la obra "El Gran Barnum", que conoceremos en el curso de la próxima temporada

LA VOZ DE Hollywood

Por Louella Parsons

KIEPURA IMPONE A MARTHA EGGERT

HOLLYWOOD, diciembre. — Jan Kiepura, el gran tenor polaco que vendrá a Hollywood en mayo, para hacer una película para la Paramount, ha puesto una condición en su contrato. Si ella no se cumple, los tratos quedarán nulos. Jan quiere actuar exclusivamente con Martha Eggert y así lo ha hecho saber a la filmadora nombrada más arriba.

Jan Kiepura dice que no puede representar en un film si no es con la joven actriz. Y ha solicitado que también la contraten.

Kiepura, con su magnífica voz, se puede dar el lujo de ordenar y ser obedecido. Así que Paramount hará lo que solicita, contratando a Martha Eggert.

L. PARSONS

JORY HARA DE REY OBERON

El único actor no perteneciente a Warner Bros que ha sido elegido para "El sueño de una noche de verano", es Víctor Jory, que ha sido prestado a aquella compañía por la Columbia. Jory representará uno de los roles principales, el de rey Oberón. Fué Max Reinhardt mismo el que insistió en que Jory fuera contratado para esa parte.

Víctor Jory es uno de los mejores actores de Hollywood que, por una u otra causa, ha estado haciendo partes de segunda o tercera categoría, sin poder lucir su calidad artística.

UN ARQUITECTO DE DIRECTOR

La combinación de Irving Pitchel, muy conocido actor y codirector y L. C. Holden, arquitecto mundialmente famoso, para dirigir la popular obra de Rider Haggard "Ella", intriga mi interés. Holden ganó el premio de Roma, uno de los mayores honores que puede obtener un arquitecto. No sabe absolutamente nada de películas, pero Merian Cooper, productor de la R. K. O., piensa que Pitchel puede suplir la necesaria información de la técnica de la pantalla y Holden crear bellísimos sets.

MARTHA EGGERTH

El experimento será digno de ser seguido paso a paso.

GALAN PARA MAE WEST

Ha habido tanta nerviosidad para elegirle galán a Mae West, como en los días que precedieron a su triunfo en "Nacida para pecar".

Paul Cavanagh, después de una conferencia de los ejecutivos, de los adaptadores y de Mae en persona, ha sido elegido para el papel de galán en la próxima película de la discutida actriz, que se titulará "Ahora soy una señora".

Me afirman que la parte es excelente y se presta al lucimiento del actor que se haga cargo de ella.

MAE WEST

UNA ESTRELLA SUIZA

Suiza jamás tuvo una escuadra, ni tampoco una estrella cinematográfica, aunque para tener lo segundo no existían los inconvenientes que existen para lo primero. Samuel Goldwyn remediará ese vacío inconcebible.

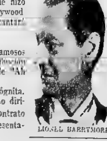
En efecto, el incansable descubridor de estrellas exóticas ha contratado a Hedi Shope, de Zurich, para hacer un rol opuesto a Anna Sten y Gary Cooper en la próxima película de la estrella rusa, titulada "La noche de bodas".

Miss Shope, en la vida privada es Mrs. Frederick Hollander, esposa del productor que hizo al teatro Tingel Tangel tan famoso en Hollywood Miss Shope, que tiene una voz deliciosa, cantará en la película aludida.

PARA UNA OBRA DE O'NEILL

Casi todos los nombres de actores famosos han sido barajados con motivo de la atribución del papel protagónico para la filmación de "Ah Wilderness", la obra de Eugene O'Neill.

Ahora, por fin, se ha develado la incógnita. Lionel Barrymore será ese protagonista. Lo dirigirá Clarence Brown, que ha renovado su contrato con la Metro Goldwyn Mayer, sello que presentará el film en cuestión.



LIONEL BARRYMORE

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Hay Emoción e Intriga en el Tema de "A Falta de Pruebas", Estreno del Martes

Wynne Gibson y Preston Foster son los Protagonistas de ese Film de la Fox

En el teatro Broadway se estrenará pasado mañana, martes, la producción del sello Fox Film cuyos principales intérpretes son Wynne Gibson y Preston Foster, "A falta de pruebas".

Damos a continuación el argumento de esa película de emoción e intriga.

Puesta en libertad, después de haber cumplido una condena por un delito que no cometió, Wynne Gibson, que vive con su amiga Suzanne Kaaren, va a una fiesta en donde llama la atención del Howard Lally, el estrafalario hijo del alcalde.

Después de la fiesta, van a una casa de juego propiedad de Lasker. Lally, borracho, acusa a Lasker de tramposo, y en un acceso de ira lo mata, en el momento en que Callahan, que había planeado el crimen, iba a matar a Lasker él mismo. Lally y Wynne escapan sin ser vistos por nadie, excepto de Callahan, que es acusado del asesinato.

Lally le confiesa su culpa a uno de los amigos de su padre, J. Carrol Naish, quien le oculta la verdad al alcalde. Los encargados de la campaña electoral del alcalde deciden sacarle provecho al caso de Callahan, declarándolo culpable, para ganarse las simpatías del público.

Comprendiendo que su relación con el crimen ha de perjudicarle grandemente, Wynne regresa a Twin Oaks, su pueblo natal, huyendo a la publicidad. Allí encuentra de nuevo al novio de su niñez, quien todavía la quiere. Creyéndose inmerecedora de su cariño y para evitar que él se entere de su pasado, Wynne abandona el pueblo cuando él (Preston Foster) le propone matrimonio.

Harvey Stephens, un famoso abogado, se entera de la verdad de los hechos y decide defender a Callahan. Stephens se dedica a buscar a Wynne y sus agentes la encuentran en Toledo, Ohio.

Aunque Naish y Mona Barrie están decididos a frustrar los planes de Stephens, éste consigue poner a Wynne a bordo del tren que ha de llevarlos de nuevo a Nueva York. Naish y Mona Barrie los siguen en el mismo tren. Preston Foster, que ha vendido su negocio y que ha decidido casarse con Wynne a toda costa, se encuentra en la estación de Twin Oaks en donde se dispone a tomar el tren que ha de llevarlo a Toledo en busca de Wynne. El tren en donde viaja Wynne rumbo a Nueva York se para un momento en la estación a recoger un telegrama y Foster la ve por una ventana. Acto seguido toma el mismo tren.

A bordo se desarrolla una reñida batalla de ingenios e intrigas. Un bando está decidido a llevar a Wynne a declarar en el juicio y el otro está haciendo todo lo posible por evitar esto mismo

Un accidente hace que el tren detenga su marcha y durante esta pausa Mona Barrie persuade a Wynne y a Foster que escapen del tren. Al huir son sorprendidos por uno de los detectives del tren y Foster es herido mortalmente. Negándose a abandonar a Foster en su condición, Wynne se ve obligada a seguir viaje y declarar en el juicio de Callahan

En la corte es torturada por el fiscal; Wynne está a punto de confesar la culpabilidad de Lally, cuando un disparo llena la sala de confusión y pánico. Lally, atormentado por su propia conciencia, se acaba de suicidar, declarando así la culpa.

Por fin Wynne y Foster se ven libres para encontrar la felicidad juntos.

Walter Huston Será Fiel Hasta la Muerte

DESPUES de su interpretación del rol de Barney Dolphin en la película "Ann Vickers", Walter Hudson encabeza el reparto de una nueva producción "R-K-O" (Radio Pictures), que la Compañía Comercial Radiolux estrenará el miércoles próximo en los cines Ambassador y Grand Splendid con el título de "Fiel hasta la muerte".

En este film, Walter Huston tiene a su cargo el papel de un soldado de caballería, y por cierto, este rol brinda al actor una nueva oportunidad para lucir sus dotes artísticas, pues a semejanza de lo que se observa en sus anteriores caracterizaciones, Huston se desempeña en todo momento con la mayor naturalidad, condición que en este caso cobra especial importancia si se tiene en cuenta que los compañeros de cuartel del actor fueran verdaderos militares del regimiento 16 de artillería de campaña del ejército de los Estados Unidos.

Y, en verdad, Walter Huston logra con su labor dar la impresión de ser un perfecto soldado. Sentimientos nobles y duros son exteriorizados por Walter Huston en este film.

Claude Rains Reclamará la Cabeza que le Fuera "Robada" por el Cine

La Nueva Interpretación del "Hombre Invisible"

Hace un año, la Universal hizo una película llamada "El hombre invisible". Todavía está exhibiéndose con éxito y está batiendo "records" de boletería aquí como en Inglaterra, en Australia, en India y en varios países de Sud América

El rol titular en "El hombre invisible", estuvo encarnado por Claude Rains, el actor teatral neoyorkino. Cuando llegó a los estudios de la Universal, descubrió con gran sorpresa que por primera vez en la historia de la cinematografía, su rostro no aparecería en la película, con excepción de la escena final, en que él muere, y que se refleja escasos segundos en el marco plateado. Una de las más asombrosas hazañas que registra la historia de actuación en la pantalla, fué la manera en que Claude Rains sin el rostro, se arregló para impresionar a los auditorios, e imponerles su personalidad y su magnetismo. Con tal desventaja, cualquier actor se hubiera apagado después de ese primer rol. Pero no ocurrió lo mismo a Claude Reins.

La Universal lo llamó este año a sus estudios, para hacer dos nuevas películas. Una de ellas, "El hombre que reclamó su cabeza", un drama por Jean Bart, el cual ya Claude Rains interpretó en el teatro Longacre, hace varias temporadas; la otra película "El misterio de Edwin Drood", en la que tendrá a su cargo el rol de mayor importancia. A pesar de haber sido sumergido en un rol en que fué invisible, Claude Reins ha conseguido elevarse y constituirse en uno de los más intrigantes actores dramáticos.

El hombre que no tenía su cabeza en "El hombre invisible", la reclama en el drama de Joan Bart "El hombre que reclamó su cabeza" Fué la pantalla quien le retiró a Claude Reins su cabeza para interpretar esa notable película "El hombre invisible". Es la pantalla quien se la devuelve ahora, en "El hombre que reclamó su cabeza", una de las películas de la temporada 1935.

Acaba de completarse su filmación, y actualmente se encuentra en el departamento de edición, dándosele los últimos toques. Fué dirigida por Edward Ludwig, con un reparto que incluye a intérpretes como Lionel Atwill, Joan Bennett, [illegible], Wallace Ford, Henry O'Neill, Lawrence Grant, Henry Armetta, Rollo Lloyd, Hugh O'Connell, Gilbert Emery, [illegible] y Ferdinand Gottschalk.

Su asunto gira en torno de un brillante periodista francés, quien es empleado por un magnate del periodismo para escribir punzantes artículos editoriales. La acción del film se desarrolla en París en 1915. Cuando Verin (Rains) descubre la duplicidad de Dumont (el propietario de su periódico), que en realidad está tramando contra el gobierno con los enemigos de su país, lo denuncia. Antes de que pueda tomar ninguna acción contra él, es llamado al frente. Una vez allí, tiene noticias de la infidelidad de su esposa con Dumont. Enfurecido y descorazonado, abandona su regimiento mediante una hábil artimaña y regresa a su hogar, donde encuentra a su esposa discutiendo acaloradamente con Dumont. Verin hace fuego y mata a Dumont. Toma en brazos a su hijita y se traslada a casa de un abogado, a quien confiesa su crimen y le pide que lo defienda. El abogado acepta al instante, pues sabe que Verin tenía suficientes razones personales y patrióticas para eliminar del mundo a una amenaza tan grande como Dumont. Y en cuanto a su esposa, ¿qué haría usted? Tal vez Claude Rains haya hecho lo mismo...

Marion Davies Será Dirigida por Borzage

DE acuerdo con el contrato firmado entre Warner Bross y la Cosmopolitan, del que oportunamente diéramos noticia, la primera de las productoras nombradas acaba de anunciar que el próximo film de Marion Davies será realizado bajo la dirección de Frank Borzage.

Borzage se halla actualmente dirigiendo a Kay Francis, George Brent y Warren Williams en "Viviendo sobre terciopelo" película que estará terminada para cuando Marion Davies y la Cosmopolitan se instalen oficialmente en los estudios Warner de Burbank.

Actualmente se estudian varios argumentos, para seleccionar entre ellos el que ha de servir para la presentación de Marión Davies, estando así resuelto que la rubia estrella aparecerá en una comedia romántica, con un ligero fondo mu-

"Bailarina y Esposa" en el Ambassador

"Bailarina y esposa" (Dance Girl Dance), que la Universal dará a conocer el miércoles 9 del corriente en el cine Ambassador, es una de las películas musicales salidas de Hollywood; presentando a Evalyn Knapp, Ada May y un conjunto de hermosas coristas, entre bastidores de los teatros de vodévil y clubs nocturnos de Nueva York.

Harry Carroll, Lee Zahler, C. Morley, George Grandee y J. Klern que figuran entre los compositores de canciones populares, escribieron la música. Entre los motivos musicales, hay tres que actualmente están de moda en los Estados Unidos y estos son "The Peanut Vendor's Little Missus" y "It Takes a Lot of Jack to Make a Little Jill Say Yes", ambos cantados por Ada May, una de las luminarias de la comedia de Broadway, y "Seeing is Believing", el cual canta Evalyn Knapp.

Pearl Eaton, que durante mucho tiempo estuvo asociado con Karl Carroll en la producción mundialmente famoso, "Vanidades", tuvo a su cargo la dirección y presentación de los bailes en "Bailarina y esposa". Hay varios números de coros, presentando un conjunto de famosas bellezas de Hollywood.

CUMPLEN UNA ALEGRE TRAVESIA TRANSATLANTICA

"TRANSATLANTIC Merry-Go-Round", una película de la Raliance, que será presentada por Artistas Unidos en la temporada próxima, presentará al gran actor británico Sydney Howard — que viajó hasta Hollywood para interpretar en ese film un papel de borracho — y a la pareja Nancy Carroll y Gene Raymond. La nombrada estrella retorna a la pantalla después de casi un año de relache; y por cierto que hay expectativa por volver a admirar a la siempre recordada estrella de "Remordimiento", "El beso ante el espejo", "La mujer acusada" y tantos otros films de éxito. En cuanto a Gene Raymond — que aparece junto a ella en la parte derecha del grabado — no dudaremos que será visto con interés al lado de Nancy Carroll, después de su buen desempeño como galán de estrellas de la talla de Lilian Harvey y Dolores del Río

El astro teatral y cinematográfico más popular de Inglaterra, Sidney Howard, viajó más de 9.000 kilómetros para ir a Hollywood a representar el papel de un borracho, y lo bueno del caso es que en toda su vida no ha probado una bebida alcóholica. Este actor—que para millares de personas en todo el Imperio Británico es el compendio de Charles Chaplin, Harold Lloyd y Eddie Cantor— jamás toma una copa de licor, y, sin embargo, en la película Reliance "Transatlantic Merry Goud Round" se le ve en un perenne estado de alegre embriaguez.

Howard ha interpretado el papel de un borrachín otras veces, muchas veces, tanto en la pantalla como en las tablas; ha hecho un detenido estudio de sujetos adictos al alcohol; mas ésta es la primera vez que se ve obligado a fingirse ebrio durante todo el tiempo que aparece en la pantalla. 'Hombres de temple delicado, tímidos, cuyas vidas son de lo más sedentario que pueda imaginarse, son los que escriben muchas de las historias más sangrientas, espeluznantes y plagadas de denodadas aventuras; escritores de porte y carácter de pocos amigos son los autores de las más románticas historias de amor y poemas de exquisita ternura; actores de altos sentimientos y sólida cultura encarnan caracteres violentos y tipos odiosos; por lo tanto, me creo en perfecto derecho para representar el papel de un borracho perdido —dijo Howard—. Estoy seguro que si tratara de dar mayor realismo a mi caracterización empinando un poco el codo antes de salir a la escena, mis esfuerzos resultarían muy poco convincentes y graciosos." Aclamado como el más grande maestro de la mímica, Howard es un cómico que sabe valerse de sus brazos, piernas y ojos para recalcar la jocosidad de su actuación. Compartiendo los primeros honores con el astro inglés, a la cabeza del reparto de "Transatlantic Merry-Go-Round", figuran Nancy Carroll y Gene Raymond.

LA LABOR DE LA PERRERA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Mientras la Sociedad Protectora Pide Compasión Para los Animales, la "Perrera" los Mata

(Viene de la página 9)

160 perros, muchos de ellos simplemente asilados. Y nos van indicando, a medida que vamos desfilando delante de las jaulas, cada una de las cuales, tienen una tarjeta con el número de entrada y el nombre del propietario. Este está atacado de tiña; éste otro de un eczema. Y así nos van informando acerca de las enfermedades de cada uno, mientras ellos nos miran con esa particular mansedumbre de los perros.

La asistencia de estos animales, impone además de un personal especializado que los atiende, un consumo diario, término medio, de 500 kilos de carne. También, hay enfermos delicados a los que deben dársele de comer hígado, y leche para los muy pequeños. Como podrá observarse, es una colonia que tiene sus exigencias...

Otra de las instituciones: la perrera

Es una mañana de sol. Hemos descendido del colectivo en una de las tantas avenidas que tiene Palermo, y la calle Cerviño. Por esta arteria caminamos más de media cuadra y llegamos al Departamento de Policía de los perros.

Cuando íbamos llegando, dos hombres salían sonrientes, con un perro negro, lanudo, que era llevado de una cadenita. Uno de ellos lo acariciaba y el perro daba unos saltos espectaculares, colocaba sus patas sobre el pecho del hombre. Los hablamos.

—¿Lo acaban de retirar de la perrera?

—Me lu llevu a casa, me lu tenían encerradu, creí que nu me lu encontraría vivu, ¿sabe?

—¿Cuándo le habían echado el lazo?

—Ayer. Fíjese usted, andaba por el barriu el perritu, y cuando volví al mediu día del trabaju, me extrañaba, ¿sabe? no verlu en la puerta que me esperaba ¿sabe?. No tuve noticias de él en todu el día, y enseguidita nomás, me di cuenta que me lo tindrían en la perrera.

—Bueno, amigo, no lo deje atorrantear más.

—Pierdan cuidadu, pierdan cuidadu...

—¿Quiere decirnos cómo se llama y dónde vive?

—Enrique Galán. Ladines tris mil uchucientus trantiunu.

Y se fué contento el tagai, como si hubiera triunfado la revolución en España...

En el corralón de limpieza

Nos atiende el jefe, sin sorprenderse de nuestra visita. Le explicamos el objeto.

—Encantado — nos dice — ¿pero qué más van a decir ustedes de esto que no lo conozca el público? Podría decirles eso sí, que el servicio que presta la perrera, es un servicio que la población de Buenos Aires no lo aquilata, no lo comprende. Es necesario convenir en lo que serían las calles de la ciudad, sobre todo, en las excéntricas, si nuestra persecución no alejara a los perros, obligándolos a estar en la casa de sus guardadores. El perro es el vehículos de muchas enfermedades. Las transmite a las personas fácilmente, sin que ellas mismas los supongan después. Existen animales que, indudablemente, están bajo la vigilancia y el cuidado de sus patrones, pero, toda esa inmensa cantidad de perros sueltos, con toda clase de enfermedades, sarnosos, con eczemas, conjuntivitis, etc. ¿son o no son un peligro?

70 perros diarios

—Diariamente — nos dice el jefe — te traen 70 perros. Aquí se tienen 48 horas. Si al cabo de ellas no los retiran sus respectivos propietarios, se les destina a la cámara de asfixia.

La cámara de asfixia a gas de alumbrado, es un sistema de sacrificio casi instantáneo. El perro no sufre. Va a ese destino debilitado por la falta de alimento durante el tiempo que está en "capilla", de modo que cuando son sometidos al juicio final, su organismo ofrece menos resistencia.

También mandamos a menudo un número de perros al instituto del Cáncer, a la Morgue, a la Veterinaria, que sirven para la experiencias científicas en sus laboratorios. Al año, nos dice el jefe, suele alcanzar a 3000 el número de perros enviados a esos sitios.

—Nosotros no podemos realizar un servicio eficaz — nos continúa diciendo el jefe — porque carecemos de elementos para realizarlo. Nuestro servicio cuenta con dos jaulas perreras mecánicas y dos de tracción a sangre. Una de las primeras, está parada hace un año porque no está en condiciones. Las de tracción a sangre no se usan nunca porque además de hacerse con ella un trabajo muy lento y muy denunciado en las calles, se presta más a la reacción contra los encargados de ellas, que suelen tener los propietarios de los perros. De modo, que en realidad, se usa solamente una perrera-automóvil. Esta situación debiera ser contemplada y resuelta de alguna manera. Ustedes no se imaginarán cómo son solicitados los servicios de la perrera por vecinos de casi todos los barrios de Buenos Aires.

El equipo

—Las jaulas perreras tienen un equipo de hombres. Este se compone de un capataz, dos peones-enlazadores, el chauffeur y un peón que es el encargado de introducir al perro dentro de la jaula. Además los acompaña un agente de policía, el que frecuentemente debe intervenir en las incidencias que se producen entre el público y los empleados municipales.

En funciones

El servicio de la perrera no tiene horario fijo para salir, pero es costumbre que inicie su recorrido a las 6 horas. Tampoco fija itinerario. Su presencia es objeto de toda clase de bullangerías, ironías, comentarios, risas y disgustos. Una perrera en el desempeño de sus funciones es un verdadero espectáculo. La purretada, es la primera en anunciarla:

—¡La perrera! ¡La perrera!

La calle adquiere en ese instante una inusitada movilidad. Corre la gente, se golpean puertas, se oyen gritos. Se diría que se está por librar una batalla campal. Otras veces, en cambio, pasa desapercibida y cruza silenciosamente las bocacalles sin que la despidan con ningún grito hostil.

Hay que "trabajar" el perro

—Los "perreros" son individuos baqueanos. Tienen que serlo para vencer la intuición, los ardides y la fuga del perro que se ve acometido. Son hombres que hace 15 y 20 años que desempeñan esa tarea.

Cuando ven al presunto candidato, se desprenden de la perrera, esconden el lazo con su cuerpo y se largan disimuladamente sobre el animal. A una distancia del largo del lazo, lo tiran y... a veces les falla. Y así andan en esa recorrida, durante varias horas de la mañana o de la tarde, a la pesca de los canes desheredados.

El regreso

Luego, vuelven a sus cuarteles. Atracan la perrera a la jaula y con las puertas de ambas forman una pasarela. Un peón los va enlazando y contando. Así entran a la jaula número 1. En ésta quedan las primeras 24 horas. Pasadas éstas, pasan a la número 2, los que no han sido retirados, estando por consiguiente "en capilla". Si al cabo de otras 24 horas no han sido reclamados, como hemos dicho al principio de esta crónica, los llevan a la cámara de asfixia.

Tenemos que considerarlos a los perros. Un vínculo tradicional que ha sido leyenda y realidad a través de los siglos, tiene que rebelarnos contra las injusticias que puedan mortificarlo y perseguirlo. La misma compasión que inspire un ser humano, debe inspirarle un perro, porque él también la siente por nosotros. Es la humanidad que nos identifica, que nos hace iguales...

Tarzán y el Hombre-León, No. 8 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934) por Edgar Rice Burroughs

Bill West palideció, cuando Orman le dijo que Obroski fué a visitar a Rhonda en su tienda. "¡No te creo!", gritó. "¿Me llamas mentiroso?", preguntó Orman. "Sí. Y llamaré de esta manera a cualquiera que me diga semejante cosa". Pues me lo dijo ella misma", dijo Orman, encogiéndose de hombros, mientras salía de la carpa. Bill West, presa de amarga angustia, pasó la noche en vela

Mientras el campamento dormía, un gigante blanco y bronceado lo observaba, ora desde las ramas de los árboles, ora desde el suelo, dentro el círculo de los centinelas. Se movía sin producir el menor ruido, como una sombra. Vió todo; oyó mucho. Al rayar el alba, el misterioso personaje desapareció como por encanto, perdiéndose en la enmarañada selva

El mayor White se levantó temprano para dirigir la carga. En el primer momento se enteró de que durante la noche huyeron veinticinco nativos. Al oír esta noticia, Orman se encogió de hombros, diciendo: "De todas maneras tenemos más hombres de lo que necesitamos" "Pero, en caso de nuevos ataques de parte de los basutos, habrá nuevas deserciones", contestó el Mayor

El cazador de la compañía aconsejó volver, pero Orman gruñó: "Vuelva, si le da la gana, y llévese a los negros. Iré adelante con el resto de la expedición. Los basutos no pueden asustarme". Pero los demás estaban inquietos y tenían para eso sobradas razones, pues en sus mentes surgió el recuerdo de los soldados negros, muertos, atravesados por las flechas envenenadas

---

Visto y Oído

Las Aves del Paraíso — Por Premiani

(Prohibida la reproducción)

El gobierno holandés emitió hace poco una ley para la protección de las aves del paraíso que se están extinguiendo. Una pluma de esta ave vale a veces más de $ 2.000.

La actriz Eleanor Hunt se divorció del actor Rex Leare, porque él se reía al leer ella obras filosóficas.

Una reciente convención de sabios estimó que el invento más útil y más antiguo es la aguja.

Durante su última huelga, los barqueros del Sena pusieron sus embarcaciones de modo que obstruían la navegación del río.

El hidalgo y capitán inglés Tomás Lee, del siglo XVI, se hizo retratar sin calzones, sin medias y sin zapatos.

LOS MAESTROS BONAERENSES DEFENDIERON EL LAICISMO Y LOS DERECHOS CONSTITUCIONALES

Se Pronunciaron Contra las Reformas Regresivas

LA Asociación de Maestros de la Provincia de Buenos Aires ha celebrado en La Plata su 35a. asamblea anual con un éxito que supera las esperanzas de sus organizadores. En tres días 51 delegados venidos de todas las [illegible] comisiones locales de esa provincia, en representación de cerca de cinco mil maestros, discutieron asuntos de actualidad educativa, sobre legislación, organización interna de las escuelas, aspiraciones del gremio, gestión de las autoridades escolares, etc., analizaron la labor de su comisión central, renovaron sus componentes y adoptaron todas las medidas aconsejadas por la práctica y una política previsora para perfeccionar la entidad y acrecer el número de adherentes.

Institución floreciente

La Asociación de Maestros de la Provincia de Buenos Aires como quedó evidenciado en el informe de la Comisión Central, ha recibido el aporte de 315 nuevos socios, llegando así a 4.797 al concluir 1934; cierra su ejercicio anual con un superavit de $ 10.741.79 y un capital social de $ 266.019.13.

Aparte la labor de orden didáctico y gremial, la Asociación no olvidó dar un pronunciamiento sobre las tentativas reaccionarias contra el laicismo, las libertades de palabra y de prensa y los derechos del magisterio. Su palabra ha sido a la vez valiente y mesurada, como corresponde a quienes asumen el gobierno de la primera institución mutualista y gremial del magisterio de la República. Sobre la tentativa de introducir la enseñanza del dogma católico en las escuelas, los asambleístas han reafirmado su fe laica en esta declaración redactada por una comisión especial compuesta por los señores: Carlos González Costa, Juan B. Muscagorry, Mercedes L. de Delucchi, César Barreso, Segundo A. Tri, Vicente D. Díez y Oscar Echelini.

En favor del laicismo

"Que ante lo establecido en el artículo 190, inc. 2o. de la Constitución de la provincia de Buenos Aires, es una aspiración del magisterio que al interpretarse la disposición constitucional sobre la formación del carácter del niño en los principios de la moral cristiana, se respete la libertad de conciencia establecida ampliamente por la Constitución Nacional, manteniéndose la laicidad de la enseñanza". Hubo unanimidad de opiniones contra la enseñanza de cualquier moral religiosa.

El "amparo a la prensa"

Ante el proyecto regresivo de "amparo a la prensa", la asamblea dió esta declaración: "Que velando por las instituciones democráticas involucradas en la Constitución Nacional, siente el deber de aprobar un voto de adhesión por el sostenimiento permanente de la libertad de imprenta".

También consideró peligrosa y retrógrada la reforma de la Constitución provincial, cuando otorga, sin especificar que se ajustarán a reglamentaciones, facultades omnímodas al director general de escuelas; concretando así su aspiración:

Reforma regresiva

"En vista de la reforma constitucional del régimen de instrucción pública que significa la derogación de disposiciones reglamentarias vigentes, la asamblea XXXV de la Asociación de Maestros solicita de la Legislatura dicte urgentemente una ley reglamentaria de las facultades del Director General de Escuelas, que asegure la estabilidad, los ascensos, el ingreso en la carrera docente y el mecanismo de la misma, y que en su elaboración intervengan las entidades gremiales de la provincia".

Otro pronunciamiento: el del Mag. Correntino

EL magisterio correntino también ha celebrado, a fines de diciembre su asamblea anual, para considerar importantes asuntos gremiales y pedagógicos. Entre las resoluciones adoptadas, se destaca un voto en favor de la escuela neutral, laica, sin dogmas, tal como ha existido en nuestro país desde la época en que Sarmiento nos dió nuestras firmes directivas civilizadoras. Este voto, como el de la asamblea de la Asociación de la provincia de Buenos Aires y como el que diera todo el magisterio del país en el reciente Congreso Nacional de Educadores, ha provocado las iras de los grupos fascio-clericales y la consiguiente alharaca de acusaciones de antinacionalismo, comunismo, espíritu subversivo, etc., con los cuales trata de impresionar a los timoratos. El procedimiento por estúpido y manido, ya no hace mella a nadie. Y de todos los rincones del país surge esta evidencia auspiciosa para nuestra cultura: el magisterio, consciente de su misión, quiere que la escuela pública argentina sea un instrumento de cultura al margen de todo dogmatismo religioso o político, y está dispuesto a defender con firmeza la única escuela posible de una democracia, la escuela natural.

Dieron una Declaración Sobre la Ley de "Amparo"

Y como una manifestación general, que en cierto modo equivale a indicar cómo debió redactarse el artículo 190 que contiene la insidiosa referencia a la "moral cristiana", la asamblea aprobó este voto general que, como los anteriores, contó con la unanimidad:

"Que formar el carácter de los niños en el culto de las instituciones patrias constituye una sana finalidad formativa que debe merecer la aprobación de todo el magisterio".

Comprobación auspiciosa

Estas declaraciones dan al gobierno reaccionario de la provincia de Buenos Aires, la sensación cabal de lo que piensa el magisterio sobre sus reformas regresivas y es la mejor garantía, para el país, de que los educadores primarios no quieren servir de instrumentos para tales desviaciones de la verdadera obra de educación popular.

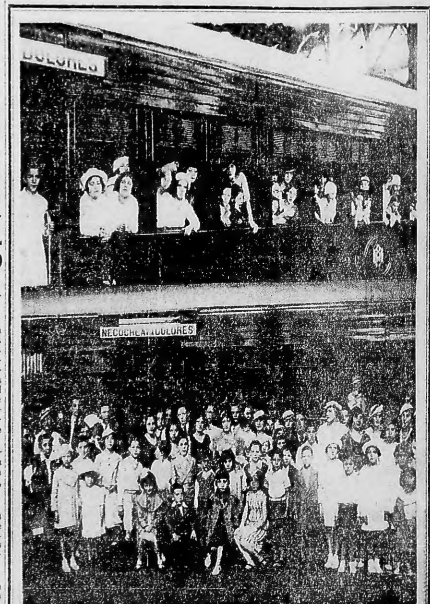
Es una comprobación auspiciosa para el espíritu laico y liberal que ha regido la escuela pública argentina y ha promovido todo nuestro progreso espiritual.

SE REUNIO LA C. D. DEL FRENTE UNICO

En su última reunión, el Frente Unico del Magisterio Argentino adoptó las siguientes resoluciones: Ante el hecho de no haber concurrido a la reunión de la fecha el señor Vicente Dante Luciani, resuelve: 1o. Dar por terminado el asunto que motivó la invitación a dicho funcionario; 2o. dejar constancia de que el visitador señor Vicente Dante Luciani fué invitado a la reunión a su pedido, y que no concurrió ni justificó su inasistencia, lo que motiva la resolución precedente.

Para cumplir con una de las resoluciones del Congreso Nacional de Educadores, se dispuso constituir una comisión especial a propuesta de las asociaciones adheridas al Frente Unico del Magisterio Argentino para que se encargue de organizar la Jornada Pedagógica que se realizará el mes de diciembre próximo.

Se autorizó a la presidencia de la junta de gobierno para que designe los componentes de la comisión que ha de estudiar la situación de los maestros suspendidos.



Segundo contingente de niños que con destino a Necochea se embarcaron hoy con el tren de las 10.25 y bajo el patrocinio de la Asociación de Empleados de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, siendo despedidos por sus familiares y miembros de la comisión directiva.

UN PERIODISTA ESCRIBE SOBRE LA GENTE DEL GREMIO, EL PERIODISMO Y LOS QUE QUISIERAN "AMPARAR" EL OFICIO

EN estos momentos dobles de amparos y desamparos, de "maestros" in extremis y curalotodos, solicito —dice J. C. Arditi Rocha— de mis queridos colegas el permiso pertinente para decirles a ellos y a todos, definitivamente, qué significa Periodismo, a qué equivale un Periodista, cuál es la categoría Periodística ante el concierto de hombres y situaciones, actuales y futuras.

Solicito de mis hermanos espirituales la venia de estilo para poder representarlos dando como solos testimonios mi enorme, mi infinito "quemar de periodista nato" que no soporta ya las múltiples evasivas que pretendidos "papás" sutilizan sus laberintos interiores empleando subterfugios para sujetar, contraer y controlar lo que siempre les fuera extraño y huraño, frente a la lógica irrefutable de su bondad sin límites.

Hablan los Libros

Periodismo: integridad, universalidad

ENTRA en seguida Arditi Rocha a explicar cómo el periodismo es la integridad": Jamás —dice— ha tenido épocas. En momentos de trastrueque de todos los valores sociales, en rotaciones inarmónicas de corrupción y liviandades, siempre se le ha visto erguido, fresco, imponiendo quietud al nerviosismo flébil.

Pasa el autor a tratar del periodismo en su relación con la Patria: "Dijimos que Periodismo es Universalidad", y a continuación, bajo la dedicatoria afectuosa a un hombre de CRITICA, Andrés Consiglieri, trata de nuestros diarios, de los directores de diarios en general, del periodista de diario, de la redacción del diario y del periodista de semanario, temas acerca de los cuales hace atinadas y profundas observaciones de hombre que conoce por propia experiencia el género.

Otros temas

EN un capítulo siguiente aborda Arditi Rocha la ardua cuestión de las oficinas oficiales de prensa, de las funciones propias de los círculos de periodistas, de los congresos nacionales e internacionales del periodismo y de otros asuntos similares, todos ellos interesantes para la consideración general de esta gran institución moderna que es el periodismo.

Hecho lo cual a modo de introducción genérica, que deja sentados los principios del autor en la materia, su libro —"Periodismo", cuya aparición anunciamos hace unos días— entra de lleno a tratar de la famosa cuestión de "amparo" a la prensa, tenebrosa iniciativa de ciertos elementos reaccionarios.

Los hitos de una época

ALGUN día ha de buscarse con interés toda documentación relativa a este asunto del proyecto de ley mordaza a la prensa argentina recientemente debatido. En aquella documentación tendrá el futuro historiador o curioso o simplemente atento ciudadano, los hitos más seguros para descubrir posiciones ideológicas profundas en materia social y humana. Por ella se podrán ver al desnudo los elementos que querían hacer marchar para atrás al mundo, los que defendían su marcha hacia adelante — la única que da una razón digna a la vida — y quizás los que no tuvieron fuerza o interés suficiente para impedir que retrocediesen sin querer por eso que dejase de avanzar.

Pues bien: el libro de Arditi Rocha es, si no el conjunto completo de esa documentación, una eficaz guía para internarse en la misma y leerla con orientación precisa. Constan en el libro, textualmente o en resumen fiel, las presuntas razones de los "amparadores" de la prensa, y luego las de sus impugnadores.

Un honroso capítulo de CRITICA

DEMAS está decir que todo este contenido del libro de Arditi Rocha es un honroso capítulo para la historia de CRITICA, puesto que los "amparadores" de la prensa hicieron blanco de sus propósitos reaccionarios a nuestro diario —no iban a apuntar, claro está, a los suyos — y la fuerza de las cosas vino así a hacer del debate una amplia discusión en torno de la significación de CRITICA en la vida argentina.

Juego y utilidad

EL interés que el libro de Arditi Rocha suscita en el lector culmina en el capítulo de la defensa de la libertad de prensa como uno de los más caros principios de la civilización. Eso no quiere decir que el resto del volumen no atraiga también, pues trata temas, si bien menores, importantes para el periodismo, siempre con sensata doctrina y con amenidad, como puede tratarlos quien es periodista y sabe que la esencia de esta profesión consiste en aliar lo significativo a lo ameno, en un instintivo intento de conciliación de seriedad y humorismo, de utilidad y diversión de riesgo e intrascendencia.

Es Probable que Paulina Singerman Comprometa Hoy su Actuación Oficial en el Teatro Cómico

No Firmó Anoche el Contrato la Actriz

Su Representante ha Dado un Sugestivo Compás de Espera a la Gestión

Hay quien gusta de parecer misterioso y de despistar toda posible adivinación aunque esto arán le cuesta a veces un poco. Por eso los periodistas que, a veces, nos dedicamos a "palpitar" las posibilidades de la próxima temporada oficial, hemos dado noticias contradictorias a propósito de la actuación de Paulina ¡Singerman.

¿Qué hará la intérprete de "Una chica ultramoderna"? se han preguntado, acaso, algunos. Y en respuesta a ello se les ha dicho que Paulina Singerman actuaría en el Ateneo, que Paulina Singerman trabajaría en el Buenos Aires, que Paulina Singerman no tendrá teatro en nuestra ciudad porque está resuelta a emprender una jira por el interior y por el Pacífico, y hoy es muy probable que alguien anuncia su contrato en el Cómico, teatro que la joven actriz cuenta entre los suyos predilectos a juzgar por sus gestiones del año pasado cuando estuvo vacilando entre el Cómico y el Liceo y se decidió finalmente por el Ateneo.

Sin embargo, hasta ayer a última hora lo que podía asegurarse con absoluta certeza es que Paulina no tiene el Ateneo, ni el Buenos Aires, ni el Cómico, ni los teatros del interior para la jira.

Ayer el representante de Paulina Singerman debió firmar contrato con la empresa del Cómico y no aportó por el teatro.

¿Irá hoy? No es difícil, pero tampoco es seguro. De acuerdo a lo ocurrido a comienzos del año pasado cabe preguntarse: Si Paulina Singerman gestiona el Cómico, ¿por qué tearto tendrá interés?

UNA SONRISA COMO POCAS

LODIA SILVA, la "vedette" máxima del conjunto revisteril de Jardel Jercolis, cuyas canciones y danzas son muy festejadas por el numeroso público que concurre al Nacional

El Homenaje a Supparo Fué Una Cálida Demostración de Afecto

Numeroso Público Llenó la Sala del Nacional e Intervinieron en el Acto Destacados Intérpretes de Nuestra Escena

COMO estaba anunciado, realizóse ayer por la tarde en el Nacional el gran acto en honor de Atilio Supparo, uno de los viejos luchadores de nuestro teatro, al que se halla incorporado desde las primeras horas. Homenaje de cordial afecto, contó con la presencia de numeroso público y sólo un afán de legalismo amparado en disposiciones que podían haberse dejado de lado, impidió hacerse presente en él a mucha gente de teatro que quiere a Supparo, por lo que hizo en bien de la escena vernácula y por lo que trasciende de su espíritu abierto siempre en pro de las nobles y grandes causas.

Tomaron parte

Prestaron su concurso en el acto de ayer, nuestra festejada primera actriz Evita Franco, Olinda Bozán, que interpretó algunas canciones acompañada por la orquesta que dirige el maestro Salvador Merico, el celebrado tenor argentino Pedro Mirasou, la compañía típica portuguesa "Embajada del fado" que dirige Alberto Reis, la compañía brasileña de Jardel Jércolis, que presentaron diversos cuadros de las producciones que actualmente mantienen en las carteleras de los teatros en que actúan, las cancionistas Azucena Maizani y Sofía Bozán, con los números más celebrados de sus respectivos repertorios, el festejado Pepe Arias en uno de sus monólogos, José Ramírez, que tuvo destacada intervención, y Marcos Caplan hizo varios de sus festivos relatos. Completóse el programa con la intervención de destacadas orquestas típicas, cancionistas, bailarinas y demás elementos de aplaudida actuación en diversos escenarios nuestros.

SUPPARO

Una grata demostración

Y no obstante la hora, tres de la tarde, en que se realizó la función preparada por un grupo de animosos y sinceros amigos de Atilio Supparo, ella contó, como decimos, con la adhesión entusiasta de numeroso público que repletó la amplia sala de la calle Corrientes. Ninguna prueba mayor del afecto que supo despertar con su actuación el hombre de teatro a través de un camino de fatigas y trabajo por espacio de más de cuarenta años.

Desde la primera hora

Desde la primera hora de nuestro teatro, Atilio Supparo formó en las filas. Hoy, un poco cansado por el ritmo de la marcha y mal herido por la fatalidad se dispone a recuperar fuerzas. Pero no obstante, su gran espíritu de luchador, su alma que diera por entero a las cosas de la escena criolla, sigue alerta, su espíritu despierto y — tesonero trabajador — cuando todavía no ha iniciado la acción del reposo ya anuncia una serie de artículos, breves, prietos, concisos, sobre los orígenes del teatro y sobre las causas que, a su juicio, han contribuído a esta especie de estancamiento de las actividades del teatro nacional.

Se Afirma el Exito de "Prostitución"

En el Apolo

En el Apolo donde el elenco Serrador Marí estrenara "Prostitución" obra en verso de Luis Fernández Ardavín, continúa el éxito. Salas llenas deparó el día de ayer para la inspirada pieza del autor español.

Los integrantes del elenco cumplen en la misma una labor meritoria razón por la cual la pieza cobra todos los valores que refleja su libro.

"Santarellina" Darán Hoy en el Marconi

Subirá a escena esta noche en el Marconi la popular opereta del maestro Hervé, "Santarellina" en la cual interpretará el rol protagónico la popular y festejada soubrette Franca Boni. La acompañarán en el reparto Angela Marini, Nene Piantanelli, Paride Grandi, Victor Dini, Enrico Gualtieri, Silvio del Gesso, A. Grimaldi, Marcelo Mansieto y L. Giorda. Dirigirá el espectáculo el maestro Felipe Torres.

Para el martes se anuncia, "Scugnizza" con Franca Boni en el rol principal.

LAURITA QUIERE BEBER SOLA

NO OBSTANTE la solicitud con que pide Daniel de Alvarado, Laurita Hernández prefiere beber sola el champagne. A él le brinda una sonrisa que es como para quedarse satisfecho

No Debuta en el Avenida una Compañía

"Los Tres Mosqueteros" no se Estrenará en Dicho Teatro

La empresa del Avenida comunica su desistimiento de la temporada que en dicho teatro debía realizar, a base del espectáculo "Los tres mosqueteros", una compañía puesta bajo la experta dirección escénica de Enrico Pancani.

Este conjunto usa el distintivo de "Renovación" y se anuncia como una gran compañía de operetas en español. El ingenio del que en el Avenida escribe los comunicados a la prensa ha transformado la denominación del elenco por el de "Renunciación", sin duda porque ha renunciado a ofrecer el espectáculo en dicho teatro.

Después de ser anunciada la opereta de Verney en el Politeama y en el Avenida habrá de ser presentada esta opereta si sube a escena en un tercer teatro, lo que vendrá a salir a uno por mosquetero.

En el Avenida se pondrá, en cambio del conjunto dirigido por el capacitado "regisseur" Pancani, un elenco de zarzuela y ópera española que se presenta hoy mismo con "Marina". Intervienen en el reparto de la ópera Cándida Asensio, Vela, Jaime Miret, Paco Meana y Barreta en las primeras partes.

Esta improvisación evidencia lo rica que es Buenos Aires en elementos españoles capaces de ofrecer espectaculos de zarzuela y es una demostración más de que no valía la pena traerlos desde España para que actuaran en el Colón.

Ayer fué una Noche de Postergaciones

LA noche de ayer anunciábase como de grande actividad para los cronistas y de dudas para el público amante de concurrir a los estrenos. En efecto, además de la presentación de un gran conjunto para el espectáculo de la opereta "Los tres mosqueteros" en el Avenida, los directores del Porteño noticiaron su propósito de estrenar en dicho teatro una revista y en el Corrientes, Rial y Devalque también afirmaban que pondrían en escena una revista nueva.

Como se ve, este verano, como muchos otros, aumenta con el calor el crecimiento y desarrollo de empresas teatrales a base de espectáculos revisteriles.

Media, sin embargo, gran distancia entre lo que el calor de la imaginación anuncia y lo que la realidad permite ofrecer. Así, ayer mismo, día del debut, desistió de su contrato la empresa del Avenida con el empresario de "Los tres mosqueteros" y los directores del Porteño decidieron dejar para el martes el estreno de "A meninha brasileña prefiero la girl porteña", porque de acuerdo a lo que ya es una tradición entre los revisteros, no tenían listo el espectáculo para la fecha anunciada. En cuanto a los del Corrientes, sí tenían pronta la novedad y eso porque lo nuevo brilla por su ausencia en esa novedad.

Una vez más prueba ser verdadero el decir popular, según el cual es de tener en cuenta la distancia que media entre lo que se dice y lo que se hace.

García León-Perales se Despiden en el Variedades

Con las Funciones de Hoy

Como ya hemos anunciado en anteriores oportunidades con las funciones de hoy, se despide del público de Constitución, el homogéneo elenco que encabezan los dos festejados actores españoles Joaquín García León y Manuel Perales y cuya actuación en Buenos Aires desde hace tres temporadas ha sido seguida por crecida cantidad de espectadores.

Finalizando su temporada en el Variedades, el conjunto hará una corta jira por las ciudades del Sud de la provincia de Buenos Aires, para luego retornar a esta y ocupar la sala del Samart durante el año 1935. Como se sabe, esa sala sufrirá modificaciones importantísimas a efectos de transformarla de acuerdo a las exigencias de la comodidad del público.

Repártese al Público un folleto del N.E.A.

EL estreno de "El cordero del pobre", de Stefan Zweig, en el Comedia, ha tenido la virtud de conmover el ambiente teatral y al público todo como un acontecimiento teatral de gran importancia. Ahora un nuevo hecho viene a caracterizar este esfuerzo como algo que supera las habituales improvisaciones propias del teatro en esta época del año. Anoche el público del Comedia además de presenciar un espectáculo notable recibió el obsequio de un pequeño libro en el que los organizadores del conjunto han presentado, con interesantes semblanzas, a todos los componentes del elenco. La importancia de esas breves anotaciones sobre las personas que integran el conjunto está dada con la enumeración de sus autores, pues al pie de algunas hay firmas como las de Antonio Cunill Cabanellas, Alejandro E. Berrutti, Vicente Martínez Cuitiño, Samuel Eichelbaum, Edmundo Guibour, César Tiempo, Arturo Cerretani, Luisa Luisi, Edevico Revello, Julián García, Roberto Valenti y Augusto A. Guibourg.

Contiene el libro, además, otros [illegible] sin firma pero de seguro interés [illegible] integrantes del NEA tienen en el folleto exc[illegible] caricaturas y apuntes debidos a dibujantes [illegible] Mirabelli, Roberto, F. M. Guibourg, M. Eichelbaum, Güida, [illegible] y otros.

El público del Comedia no ocultó la satisfacción que le produjo este libro de presentación del conjunto del NEA.

"Safo" es un Exito en el Teatro Opera

Camila Quiroga

Con todo éxito continúa realizándose en la Opera la temporada popular que en esa sala ofrece la gran actriz Camila Quiroga.

La tradición del teatro donde la actriz argentina desarrolla su actual actividad, los valores de la obra de A. Daudet, "Safo", donde ella obtiene un merecido éxito personal merced a su labor celebradísima, y la eficacia de los elementos que la acompañan en el reparto, son factores que, aunados, significan para esta temporada un éxito que se comprueba diariamente. Y tan grande es el suceso de "Safo" que por ahora, ni la dirección artística del elenco, ni la empresa de la sala han pensado en variar el cartel del elegante teatro de la calle Corrientes.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

VA A RIO

ORESTE Trucchi, destacado primer actor y director de conjuntos de Opereta, que conjuntamente con Dedé Mercedes han embarcado hacia Río de Janeiro en uno de cuyos principales teatros actuarán

Elsa O'Connor Aspira a Interpretar a Schiller

María Stuart es el Personaje que la Atrae

Piensa que le Brindaría su "Oportunidad"

LOS aplausos que desde la sala llegan al patio de los camarines, nos anuncian la terminación del segundo acto del vigoroso drama de Fernando Bruckner, "Las razas". Elsa O'Connor llega apresuaradamente y nosotros recibimos la primera sorpresa de la noche.

La sinceridad de su temperamento

Elsa O'Connor trae los ojos llenos de lágrimas.

—No puedo remediarlo — nos responde la excelente primera actriz. — Hay intérpretes y críticos que sostienen la conveniencia de no dejarse ganar por la emoción en la escena, basándose en que, de tal forma, puede controlarse cabalmente el gesto y el ademán, mantener la línea a que se ajusta toda situación teatral. Creo que teorizar es perfectamente inútil. Cada intérprete reacciona de acuerdo con su temperamento. Y yo nunca pude jugar una escena de verdadera intensidad dramática sin sentirme ganada por la congoja del personaje que encarno. Parecerá una ingenuidad, pero no puedo librarme de esa compenetración.

Debutó como actriz cómica

—Y no piense usted — agrega Elsa O'Connor, — que esto me ocurre únicamente en los personajes dramáticos. Cuando debuté en la compañía de Blanca Podestá, lo hice como actriz cómica y varios cronistas coincidieron en vislumbrar en mi grandes aptitudes para el género. Pues bien, también en lo cómico me identifico con el personaje y lo hago con alegría, con vivacidad, con espontaneidad.

Su gran ambicion de intérprete

—Sin embargo, ¿prefiere usted el teatro dramático?

—Indudablemente. Me parece que sienta mejor a mis facultades a pesar de que, como acabo de decirle, he recibido aplausos en lo festivo. Hasta la fecha he interpretado dramas, comedias, sainetes, operetas, pochades... He cantado y bailado.

ELSA O'CONNOR, la bella e inteligente actriz de la compañía que funciona en el Cómico

Y en todos estos géneros y manifestaciones fuí cariñosamente alentada por cronistas y público. Pero la gran aspiración de mi vida de artista es la de encarnar a las figuras magnas del teatro universal.

—¿Cuál, por ejemplo?

—Pues, nada menos que María Stuart, de Schiller.

Ha estrenado dos obras de Bruckner

—¿Y en lo que respecta al teatro moderno?

—Me agrada mucho el autor de "Las razas", Fernando Bruckner, de quien estrené hace algunos años "Criminales". Me interesa el contenido humano de sus obras, su fuerza y originalidad de expresión. También recuerdo con mucho cariño "Internado de señoritas", que dimos a conocer en una temporada veraniega. En otro género, en el sainete lírico, "Caramelos surtidos", de Enrique S. Discépolo, es una pieza que me interesó muchísimo. En la comedia, acabo de representar con buena acogida "Así es la vida", de Malfatti y Llanderas.

—Sí. Este año intentaré una nueva actividad. He firmado contrato para actuar en una película, "La conquista de Buenos Aires" que en breve se comenzará a filmar. Actúan en ella Mario Soffici, León Zárate, José Gola y Alberto Anchart. Es una experiencia que puede resultar provechosa. En "La conquista de Buenos Aires" además de tener a mi cargo el primer papel femenino, deberé cantar dos tangos, con lo cual volveré a presentarme bajo uno de los aspectos iniciales de mi carrera. Por cierto que, cantando tangos, salvé hace años una situación bastante difícil.

Actuó con Exito en los Géneros Más Diversos

Triunfó Como Actriz Cómica y Dramática

Un tango sin acompañamiento

—Era en una velada de beneficio y en ella debía estrenar un tango cuya música apenas había leído tres veces y que recordaba a otras partituras conocidas. Me acompañaba al piano mi esposo, Tomás Hartich. Este tocó la introducción y cuando se disponía a empezar la primera parte yo me perdí y con otra música seguí cantando la letra. En vano me quiso seguir. Tuvo que cruzarse de brazos. Finalizó el tango, y yo, imperturbable, pero algo asombrada, escuché nutridos aplausos. Luego, minutos más tarde, no faltó quien entrara a escena para felicitarme por mi "original" interpretación: cantar sin acompañamiento un tango, cuya música sólo estaba esbozada en la introducción.

Los expresivos ojos de la excelente intérprete

CHICA BONITA

GLORIA del Río, la sugestiva "vedette" del conjunto que en el Maravillas encabeza don José Palmada. Esta chica, como se ve, tiene bellos ojos y bonitos rasgos faciales. Puede no ser entonces, una triunfadora?

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Helen Hayes, Tan Eficaz en las Tablas Como en el Cine, Tiene Gran Personalidad

Toca el Violín, Juega al Bridge con Maestría y Admira a Greta Garbo por Sobre Todo

Helen Hayes es una de las contadas actrices que ha obtenido resonantes triunfos tanto en la escena como en la pantalla. Su personificación de la protagonista en "El pecado de Madelón Claudet"—en que hizo su debut en la pantalla—le valió el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, galardón el más codiciado por todos los artistas del cine. Y frescos están aún los aplausos, y el elogio unánime de los críticos, por su destacada labor encarnando a María Estuardo en la pieza teatral del mismo título, representada con extraordinario éxito en Broadway a principios de este año. A propósito, diremos que Miss Hayes proyecta continuar como hasta ahora, es decir, alternando entre Hollywood y los escenarios neoyorquinos, a cuyo efecto una cláusula de su contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer establece que la actriz dispondrá anualmente de seis meses libres de los estudios.

Miss Hayes era una chiquilla que prometía llegar lejos en las tablas, cuando la famosa pareja de actores Weber y Field estaban en su apogeo. Field vió a la infantil actriz, y decidió asignarle algunos roles en sus producciones teatrales.

Algún tiempo después, John Drew, una de las figuras sobresalientes de la escena norteamericana, confió a Helen—que a la sazón contaba catorce años y acababa de abandonar la escuela—un papel importante en "The Prodigal Husband".

A raíz casi de su matrimonio, Helen firmó contrato por sólo un mes para representar en las tablas la obra de sir James Barrie, "Lo que toda mujer sabe".

En vez de un mes, como todos pensaran previamente, la obra se mantuvo en el cartel un año y dos meses. Ahora la Metro-Goldwyn-Mayer acaba de llevarla a la pantalla sonora con Helen Hayes de protagonista.

Después de "Lo que toda mujer sabe", Helen representó en la escena "Coquette", retirándose algún tiempo del teatro con motivo del advenimiento de su hijita, Mary. De vuelta otra vez en el escenario de sus triunfos participó en "Mr Gilhooley" y "The Good Fairy", filmando además "Arrowsmith", "Adiós a las armas", "Marido y Cía." y otras excelentes películas.

Miss Hayes tiene cabello castaño y ojos azules. Su estatura es 1.52 metros y pesa 45 kilos. Toca magistralmente el violín y el piano, gusta de jugar al bridge y al chaquete y es gran admiradora de la Garbo. Sus aficiones principales son coleccionar fotografías de su hijita, la natación y el baile.

Leslie y sus Elementos Son Muy Festejados

En el Monumental

Después del debut han continuado con sala muy concurridas las representaciones que en el Monumental viene ofreciendo el conjunto extranjero de revistas que dirige el popular Earle Leslie, viejo conocido de nuestro público que llegara a ésta hace varios años como "partenaire" de la célebre Mistinguet y que últimamente ofreciera en el Casino una brillante temporada.

En el conjunto de Leslie, destacan su actuación, las bailarinas Carmen Morales y Vivianne Burs, las Jacksons Girls, las parejas de bailes Tom Ladd and Charlotte, Regine Vautier y Ronald Shanley, que se distinguieran aquí por su interpretación de "Bolero" de Ravel y a quienes acompaña el homogéneo "ballet" Shanley Fours, las festejadas y graciosas Singing Babys, el bailarín humorista Bert Faye, etc.

Wu-Li-Chang Ofrecerá Funciones Populares

En el Mayo

Con sostenido éxito continúa actuando en el Mayo el conocido Wu-Li Chang. Para la semana que se inicia mañana, el festejado mago anuncia una serie de espectáculos a precios reducidos. En esas funciones mostrará una serie de nuevas experiencias.

Otra Novedad Anuncian en el Teatro Nacional

"Frutillas al Chantilly"

En el Nacional, el elenco que capitanea el popular Jardel Jércolis obtiene crecido favor del público con las dos revistas en cartel que ese mismo conjunto representara en varias ciudades del continente y últimamente en Montevideo.

Nos referimos a "Aló...Aló... Río..." y a "Ondas cortas", pieza que el director del elenco realizó tomando como modelos piezas de género similar que se representan con éxito en los escenarios de Europa.

Para fecha próxima se anuncia en la citada sala el cambio de cartel, con la pieza espectacular en varios cuadros "Frutillas al Chantilly" donde, como en las actuales producciones tendrán especiales oportunidades de lucimiento, Lodia Silva, la "vedette" del conjunto, las hermanas López celebradas bailarinas, la zambista Naim Farías, el actor chansonier y bailarín Palitos, de recordada actuación entre nosotros, el chansonier Luis Barreira, los coros y la numerosa orquesta que anima el popular y festejado Jércolis.

Se Anuncian Algunas Piezas en el Maravillas

Continúa con entusiasmo el desenvolvimiento de la temporada de revistas españolas que el conjunto dirigido por Palmada y Cortez realiza en el Maravillas. A las obras ya ofrecidas, a la reposición de "La Copa de Champagne", realizada con éxito seguirán otras de igual índole para especial lucimiento de Gloria del Río, Pura Feijoo, Rosario Pacheco y demás elementos del conjunto.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"Veinte Millones de Enamoradas" es una Nueva Comedia Musical, Rara e Ingeniosa

Será Presentada en Breve por el Sello Warner Bros. en el Gran Cine Ideal

"Veinte millones de enamoradas", la comedia musical que Warner First National presentará próximamente en el Ideal, se inicia de una manera original: en rápida sucesión, infinidad de tipos de aparatos receptores de radiotelefonía desfilan por la pantalla, mientras van escuchándose distintos motivos musicales y se oyen las voces de conocidos cantores. Lo curioso del caso, consiste en que dichas voces no pertenecen a los artistas que se supone, sino a unos hábiles imitadores vocales, conocidos en los Estados Unidos como "Los tres vagabundos de la radio".

Los tres vagabundos, Jim Hollingwood, Eddie Bartell y Henry Taylor se han perfeccionado tanto en la imitación de la voz humana que es prácticamente imposible para el oyente afirmar cuando está oyendo al artista y cuando está escuchando al imitador. Y aun más, los tres vagabundos no sólo imitan exactamente el tono de las canciones, sino que con igual maestría reproducen conversaciones en cualquier dialecto.

En "Veinte millones de enamoradas", imitan a destacados intérpretes de la radiotelefonía norteamericana, tanto "crooners" como "speakers", entre otros a Russ Columbo, Ben Bernie, Amos y Andy Smith, Bing Crosby, Singing Sam, Morton Downey, Arthur Tracy, Rudy Vallee, Joe Penner y the Street Singer.

"Los tres vagabundos" constituyen una de las atracciones de "Veinte millones de enamoradas", película que combina la comedia dramática con una de las más interesantes vacaciones musicales. El film presenta también una nueva pareja cinematográfica, formada por Dick Powell y Ginger Rogers, famosos ambos por su excelente voz y sus habilidades interpretativas.

Otra de las notas interesantes de "Veinte millones de enamoradas", es la presentación de los Mills Brothers y su guitarra, y la actuación de la orquesta de Ted Fio Rito.

Además de los nombrados, intervienen en el film, que fué dirigido por Ray Enright, Pat O'Brien, Grant Mitchell, Joan Wheller, Joseph Cawthorne, Henry O'Neill y Johnny Arthur.

La Juvenud de Búfalo Bill — por Harry O'Neill

PROLONGANDO EL PELIGRO

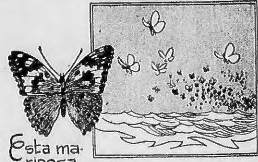
Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

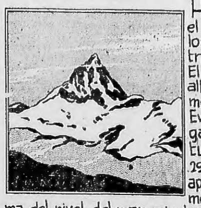
LA EXPEDICION PUNITIVA

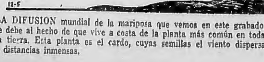
Betty Boop — por Max Fleischer

LAS CARTAS DE OKEY DOKEY

LO CURIOSO DEL MUNDO







LA DIFUSION mundial de la mariposa que vemos en este grabado, se debe al hecho de que vive a costa de la planta más común en toda la tierra. Esta planta es el cardo, cuyas semillas el viento dispersa a distancias inmensas.

El Ratón Mickey — Los dos ensabanados — por Walt Disney

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — El primer encuentro — por Segar

Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¿También un auto fantasma? — por Jimmy Murphy

Don Gil A. Cuadros — Autoataque y defensiva — por Bernard Dibble

Don Jacobo en la Argentina — ¿Qué habrá visto? — por Cliff Sterrett

Pochito Quiere Saber — La fruta norteamericana — por Paul Pim

Tucutá — Tiempo pasado — por J. Carver Pusey

Villa Crespo Escuchó los Primeros Acordes de "Mano a Mano"

La Vida del Gran Cantor Nunciatta

Orejeó los Primeros Cortes en los Bailes de Peracca el Negro Flores, Cele

AZUCENA Maizani, nuestra máxima tanguera, que ha hecho una de sus más brillantes creaciones con el tango "Mano a mano"

FLORES... Barrio Varela... calle Perrault al doscientos y pico, un petit hotel moderno en un barrio flamante es la casa del poeta que supo cantar mejor que nadie las grelas de medio pelo y las pensiones baratas del centro, en cuyas paredes se conservan como gloriosas cicatrices los "buracos" del tiempo y las impresiones digitales del heroico "Primus" que paró la piñata tantas veces. Tocamos el timbre y en seguida nos hallamos enredados en un abrazo; es el dueño de casa que nos esperaba.

El negro Flores, que canta a los reos, vive como un bacán y en su casa como en la más chic de las residencias aristocráticas no falta ningún refinamiento, desde el "barato" ultramoderno hasta el juego de luces engrupidoras que nos hacen viajar de arriba en el colectivo de la fantasía.

El poeta de "Margot", el tango reo que gastó más púas y que fué recordado más veces en las fiestas de madrugada cuando las almas se desnudan de vergüenza y el corazón malandrín manda su "copo", es un perfecto burgués, un correcto empleado comercial, con quince años de antigüedad en la misma casa, casado, serio, tranquilo, sin más punto de contacto con el sabalaje que su alma rea en la cual burbujea todavía el "revés de zurda" con que un día ya lejano le daba piola a su trompo.

El mismo sabe que sus admiradores lo ven siempre a través del rante cristal de su musa y para desengañarlos le escribió a uno de ellos hace poco:

"A usted lo desilusionará
el autor de "Mano a mano"
Soy un mozo de ciudad,
con una "percha' bacana.
El que canta a la fulana,
del tango "Milonga Fina'
se embadurna con gomina
¡siete veces por semana!

Villa Crespo!

Triunvirato y sus alrededores fueron la patria chica del poeta de "Beba" y "Tengo miedo".

Por sus calles apartadas chapaleó el barro que después tomó hermosa forma en sus versos.

El mismo nos cuenta cómo su vida rea partió de la calle Acevedo, ruidosa de juegos infantiles, para hacer su primer "stop" frente a los bailes famosos de Peracca, donde su curiosidad tuvo el deslumbramiento de los primeros cortes del tango, hecho por los más mentados bailarines de la época.

Poco tiempo después y siempre sin salir del barrio, en el café "La Morocha" escuchó a Arolas rezar sus tangos predilectos en el fueye "chiquito" que lo acompañó a París, y en el Club Sportivo San Bernardo hizo sus primeras lecciones de escolaso embocando en puerta una sota en un monte criollo, que todavía no se ha podido despintar en su vida. Al poco tiempo de estos sucesos extraordinarios, se dió su primera afeitada de hombre y entonces la ciudad le quedó chica para su pique de mozo entrador a todo juego.

Sin embargo, Villa Crespo fué su bautismo de fuego y por eso la fisonomía chata y simpática de su barriada, borra la de todos los otros recuerdos de barrio.

El primer shot...

Tenía Cele diez y ocho años cuando la gloria empezó a meterle pierna. En un concurso célebre de "Ultima Hora" debutó ganando con "Margot", el tango que después con música de Carlitos Gardel y Razzano fuera un impacto feliz en la emoción milonguera.

"Ultima Hora" lo publicó en la sección "El Gorro de Dormir" y el poeta se ligó sus terribles cinco mangos. Gardel, enamorado del verso rante, lo buscó a Flores, le pidió autorización para cantarlo y lo hizo su caballito de batalla.

La muchachada colorera después se hizo eco de sus estrofas rantifusas y "Margot" sacó carta de ciudadanía en cuanto peringundín, cotorro o reservado se juntaron las barras propiamente de aquel tiempo.

"Desde lejos se te "embroca",
"pelandruna abacanada
"que has nacido entre la "grenu"
"de un convento de arrabal
... ...

Las estrofas ranfañosas no perdonaron lugar ni ambiente de Buenos Aires y en un momento dado las niñas bien lo mismo que las chicas del patín abrieron sus dulces labios femeninos para dejar pasar ese responso malevo que era una acuarela ranta de la vida violenta de la urbe.

"Margot", su primer tango, se hizo popularísimo y aun hoy, después de tanto tiempo, su letra feliz y evocativa alumbra con fulgores propios en los momentos psicológicos de la milonga cuando entre un gran silencio de fueyes un cantor criollo necesita arrebatar la banca, porque "Margot" es uno de esos puntos altos de nuestro cancionero a los cuales siempre se les escucha con gusto.

"Mano a mano"

Después, casi en seguida, cuando todavía se escuchaban los aplausos sonoros de "Margot" vino "Mano a mano", el tango más fogueado del ambiente, el tango que dió credencial de calavera, y que paseó por todo el mundo el chambergo y el alma típicamente rea del muchacho porteño por excelencia, capaz de aceptar una aliviada pero capaz también de jugarse entero para pagar una deuda cuando ésta ya es menos que un pucho de cariño.

La historia rea de "Mano a mano" es muy interesante pues es casi la glosa de una vida. Ahí va en toda su verdad.

El negro Flores concurría todas las noches a un café del centro donde se reunía gente de teatro y allegados a los hombres de la escena; un día después de tomar un café en la mesa habitual, se le acercó un joven demacrado, de aspecto simpático, pero con una gran pena reflejada en el rostro y le dijo directamente: —Mire amigo, yo sé que usted es el autor de "Margot", soy un profundo admirador suyo, y tengo en mi vida un motivo que puede ser interesante para un poema suyo; si usted quiere escucharla se la puedo contar en cinco minutos. Yo soy el cantor Nunciatta y algunos años atrás pesé algo en el ambiente milonguero.

El negro Flores le tendió su mano de amigo y desde entonces salieron juntos. Nunciatta estaba tuberculoso y su última pasión amorosa fué el motivo de "Mano a mano", que Flores glosó admirablemente en el tango inmortal.

En el bulín de Nunciatta, que era una pieza ranta de 2x2 con una catrera vieja y el retrato grandote de la amada por todo adorno, Cele escuchó la confidencia de aquel reo que ya se tomaba el bondi para la Chacarita y compuso el tango.

Poco tiempo después lo visitó Carlitos y cuando le preguntó como siempre: ¿Che, negro, no tenés nada?, le leyó el verso que le inspiró el amigo.

A Gardel le gustó tanto que se lo llevó y a los pocos días le puso la música, que fué un hermoso marco del poema, y "Mano a mano" salió a conquistar la gloria.

Cuenta Flores que Nunciatta, ya en las tres de últimas, en un sanatorio de las sierras de Córdoba, escuchó en un disco el tango cantado por Gardel y recibió una impresión tan fuerte que ésta precipitó su agonía y murió poco después escuchando el disco y mirando el retrato de la mujer que tanto quiso.

Siguiendo la racha

Estos dos éxitos extraordinarios de Celedonio Esteban Flores le dieron la justa celebridad que goza y después de "Margot" y "Mano a mano", compuso una infinidad de letras que consolidaron su cartel, como "La Mariposa" con Pedrito Maffia, "Nunca es tarde", "Beba", "Tengo miedo", "El farol de los gauchos", "Venite conmigo", "Esmeralda" y Corrientes". "Duraznos a cuarenta el ciento" y otros muchos éxitos, cuidando siempre el estilo reo que lo hizo popular y sin salirse de la barriada a la que siente y quiere tanto.

Humilde y orgulloso a la vez, no compuso nunca un tango con los compositores de nombre y en cambio le puso letra al de cualquier músico que llegó hasta su casa con una producción inédita bajo el brazo.

La censura radiotelefónica quiso excluir muchos tangos suyos por el exceso de "argot" que hay en las letras que compone, pero sin embargo tuvo que transar con "Margot" y "Mano a mano", por considerarlas composiciones definitivamente impuestas en el alma popular.

Carlos Gardel, que fué el primer cantor que cantó sus versos, ocupa un lugar grande y querido en la vida del poeta y cariñosamente, cuando está a gusto con sus amigos, hablando de temas siempre gratos, "El negro" suele correrse hasta la victrola y, poniendo un disco viejo de Carlitos, dice, mientras se sienta:

—Ahora, muchachos, silencio, que va a cantar el "padre".

Y mientras Gardel se manda un tango como las propias rosas, en la casa se hace un silencio respetuoso como de iglesia.

EL NEGRO Flores, ámpliamente conocido de nuestro público bajo el seudónimo de Cole, es uno de los letristas de tango más brillantes

COLE, el morocho más popular en el mundo de nuestro tango, tiene sobre su escritorio una foto de Gardel, el creador de sus composiciones

Horizontes

Actualmente Celedonio Flores está escribiendo argumentos de películas, recientemente le ha mandado a Gardel su último tango: "Pa lo que te va a durar", que como todos los suyos lleva la marca segura del éxito en la originalidad de su motivo.

"Duraznos a veinte el ciento" es otra milonga de reciente producción y que todavía no ha tenido la difusión que sus méritos indiscutibles reclaman.

En cada composición de "Cela" está impresa su vigorosa personalidad de trovero del pueblo, el cual es su más legítimo orgullo y el único título que reclama su altiva modestia.

Regreso

Cuando terminó la cordial entrevista en aquella casita alegre donde en cada detalle está presente la mano amorosa de la compañera del poeta, regresamos junto con Flores al centro de la ciudad.

—Ahora — nos dijo — ya próximos a llegar a destino, a esconder los versos y a sacar las facturas comerciales, porque hoy tengo un trabajo bárbaro de caja.

Y mientras se perdía entre la multitud, afanoso como una hormiga en aquel ciclón de gentes de la Avenida de Mayo, yo me quedé pensando en algo que me había dicho al pasar en el transcurso de la entrevista:

—No te imaginás, viejo, qué fulero es tener que hacer números y sumar cuentas a media cuadra del bulín rante donde el cantor Nunciatta me inspiró con su vida rea mi "Mano a mano".

CORLOS DE LA PUA.

LA PINTURA MURAL ESTA DANDO ORIGEN EN EE. UU. A UN GRAN MOVIMIENTO ARTISTICO

CRITICA
ENERO 6 DE 1935

GRAN ARTISTA

WHITLER, uno de los grandes pintores norteamericanos, cuya educación pictórica se completó en el Viejo Mundo

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 6. (Por avión.— Cuando los primeros colonos, ingleses en su mayoría, desembarcaron en la región septentrional de los Estados Unidos, a principios del siglo XVII, lograron en virtud del estrecho contacto que establecieron con la tierra que se esforzaron por cultivar, el desarrollo de cualidades netamente americanas y subsecuentemente, la iniciación de un arte americano.

Dicho arte, aunque primitivo, era auténtico y fué una desgracia, por lo tanto el que pronto languideciera con el contacto de la influencia inglesa que no tardó en predominar. Cierto es que el arte se convirtió enotnces en algo precioso y encantador pero perdió el mismo tiempo toda su originalidad.

La época que siguió a la guerra civil fué un período de calma, carente de inquietud, pero ello precisamente hay que reconocerlo, constituyó la causa directa de la falta de investigaciones en el campo de la expresión artística original.

Whitler quizás por ser un exilado voluntario que había encontrado resistencia en Ingltzerra, fué el único pintor que trató de expresarse en forma nueva.

Durante el último cuarto del siglo XIX el arte americano estuvo totalmente bajo la influencia francesa de la escuela impresionista, influencia que subsiste aun en los estudios de ciertos pintores contemporáneos.

Los cimientos del arte contemporáneo fueron sentados por dos grupos: "Los Ocho" y "Los Modernos", que por primera vez presentaron sus obras en la exposición celebrada en el Arsenal de Nueva York en el año 1913. Los representantes de ambos grupos, empero, estuvieron profundamente afectados por la influencia de los impresionistas y de los maestros ingleses. Entre ellos hay que citar a Robert Henri, Arthur D. Davies, Luks Prendergast, Karfiol, Burúltimos viven y trabajan en Nueva York, después de haber cursado estudios en Francia y en Italia.

Empero, el movimiento que predomina hoy en día es el de los pintores de la "Edad de la máquina' entre los cu[illegible] resalta Benton. Por lo que toca al resto, parece que dejan que se refleje en la aridez deliberada de sus paisajes, un acierta nota de melancolía, algo así como un suspiro de pena por el paso de "La sin máquinas".

Es difícil discernir actualmente con precisión los caracteres puramente americanos de la pintura de los Estados Unidos, que los críticos de este país quieren establecer a cualquier precio. Se puede decir y se dice con frecuencia: "La pintura americana es la pintura de la "edad de acero". Pero, ¿basta acaso tal definición para caracterizar un movimiento artístico?

¿No estribará acaso la definicnón en la selección de los sujetos más bien que en el tratamiento de las obras? Los críticos se empeñan en denigrar y en negar al mismo tiempo toda influencia extranjera en el arte nacional. Parece como si quisieran crear así una especie de Fascismos de la pintura" que da la idea de que ristringe los propósitos del arte Anunciando, además que estando la región oriental del país gravemente contominada por el cosmopolitismo..., la corriente regeneradora tendrá que proceder de la región occidental. Ello es posible... Pero, hasta la fecha las aportaciones de los artistas del Oeste no parecen padecir el advenimiento de tal corriente de regeneración. De hecho en la producción artística americana regionales.

Sin embargo, preciso es admitir que principia a apuntarse una tendencia activa en los Estados Unidos: la de la pintura mural. La pintura mural ha encontrado aquí, como en Italia y como en Méjico, numerosos adeptos. Se cree, en general, que esta tendencia es la más normal y la más sana que puede adoptar este país, y es en tal dominio, en consecuencia, dónde será posible asistir, probablemente, al nacimiento de un movimiento artístico americano verdaderamente original.

En efecto; en todo el mundo, después del movimiento impresionista, se asistió a un divorcio completo entre el artista y la sociedad. La armonía cesó de existir. Los pintores abstractos, al rehusarse a traducir en la pintura los fenómenos naturales, y al crear un movimiento completamente personal, rompieron definitivamente con la sociedad, creando de hecho "el arte de la evasión". Parece como si el artista abstracto hubiera apreciado un cambio en el sistema cultural presente, sin poderlo formular en forma clara.

En lo que respecta al futuro, por lo contrario, parece inevitable una aproximación entre el pintor y la sociedad, y dicha aproximación se manifestará, y ha principiado a manifestarse, en los Estados Unidos, en una adhesión que se va generalizando más y más, hacia la pintura mural, que no exige las dotes del "arte de la evasión", sino las del "arte de colaboración".

Juanita Ramos, Discípula de Brown, Arriesgó su Vida en Todos los Trapecios Circenses

ES LA UNICA ARTISTA DE CIRCO QUE NO TRABAJA BAJO CARPA Y CONSTITUYE SOLA UN ESPECTACULO

EL circo, el viejo circo que supo alegrarnos y que sigue alegrando a los pibes del mundo ya no muestra su lona en el centro de la ciudad. Lo empujaron para los baldíos esquineros, lo llevaron a provincia, con su banda clásica, con su ecuyere un poquito cansada y triste, con su payaso y sus tonys. Los perros amaestrados ladran a la luna y los acróbatas se entretienen recordando las épocas lindas, cuando la emoción popular aplaudía los difíciles ejercicios. Muchos circos que fueron de fama, que recorrieron largos caminos pintando su lona con todos los cielos, se fueron disgregando poco a poco para desaparecer más tarde. Nuevos circos vinieron a los escenarios y siguieron trotando horizontes y desparramando los hombres y las criaturas, el viejo programa de siempre, que se renovaba en la emoción que traía, y en la alegría que dejaba.

Ha quedado la trapecista

El circo es una institución que se aleja para dar lugar a otros espectáculos que han hecho su lugarcito en la pasión del pueblo. De cuando en cuando, llegan de tierras lejanas las lonas flamantes de los circos nuevos, con muchos payasos, con fieras sabias y con una banda de música numerosa que hace mucho ruido y suele llevar mucha gente.

Suele verse entre la multitud aquel payaso que hizo reír a varias generaciones. El payaso siente la nostalgia de sus triunfos y va a reirse con las gracias de un tony que habla un idioma que él no conoce. Suele verse a la ecúyere, que ya nadie contrata porque tiene muchos años y al domador que ha perdido el látigo y las fuerzas. Sin embargo, si miramos un poco, con mayor interés también descubrimos a la muchacha acróbata, a la trapecista que empezó a hacer piruetas desde criatura, que fué contorsionista famosa y que lo sigue siendo. De ella queremos hablar ahora. La trapecista ya no tiene circo, pero sigue defendiéndose. Sigue luchando. La vida es buena para ella mientras tiene trabajo.

Con Juanita Ramos

Juanita Ramos ha trabajado en todos los circos que hubo en la Argentina. La conocen mucho en Buenos Aires. Las emociones que habrá repartido! En el aire, sin la red de auxilio, tocando el techo casi, dominando la emoción del espectador mientras en la sala se hacía el silencio y la orquesta — ya no la banda clásica con su marcha aburrida y con sueño — dejaba escuchar unos compases que acompañaban el atrevimiento y la audacia de la muchacha, para romper más tarde en un aplauso cerrado que premiaba el esfuerzo de la trapecista.

Juanita Ramos es una muchacha que explica en su sonrisa y en su palabra una dulce ternura. No parece una trapecista de circo. Se nos antoja una viajera, amiga de caminos, de puertos y distancias. Juanita Ramos es una de las pocas trapecistas que van quedando. Desde criatura, — tenía seis años, — se inició en la arena circense. Es herencia que recogió: Sus padres, su familia fué gente de circo. Vivieron de eso, y para eso. Recorrieron países, se detuvieron en todos los pueblos. "Llega el circo", decían los pibes y todos iban a verlo. Todos iban a reír con la carcajada del payaso. Entonces aparecía la silueta pequeña y simpática de Juanita, haciendo poner serios a todos los mozos del pueblo o del barrio.

Trabaja en el Luna Park

Juanita trabajó con Mister Brown. Es joven y está encariñada con su oficio. No quisiera hacer otra cosa que eso: ser trapecista o contorsionista. Pero no salir de los escenarios que nombran el viejo circo. Estuvo en el Hipodrome. En el Casino. Recorrió el interior de punta a punta. Fué a Chile, Brasil y otros países. Ahora, desde hace tiempo trabaja en los festivales que se organizan en el Luna Park. Vive modestamente, como vivió siempre, y en compañía de la madre y sus hermanos que también se dedican a estas cosas.

—Me voy a jubilar en el Luna Park, nos dice sonriendo. Hace tiempo que trabajo allí! El público me conoce y nunca me ha negado su aplauso alentador.

Y es que en la personita de Juana Ramos, el pueblo recuerda el viejo circo, la aplaude en su nombre, porque los arriesgados ejercicios que hace allá arriba, cerquita del techo, traen las palabras que se fueron y que han quedado prendidas en la emoción popular.

Juanita sufrió varios accidentes, pero siempre que cayó, lo hizo con buena suerte, ya que no ha tenido que lamentar sino pequeñas lesiones que, luego de un breve descanso le permitían regresar a su trapecio, donde en compañía de su hermano sigue asombrando y haciéndose aplaudir. Es la muchacha del circo que ahora a falta de empresario y de lona, trabaja por su cuenta. Está en su casa, cuando algún organizador de espectáculos necesita un número de emoción para su programa la manda buscar y Juanita, vuelve a ponerse su malla y a provocar el asombro de la multitud, que la ha visto mil veces, pero que sigue acompañándola. Y es que el trabajo de Juanita Ramos es lo mismo que siempre: peligroso, difícil, escalofriante. Pone los nervios de punta verla allá, en el aire, prendida a su trapecio, haciendo luego el salto mortal frente al silencio del público, mientras las notas de la orquesta, como para despistar, tocan un vals lento, muy lento.

En el Luna Park hace mucho que trabaja, en los meses de fiesta, cuando es necesario agregar una nota de interés al nutrido programa, Juanita regresa a sus piruetas. Es ágil, joven, fuerte y todos la quieren. Qué importa que vayan desapareciendo los circos; quedará en ella, en su sonrisa, en su palabra, en su ternura de niña buena, en su tristeza que nombra las épocas lindas que se fueron, quedará en ella, en Juanita Ramos, la muchacha del circo, que sigue repartiendo desde los escenarios porteños, las palabras de la emoción, tocando los corazones y haciendo el silencio a su costado, mientras, al terminar el salto de la muerte, rompe el aplauso celebrador y calla la orquesta su vals a la sordina.

JUANITA RAMOS es de las pocas trapecistas que van quedando entre nosotros. Trabajó en casi todos los circos, y ahora que ya no tiene lona con qué levantar la amplia carpa gris amiga de todos los pueblos, se conforma animando con "El salto mortal" la gran emoción de siempre, los espectáculos que se realizan en el Luna Park. El público porteño es amigo de Juanita Ramos y le sigue aplaudiendo sus sensacionales números en el trapecio.

Una Curiosa Anécdota en Torno al Doble Casamiento Religioso Entre los Príncipes Marina y Jorge

La Situación que se Planteó al Príncipe con Respecto a la Palabra "Obedecer" ,el Rito Ortodoxo

Se sabe que el enlace del príncipe Jorge de Inglaterra, duque de Kent, y la princesa Marina de Grecia, tuvo que realizarse por dos ritos religiosos: el de la iglesia anglicana y el de la Iglesia ortodoxa griega, de acuerdo a las diversas confesiones a que pertenecían los novios.

Princesa Marina

Ahora bien, es interesante señalar que si bien la religión ortodoxa, como la católica, conservan entre las instrucciones que dan a la nueva esposa, la de "obedecer" a su marido, la Anglicana suprimió esa cláusula en la reforma del Libro de Oraciones realizada en 1928. Es así como la princesa Marina tenía que prometer en inglés "amar, honrar y estimar" a su esposo, en griego tenía que hacer una promesa un poco más fuerte: la de "amar, honrar y obedecer" al príncipe Jorge.

De ambas ceremonias se realizó, como se sabe, un detallado ensayo en que sólo se omitió el momento de la consagración, a fin de evitar entorpecimientos en su desarrollo, vacilaciones en los actores y su comitiva, etc. Cuando el diácono ortodoxo dirigía el ensayo del casamiento de acuerdo a los ritos de su iglesia, se aproximó a la princesa Marina y le dijo en griego:

—La Iglesia Griega no me permite omitir la palabra "obedecer" de la ceremonia. Pero déjemelo a mí. Pronunciaré los ritos en voz tan baja cuando llegue a la palabra "obedecer", que el duque no podrá oirla.

—No se preocupe—dijo la princesa sonriendo—. Dígalo tan fuerte como quiera. De todos modos, la ceremonia será toda como en griego para Jorge.

¿Quería decir con eso la princesa que su futuro marido no entendería una palabra de los ritos... o que ya se encargaría ella de que no tomara al pie de la letra lo que no debía entender?

UN HIMNO A LA BARRIADA

INSERTAMOS a continuación la letra de un himno a Villa Crespo, del cual es autor "El negro Flores":

Cuando sobre el suburbio la luna llena
dibuja guardas griegas haciendo sombra
y desde la distancia, filtrando, llega
un silbido malevo que llama y nombra;

cuando ladran los perros de mi barriada
toreando algún transeunte desconocido
y se escucha el lamento de la pitada
del pobre vigilante semidormido;

cuando se oye a lo lejos, de madrugada,
el estampido seco de un bufonaso
o rompe, en el silencio, su campanada
y pasa la ambulancia marcando el paso;

cuando en la última pieza del conventillo
un pibe macilento se está muriendo,
mientras la madre llama a Dios en su auxilio
y el padre por lo bajo está maldiciendo;

Cuando hay una percante que hace un paquete
y se va de la pieza del que la adora
porque con palabritas de firulete
le hizo su trabajito la Vieja Lora,

entonces, como un himno de ambiente turbio,
nace el tango malevo, triste y derecho,
el himno de los pobres de mi suburbio,
el himno de los hombres de pelo en pecho.

En Nueva York ha Aparecido un Niño Prodigio

A los Siete Años y Medio Domina los Problemas Matemáticos Más Arduos

En Nueva York acaba de aparecer un niño prodigio en el barrio de Brooklyn. Se llama Arturo Greenwood, tiene siete años y medio y es hijo de una familia judía de universitarios, habiendo llamado su caso la atención de toda la prensa norteamericana, que dedicó hace dos semanas largos artículos informativos y de estudio a su caso, realmente maravilloso.

Arturo Greenwood, que físicamente no representa mayor edad de la que tiene, tiene un cociente intelectual que de acuerdo a los métodos de cálculo utilizados en los institutos norteamericanos, corresponde a los 17 años de edad, siendo actualmente superior en proporción al del propio Einstein.

Ha sido un prodigio desde la cuna. Sus balbuceos eran ya palabras completas y a los dos años aprendió a leer. Los problemas de matemáticas son un juego para él: escribe rápidamente en un alfabeto numérico inventado por él y también ha formado un sistema numérico de notación musical. Tiene un vocabulario de palabras polisilábicos tan amplio y preciso como el de un hombre de bastante cultura.

Varios psicólogos están siguiendo atentamente el desarrollo de la mentalidad en este niño de siete años